

Edith, cuéntame como fué tu participación en Viajes Varadero y cómo fué que te involucraste con este grupo.

"Yo fui a Cuba en mi segundo viaje en 1979, en enero 4, fui exclusivamente como pasajera, como fueron tantos miles de cubanos, porque casi toda mi familia había quedado en Cuba doce años atrás, y yo cuando salí de Cuba había acariciado la idea de volver a verlos, volver a mi barrio, con mi gente, con mis amistades que había dejado, con mis abuelos, mis hermanos que están en Cuba todavía. Estuve allí esos siete días que me parecieron muy cortos para tantas emociones, para ver a tanta gente que yo había dejado, que de hecho, a muchos de ellos no los pude ver, porque no me alcanzó el tiempo, ya que sólo nos daban siete días. Cuando regresé se me quedó ese mal sabor de haber dejado aquello y las ansias de volver. Como era tan costoso el viaje y yo no me lo podía costear, además de que mi mamá también quería ir, una amiga me sugirió que hiciera un acercamiento hacia la agencia de viajes, para ver si yo cooperando y trabajando voluntariamente con ellos, recibía la oportunidad de viajar como guía, y así no me costaba el viaje y a la vez tenía la oportunidad de ver a mi familia, porque lo único que tenía que hacer era llevarlos y traerlos, y el resto del tiempo yo lo tenía libre para estar con mis familiares.

Yo desde un principio entendí que la agencia de viajes era como otra cualquiera, y tenía la suerte de que esta agencia ahora estuviera en Puerto Rico y que hacía viajes a Cuba; era precisamente eso lo que estaba buscando, para poder visitar de nuevo a mis familiares. Realmente nunca le dí otra importancia de la que tenía para mí. Jamás le ví cuestión política envuelta, ya que yo jamás había estado envuelta en política, ni de izquierda ni de derecha. Siempre fui y sigo siendo apolítica. De esa manera, tomando el consejo de mi amiga para que yo pudiera viajar sin costo es que yo me acerco a Viajes Varadero y comienzo a trabajar voluntariamente, sin ningún tipo de remuneración, ayudando a llenar planillas y a organizar los viajes.

Más tarde, por enfermedad de otra persona que no trabajaba en la agencia, sino que iba a servir de guía en un vuelo, ella no pudo asistir y me dieron la oportunidad de llevar el próximo vuelo, porque no había nadie más que lo llevara y era justamente en el que mi mamá viajaba para ver a la familia. Así comienzo a ser guía de los viajes a Cuba, de ese viaje específico, que fué el único que hice como guía, y fué en marzo 3 de 1979. Así entro a formar parte de la gente que trabajaba en Viajes Varadero, aun sin ser una empleada permanente, y repito, sin ningún tipo de vinculación política. Era una simple empleada que hacía un trabajo por una compensación que en ese caso era el viaje."

Edith, previamente me dijiste que nunca habías tenido ningún tipo de ideología política. ¿A tí alguien te había hablado sobre Viajes Varadero y de las características de esa agencia y del involucramiento político de sus funcionarios con el gobierno de Cuba, en específico de Carlos Muñiz y de Raúl Alzaga?

"No, verdaderamente yo no tenía conocimiento de nada, yo siempre estuve consciente de que aquello era una agencia puramente de viajes, como podría ser Biascochea o cualquier otra. Es posible que como yo estaba tan apasionada con la cuestión familiar, que lo único que quería era ir a Cuba y si a mí me dicen que me iba a morir al otro día, te juro que no me habría importado. Yo lo único que quería era que me permitieran volver y sentarme en mi parqucito de Santa Amalia, ver de nuevo la callecita y caminar por la Avenida de Santa Amalia y subir hasta casa de mi tía y todas aquellas cosas que yo tuve que dejar en un momento determinado y que me dolió mucho dejarlas. Porque justamente yo salí de Cuba en un momento muy difícil, de transición de niña a mujer, entre los 14 y los 15 años, donde uno comienza a tener amiguitos y amiguitas, noviecito, donde uno empieza ya a tener grupitos y fiestecitas, y de momento yo siento que me arrancan de ahí, de todas esas cosas que eran parte de mi vida. De golpe una mañana me despierto y me encuentro durmiendo en una cama que no había visto nunca, me encontré de momento en una casa que no conocía y de

una gente que no conocía con mi mamá, mi papá y una hermana y unos tíos que eran los que nos habían traído. Mis hermanos no habían podido salir por cuestiones familiares, estaban casados, divorciados con hijos, el marido de mi hermana no le dejaba sacar el hijo.

¿En qué año saliste de Cuba?

Salí en 1968, a los 14 años.

¿Estando tú en la agencia, trabajando allí, notaste algún movimiento extraño ajeno a las aparentes motivaciones de reunificación familiar de que la agencia de viajes Varadero alardeaba? ¿Pudiste ver tú algún tipo de acercamiento que ellos trataran de hacerle sobre todo a los jóvenes que viajaban a Cuba, o qué tomaran los datos personales de esos viajeros para ficharlos con fines que no fueran los del lógico procedimiento de una persona que viaja?

Durante la primera etapa de mi trabajo allí no me percaté de nada de eso. Ya después sí supe de que funcionaba esa organización que se llama la Brigada Antonio Maceo, donde se reclutan jóvenes para que vayan a Cuba con vistas a encontrar sus raíces, como dicen ellos, para que vean por sus propios ojos, porque supuestamente la Brigada entiende que esos muchachos fueron traídos de Cuba por sus padres siendo niños, sin contar con la anuencia de ellos, o sea, que no se les brindó la oportunidad de decidir por sí mismos que era lo mejor para ellos. Entonces ellos entendían que siendo adultos debían viajar a Cuba para conocer por sí mismos lo que había significado el proceso de la revolución cubana, para que vieran lo que había en Cuba y decidieran por ellos mismos si les gustaba o no les gustaba. Es por eso que se organiza ese grupo que se llama Brigada Antonio Maceo, donde jóvenes cubanos, que salieron de Cuba a temprana edad viajan a Cuba, ven como es la cuestión, como funciona el gobierno y en base a eso ellos tomen una decisión de si les conviene o no aquel sistema. De hecho yo entiendo que solamente tenían la opción de observar y ver si les gustaba o no, porque no se podían quedar allí, ya que no existe la re-patriación, probablemente lo utilicen como propaganda política, lo que no sé decir cual es la meta o el fin fundamental que ellos persiguen, ahora sí te puedo decir que la idea original es ésa.

¿Entonces, si no se pueden quedar a vivir en Cuba porque no existe la re-patriación, qué fines persiguen ellos con la Brigada Antonio Maceo? No sé si traten de establecer una lucha o conseguir aliados, yo como políticamente no entiendo nada, de verdad no puedo explicar esa parte.

¿Cuando tú entras a trabajar con ellos, quienes eran en ese momento los dirigentes de la agencia?

Eran Raúl Alzaga, Carlos Muñoz y Ricardo Fraga.

¿Y tú viste en seguida las motivaciones políticas de ellos?

No. Al principio, no, porque yo al principio no tenía conocimiento ni de la brigada, ni de nada, yo simplemente al principio iba a llenar planillas y lo veía todo como una agencia de viajes normal.

¿Y para entrar en la brigada a quien te refieren a tí?

No me dijeron que iba a entrar a la Brigada. Yo no tenía conocimiento de la Brigada como organización, o sea, simplemente me dijeron que si quería ir a Cuba, viajar por Cuba y tener la oportunidad de estar un mes en Cuba, y a mí me encantó la idea. Entonces me dijeron que me comunicara con Ricardo Fraga que él te puede orientar.

¿O sea, el contacto para la Brigada era Ricardo Fraga?

¿Y Fraga que tiene que ver con la agencia Varadero?

Era uno de los que trabajaba allí, o sea, uno de los tres socios.

¿Cuando tú comienzas a darte cuenta de la motivación política detrás de Alzaga y Muñoz y Fraga?

Quando estoy trabajando allí como empleada permanente, porque después pasé a ser empleada permanente, ya me pagaban; al principio trabajaba de voluntaria, solo para conseguire el viaje a Cuba, pero después te repito, fui muy eficiente en mi trabajo y

ellos me contrataron como empleada.

¿Ellos trataron en algún momento de captarse a los más jóvenes que iban a Cuba?  
¿Le hacían algún tipo de acercamiento para envolverlos en sus actividades?

No, jamás noté eso. Tampoco ví que examinaran las planillas de los jénes para hacerles algún tipo de propuesta. Al menos yo nunca ví hacer eso.

¿Pero les hicieron un acercamiento similar al que hicieron contigo?

A mí se me hizo el acercamiento pero como empleada de ellos, porque supuestamente, al comenzar a trabajar allí, había cierta simpatía entre nosotros, se trataba de personas a las que yo les tomé afecto y existía una relación de empleados y jefes, algo común en todas las oficinas, donde uno entra a trabajar en algún sitio y te haces amiga de tus compañeros, y así hubo la vía, el canal para hacerme el acercamiento, y sabiendo que yo tenía mucha ansiedad por ir a Cuba, y yo lo acepté y fui, o sea, ese fué el primer pago que me hacen a mí, viajar a Cuba como guía. Que no fué un pago, porque me ahorré el pasaje que eran mil y pico de dólares.

¿Cuánta gente llevaste en ese viaje?

Ciento sesenta personas en el primer vuelo que yo dí como guía.

¿Y cuando llegaste a Cuba, quién te recibió allá?

Funcionarios de Cubatour. Mi única misión era velar porque mis pasajeros estuvieran atendidos. Velar porque se le dieran las cosas por las que habían pagado, o sea, defenderlos a ellos por encima de todo.

¿Podías entonces andar libremente en Cuba?

Sí. Yo los colocaba en el hotel, les entregaba sus tickets para que pudieran utilizar las facilidades del hotel, el restaurante, porque todo eso lo teníamos pago, entonces yo tenía que darles la habitación, su número de habitación, que no se los hacía yo, sino en el hotel, pero yo era la que los distribuía, la que hacía que ellos pagaran, por ejemplo, cuando llegamos a Jamaica ellos tuvieron que pagar el resto del viaje. Ese fué el viaje en que Carlos Muñoz fué hasta Jamaica y me ayudó porque yo no tenía ningún tipo de experiencia, era el primer viaje que yo llevaba, y tenía que hacer escala en Jamaica, dormir una noche en Jamaica y después hacer una entrega de pasaportes cubanos renovados, o sea, un trabajo para el que yo no estaba capacitada en ese momento. Entonces, como Carlos no podía viajar conmigo hasta Cuba, debido a su trabajo, sí me acompañó hasta Jamaica hasta que yo entregara los pasaportes y esas cosas, que constituían algo más formal, y ahí entonces me soltó el bonche y yo seguí de Jamaica a Cuba sola.

Hablando de Carlos Muñoz, tú sabes que han surgido ciertas controversias con respecto a la situación de Muñoz. ¿Cuál era la situación de Muñoz en el momento en que tú lo conoces? ¿Era casado? ¿Cuál era su situación sentimental?

Bueno, cuando yo conocí a Carlos desconocía su situación, porque no teníamos la amistad ni nada como para yo saber. Pero después que entré a trabajar en la agencia y se estableció una amistad entre nosotros, ya supe que Carlos estaba casado, con una serie de problemas familiares con su esposa Pilar Pérez. Esta señora, yo supe por Carlos, que habían tenido muchos conflictos matrimoniales y que habían existido unas separaciones temporeras, que yo desconozco cuando fueron ni como fueron, porque Carlos me lo dijo pero no me dió detalles. Entonces él y yo tuvimos una amistad que más tarde, por una cuestión de roce, de trabajo y del tiempo que pasábamos juntos, de muchas cosas que compartíamos a nivel personal, de horas de trabajo, amanecidas en la agencia, de vuelos que tuvimos que ir a buscar juntos, a veces teníamos que estar hasta altas horas de la noche, o sea, una serie de situaciones que degeneró en una relación sentimental, o sea, nos involucramos sentimentalmente y afectivamente y nació el amor. Ya él estaba en vías de separación de su esposa, con la cual estaba teniendo problemas desde antes. Carlos en una oportunidad me dijo que ya él estaba decidido a separarse de su mujer legalmente, pero que no lo había hecho hasta el momento porque no había surgido una motivación lo suficientemente fuerte como para no ceder a las presiones que se le hacían a él.

¿Que tipo de presiones?

Bueno, lo presionaban con el niño, con Carlitos su hijo a quien él adoraba. Pero de todos modos se separaron exactamente en marzo de 1979. Entonces Carlos se fué a Cuba y en ese tiempo me llamó por teléfono de Cuba y me pidió que le rentara un apartamentito, algo que no fuera muy caro, donde él pudiera llegar cuando regresara, porque estaba decidido a no volver más a la casa que compartía con su esposa."

¿Eso fué en marzo de 1979?

"Sí. Es decir, a finales de marzo y comienzos de abril. Entonces él me llama de La Habana a principios de abril. El estuvo en Cuba hasta el 17 de abril, lo que no recuerdo exactamente fué que tiempo permaneció allá. O sea, cuando se fué para Cuba."

Pero antes de esta fecha, el 17 de abril, y te hago esta pregunta porque en corte abierta, la viuda de Muñiz testificó que ella siempre había vivido con su marido. Y mi pregunta es si antes de esa fecha él vivía con la señora o separado de esta?

"El vivía en casa de ella, pero yo supe después que muchas veces durmió en la casita que había donde teníamos la oficina. Una casita que había detrás de la oficina. Sé que en algunas ocasiones él me decía que no se había quedado a dormir en la casa. Si es o no cierto, no lo sé, porque nunca me especificó si se quedaba en casa de algún amigo o en la casa de su mamá, pero yo sé que la etapa en que él no vivió en su casa, porque vivió permanentemente en un apartamento que yo misma alquilé fué de aproximadamente el 17 de abril, cuando regresó de La Habana y fué directamente a ese apartamento y se quedó a vivir y a dormir allí, con toda su ropa, todas sus pertenencias".

¿Donde estaba situado ese apartamento?

"Ese apartamento estaba en la Urbanización Villamar en Isla Verde, al costado del cementerio. Ahí vivió desde el 17 de abril hasta el día de su muerte el 28 de abril."

¿Eso era producto de las malas relaciones que tenía con su esposa?

"Exacto."

Tú dijiste hace un momento que Muñiz tenía problemas con el niño?

"Sí, lo que ocurría era que él quería mucho a su hijo, es decir, era muy apegado a su hijo Carlitos, él sufría mucho porque a veces confrontaba problemas con ella y cuando estos problemas personales se agravaban ella no le permitía ver al niño. Esas eran las cosas que a veces lo obligaban a volver al hogar."

¿Pero inclusive viviendo en el mismo hogar ella no le permitía ver a su hijo?

"No, cuando surgía un intento de separación, que él decidía irse de la casa y se iba a casa de la mamá o a casa de algún amigo, ella no le dejaba ver al niño y entonces eso lo obligaba a volver a la casa. Entonces él decía que al surgir yo pues eso le dió fuerzas para no ceder a esos reclamos."

¿Tú te sientes culpable en algún modo por esa situación?

"No, en lo absoluto, porque yo sé que ya tenían problemas."

¿Y él te había hecho algún comentario de porque se casó con ella?

"Yo había tenido conocimiento, porque se hicieron muchos comentarios, pero yo no sé si realmente él se casó por agradecimiento o por afecto, realmente no sé."

Entonces cuando él está en La Habana es que te llama a tí y te dice que le rentes ese apartamento. ¿Con qué dinero tú lo rentaste?

"Me dijo que tomara dinero de la caja chica de la agencia, que se lo pidiera a Alzaga o a Fraga, que hiciera un ticket y lo pusiera en la caja chica y retirara el dinero para pagar por el alquiler del apartamento."

¿Tú se lo notificaste a Alzaga?

"Sí, por supuesto, y él hizo un vale y lo puso en la caja y me dió el importe"

¿A cuanto ascendía la renta?

"Era de \$200."

¿T' dirías que no había entonces ningún tipo de relación afectuosa entre Muñiz y su esposa?

"No creo que la hubiera, a menos que me hubiera estado mintiendo a mí, y no lo

creo, porque estábamos juntos todo el día."

¿Quién era el principal de la agencia?

"Carlos era el presidente".

¿Cuál era la actitud de Alzaga y de Fraga hacia ti y la actitud de Carlos, porque me imagino que eso creara algún tipo de fricción?

"Sí, hubo conflictos personales en términos de que yo era como un paracaidista que había llegado de la noche a la mañana y como no tenía yo ningún tipo de vinculación política, no era como un ejemplo de ideales ni de nada, pues simplemente yo era una empleada más."

¿Desconfiaban de tí?

"Nunca me lo dijeron pero me imagino que sí"

¿No existió un problema debido a una entrevista que una revista de farándula te hizo?

"Bueno, ellos nunca me vieron con la seriedad que ellos entendían que tenía que tener para formar parte de su grupo, yo pues simplemente te digo, era una empleada, y una vez Alzaga envió aparentemente esa revista donde me habían entrevistado a Cuba como para que vieran que yo no era un cuadro."

¿Y porqué surgieron las fricciones?

"Lo que ocurrió también era que por mi relación personal con Carlos muchas veces ocurrían conflictos, o sea, no se manifestaban abiertamente por una cuestión de respeto a Carlos, pero sí se creó cierto mal ambiente conmigo por el hecho de que yo gozaba de ciertos privilegios, no porque me los dieran directamente por ser yo ni nada, sino que estos venían solos. O sea, si yo estaba con Carlos y él salía a almorzar pues me invitaba a mí, entonces ellos quizás me veían como un oportunista, como que yo me aprovechaba de mi relación con Carlos para gozar de ciertos privilegios."

¿Cómo eran las relaciones entre Carlos, Fraga y Alzaga?

"Muy buenas."

¿O sea, ellos no te veían a tí como militante política?

"Claro, porque yo no lo fui nunca."

¿Cuando es que tú comienzas a darte cuenta del involucramiento político que había detrás de esta cosa?

"No te podría decir específicamente en que momento. Fueron una serie de detalles, una serie de cosas que una vez que una está dentro las va viendo. Una cosa por acá, otra por allá. No puedo especificarte porque realmente no sé. No sé que detalle específico me hizo entender que no se trataba de una agencia común y corriente, sino que habían otros intereses, y no sé cuando me di cuenta pero sí me di cuenta."

Tú nos mencionaste previamente que tanto Carlos como Alzaga andaban armados.

"Sí, es cierto."

¿Y los otros miembros del grupo, o sea, los otros militantes de la Brigada Maceo, estaban armados?

"No, ninguno de ellos estaba armado. Además, todos eras jóvenes. Eran más bien los dirigentes."

¿Tú crees que ellos son marxistas-leninistas?

"De verdad no te sabría decir si lo son, pero sí son simpatizantes del gobierno de Cuba, pero eso es de público conocimiento y así ellos se han manifestado en todas partes. Pero a mí nunca me dijeron abiertamente su manera de pensar porque yo no era parte de esa militancia. Ni siquiera Carlos, aun teniendo esa relación conmigo tan personal, nunca me habló de cuestiones políticas, quizás esperando tener más confianza en mí para decírmelas. Yo de verdad nunca supe específicamente lo que eran porque nunca me lo dijeron a mí. Pero todo el mundo sabe que ellos son simpatizantes del gobierno de Cuba."

¿Y cuando fué el primer contacto tuyo con la Brigada Antonio Maceo?

"No hubo un primer contacto como tal porque yo trabajaba allí en la agencia, y por ser ellos los mismos dirigentes de la agencia que de la Brigada, por lo tanto era

como estar dentro, es decir, era como no tener que entrar. O sea, yo no tenía que dar ningún paso inicial para entrar."

¿Los mítines de la Brigada se celebraban en Viajes Varadero?

"No, se escogían casas de los mismos compañeros. Es decir, uno ofrecía su casa hoy y otro mañana. En la mía nunca se hicieron las reuniones."

¿Qué edad tenían los de la Brigada?

"No me acuerdo cual era la edad pero si sé que tenían que tener mas de 18 años hasta 34, algo así. Había un límite de edad que no me acuerdo."

"Había algunos jovenes allí que ellos trataran de envolver en estas cuestiones políticas aprovechando como en tu caso, sus deseos de viajar a Cuba?

"Yo no te podría decir quienes pensaban de una manera y quienes estaban allí simplemente, como en mi caso, por viajar a Cuba, porque por lo general, cuando uno está envuelto en un tipo de actividad se lo cree. Por lo regular yo me imagino que todos los muchachos que estaban allí, ninguno decía yo estoy aquí porque me estan tratando de convencer. O sea, todos lo disfrutaban y creían que eso era lo mejor. Ahora, sí te podría decir que había muchos allí, que ahora no recuerdo los nombres pero que después nunca más los ví. Es decir, fueron a Cuba, vivieron la aventura como la viví yo y después nunca mas participaron."

¿Y a que tu crees que obedece eso?

"Me imagino que simplemente en esos casos se trataba de una novedad, de un entusiasmo pasajero, de la misma fiebre de la juventud donde se envuelve uno en una actividad que finalmente no resulta en nada provechoso."

¿Y tu crees que allí había también elementos anti-sociales?

"Bueno, en todas partes siempre hay elementos anti-sociales con diferentes complejos personales."

Volviendo al caso de Muñoz, tu dices que le rentaste el apartamento y él vivió allí hasta que lo matan. Es decir, si Muñoz hubiera estado vivo tú crees que jamás habría vuelto con su esposa?

"Creo que no, que jamás habría vuelto con ella. Esa relación estaba totalmente deteriorada y él estaba decidido a no volver con ella. Por lo menos eso fué lo que me hizo saber a mí."

¿Qué sucedió el día en que matan a Muñoz?

"Yo ese día tenía el carro de él porque el mío estaba roto. Por la mañana de ese 28 de abril lo fuí a buscar, él me dejó en la peluquería, siguió para la agencia de viajes donde se iba a encontrar con los otros muchachos, es decir, con Fraga y Alzaga y después iba a salir a hacer unas compras, porque era un sábado. Fué hasta Plaza Las Américas a comprarse unas cosas personales. Después me llamó por teléfono porque estábamos invitados a comer en casa de Suzel Cámara, una amiga y compañera de la agencia y él quedó en recogerme como a las 6 de la tarde ese día. También teníamos planes de pasar ese fin de semana juntos en Guajataca, y no llegó nunca. A eso de las 6 y 30 de esa tarde yo recibí una llamada de Alzaga y me preguntó si Carlos estaba conmigo. Yo le dije que no, que él había ido para casa de su mamá y que me vendría a buscar después. Le dije, se supone que me viniera a buscar y no ha venido. Me contestó "Esta bien". No me dijo nada mas. Creo que él estaba comprobando."

¿Pero Alzaga sabía que él iba después para casa de su mamá?

"No, porque eso lo decidió Carlos después que dejó a los muchachos. Inicialmente él me iba a buscar a mí para ir a la comida a la que estábamos invitados. Entonces como yo tenía un trabajo que hacer, que me iba a tomar como hasta las seis, entonces el me dijo: 'Bueno, te voy a dar media hora en lo que le terminas de arreglar el pelo a esa señora y mientras tanto yo voy a casa de mi mamá'. Eso es todo."

¿Y como es que tu te enteras?

"Me entero porque después yo me voy a casa de mi amiga a la comida, sin esperar por él, porque ya eran las 8 de la noche y no había aparecido. Yo pensaba que algo tenía que haberle sucedido. Fuí a casa de mi amiga y como a eso de las 9 de la noche se recibió una llamada del hospital, de Alzaga diciendo que a Carlos le habían hecho

un atentado y que estaba muy grave. Suzel se desmayó y en cuanto se recuperó nos fuimos al hospital donde estuve solo un rato, porque tuve que irme ya, que no me dejaron permanecer allí, para evitar conflictos con su esposa."

¿Quien o quienes no te permitieron permanecer allí?

"Casi todo el mundo, las amistades, toda la gente del grupo. Conmigo habló la esposa de Fraga y me pidió por mi bien, para evitar problemas que me fuera, que ellos me iban a tener al tanto de todo lo que pasara."

¿Fraga y Alzaga también te lo pidieron?

"No, con ellos no hablé. Me lo pidió la esposa de Fraga como mujer. Me aconsejó mas bien que pedírmelo, y yo entonces me fui para evitar problemas."

¿Posteriormente fuiste al entierro?

"Sí. Estuve en el velorio y también me fui porque noté que había mal ambiente con unas amistades de esta señora y comprendí que podía tener problemas, y creía que aquél no era el lugar para provocar un escándalo. En el entierro no tuve ningún tipo de problema porque siempre me mantuve alejada. Simplemente fui a cumplir con unas cuestiones personales y sentimentales y me mantuve bien alejada. Ya después de eso, cuando iba al cementerio a llevarle flores lo hacía solita y en días que sabía no iba a haber nadie."

¿Después que pasa todo eso, te reintegras a tu trabajo?

"Sí, pero ya no tenía el apoyo de Carlos y realmente ya no era lo mismo. Comenzaron a tratarme como cualquier otro empleado. Mas tarde se me rebajaron horas de trabajo, hasta que finalmente no podía yo vivir de lo que ganaba allí. Se redujo tanto mi sueldo que no me era posible continuar. Entendí que sin estar Carlos, que era una de las motivaciones, ya yo había ido a Cuba, además de que estaba teniendo problemas en mi casa porque mi papa sufría mucho porque le asustaba la idea de que me pudiera pasar algo. El entendía que no valía la pena permanecer allí, que aquella no era una agencia de viajes como otra cualquiera, o sea, que era una agencia que estaba vinculada con Cuba, y mi papa, como exiliado cubano, entendía que yo no debía estar mezclada con ellos ni con la agencia, y me suplicaba que no estuviera allí, que yo no lo necesitaba, que ellos estaban dispuestos a darme toda la ayuda económica que necesitara, pero que por favor dejara ese trabajo."

¿Esa preocupación de tu papa vino antes o después de la muerte de Carlos?

"Siempre mi papa estuvo preocupado, pero ya después de la muerte de Carlos se agudizó."

¿Y cual fué la actitud de Suzel Cámara hacia ti?

"Bueno, después de la muerte de Carlos tuve muchas decepciones, no solo de parte de Suzel sino de otras personas. Había gente que tenía miedo de estar cerca de mí porque pensaron que yo iba a correr la misma suerte que Carlos, que no entendía yo porqué, ya que nada tenía que ver con cuestiones políticas, o sea, yo era su pareja pero nada más. Y yo recibí el rechazo de mucha gente que se asustaban, o sea, de gente que cogió miedo de estar al lado mío. Yo en ese momento me sentí muy sola, muy marginada por mucha gente, inclusive por compañeros, hasta que las presiones me hicieron renunciar."

¿En que fecha fué que renunciaste?

"En octubre de 1979."

¿O sea, que tu involucramiento en esta cuestión se limita a unos meses, de enero a octubre de 1979?

"Desde febrero mas bien, porque en enero fué que yo viajé a Cuba por mi cuenta, pagándome mi pasaje."

¿Después de la muerte de Muñiz, la Policía de Puerto Rico te interrogó?

"Sí, me llamaron en la misma oficina junto con todo el mundo allí. Pero llamarme específicamente a mí, no me llamaron."

¿Sabías tú de dónde provenían los fondos de la agencia para pagar a los empleados y los gastos generales de la misma?

"Bueno allí éramos como cuatro empleados aparte de ellos. Estaban Maritza Monte-

ro, que era oficinista de la agencia, o sea, nunca tuvo ningún tipo de involucración ni con la Brigada ni con nada. Estaba Velázquez. Estaba Suzel Cámara y estaba yo como empleados, además de ellos tres. El dinero para pagar todo aquello provenía de lo mismo que los pasajeros pagaban. Yo nunca supe específicamente, pero ellos devengaban comisiones, es decir, la agencia recibía un por ciento, porque el resto era para gastos del hotel de Cuba. Pero en esas cuestiones de contabilidad nunca tuve yo nada que ver."

¿Cuanto le cobraban a los pasajeros?

"Los precios variaban mucho. De momento estaban en \$900 sin incluir el viaje a Miami. Después estaban en \$1,000, después los bajaban a \$800. Por ahí mas o menos. Inclusive hubo momentos en que yo decía que los precios eran muy caros y que de seguir así la gente no iba a poder viajar, pero había una serie de gastos, de avión, de hotel y por lo tanto no se podían bajar los precios."

¿Pero había una diferencia muy grande en cuanto a lo que se les cobraba a los ciudadanos cubanos y a los puertorriqueños o extranjeros?

"Yo realmente nunca supe cuanto le cobraban a los puertorriqueños, porque por Viajes Varadero nada mas viajan ciudadanos cubanos, los puertorriqueños y extranjeros viajaban por Viajes Girasol, pero sé que había una diferencia grande."

¿Y nunca la agencia Varadero tuvo problemas con Daco por esa diferencia tan considerable en los precios?

"Hasta donde yo sé nunca tuvieron problemas."

¿Algun funcionario del régimen de Cuba te entrevistó en alguna ocasión?

"Sí, Luis Adrián Betancourt, que escribió el libro '¿Porqué Carlos?' me entrevistó en una oportunidad. Yo estaba en casa de mi tía en La Habana y él se presentó en la casa y me dijo 'Edita, te vengo a entrevistar con respecto a Carlos'. Yo le dije '¿Cómo usted sabía que yo estaba aquí?', porque realmente yo no entendía como él sabía que yo estaba allí, ya que yo no se lo había dicho ni a mi familia, pero obviamente ya se lo habían notificado. En aquellos momentos yo era bastante ingenua y todo lo veía como de color de rosa, hacía las cosas pensando que nunca iba a tener problemas. Por ejemplo, si yo hubiese sabido que me iba a traer todos estos problemas, porque realmente nunca pensé que había gente que le molestaba que yo estuviera allí, o que había gente que le importaba que los vuelos a Cuba se dieran. Por ejemplo, yo no entendía que a alguien le molestara que yo fuera a Cuba a ver a mi familia, o sea, una serie de situaciones, que como yo no estoy dentro de la política y como nunca lo ví desde el punto de vista político, todo eso para mí era absurdo, yo siempre ví todo aquello muy románticamente. O sea, yo vivía como en una nube, para mí todo era tan gracioso como una fiesta. A veces me pongo a pensar y me pregunto Dios mío pero porque me he metido en tantos líos."

Edith, cuando matan a Carlos, en el carro le ocuparon una serie de relojes de marcas famosas, en oro, a qué atribuyes eso?

"Bueno, esas prendas no eran de Carlos, eran de personas de acá que le enviaban a familiares en Cuba y Carlos les hacía el favor de llavarselas, porque Carlos tenía la virtud de dejarse convencer y no sabía como decir que no a tanta gente que le pedían el favor de llevar cosas a Cuba. A veces me decía que no sabía que hacer con tantas cosas que tenía que llevar, hasta yo misma muchas veces envié cosas con él a Cuba. O sea, todo el mundo abusaba de esa bondad de él y de su generosidad, a veces iba cargado como un burro de cosas de los mismos exiliados para entregar en Cuba."

¿No tenía Raúl Alzaga un gran ascendiente sobre Carlos? ¿No ejercía él cierta influencia sobre Muñiz? Te hago esta pregunta porque a mí especialmente me llama la atención los comentarios de Alzaga cuando matan a Muñiz, al casi asegurar que el atentado en cuestión era contra él y por error mataron a Carlos.

"No lo creo, Carlos fué siempre la persona que estuvo al frente con toda su nobleza y su manera de ser. Había diferencia de caracteres, por supuesto, Raúl fué siempre una persona de temperamento más fuerte que Carlos, pero realmente nunca ví que uno estuviera ocupando el lugar del otro."

Nuestra posición Edith es clara con respecto a los viajes. No nos oponemos a que la gente viaje a Cuba a ver a su familia, lo que sí es vergonzoso es que se explote ese sentimiento natural del exiliado cubano y se le cobre casi el doble que a los puertorriqueños y otros extranjeros. También entendemos que detrás de todo eso de la reunificación familiar existe una doble intención por parte del gobierno de Cuba, y es la de aprovechar esta situación para tratar de meter una cuña dentro del exilio con el propósito de que no hubiera una oposición fuerte al régimen desde afuera, y esta gente, o sea la Brigada Antonio Maceo, actuaban como punta de lanza para lograr esos objetivos de Cuba, y en base a eso hubo una fuerte reacción y una gran oposición de un grupo considerable del exilio cubano con respecto a los viajes a Cuba."

Quiero preguntarte lo siguiente. De la misma forma que dijiste ahora de que tú no tenías un ideal político y tomaste todo esto mas bien como una aventura, te pregunto, si también Carlos Muñiz estaba dentro de ese proceso en la misma forma que tú, o si por el contrario, estaba consciente de todo lo que estaba haciendo.

"Yo me imagino que él sí estaba consciente e inclusive de correrse un riesgo como se lo corrió. Claro, Carlos y yo nunca hablamos de política. Tampoco jamás me habló de sus ideales, quizás porque no hubo el tiempo suficiente para que confiara en mí. Nuestras conversaciones giraban alrededor de problemas personales, de su familia, de su hijo Carlitos, de los problemas con su esposa, de que a veces no le dejaba ver los niños, o sea, esa serie de cosas. También sobre problemas de la agencia de viajes, sobre cualquier pasajero, en fin, ese tipo de conversación, pero nunca me tocó el tema político."

¿Te habló él en alguna ocasión de su futuro, de sus planes. Estaba él motivado por la cuestión de hacer dinero?

"Bueno, Carlos no era muy ambicioso en ese sentido. El tenía un Volvo que era nuevo, pero de hecho cuando me dijo que le alquilara un apartamento me pidió que fuera algo modesto donde pudiera dormir. Su ropa era común y corriente, nada de ropa cara ni marcas costosas. Tampoco creo que estuviera corriendo detrás del dinero, por lo menos nunca lo ví en esa forma. Carlos era una persona muy humanitaria. Claro, me imagino que quería progresar como todo el mundo, pero diría que no era el motivo principal de su vida."

¿En algún momento te comentó Carlos que quería ver a Puerto Rico como Cuba?

"No, nunca me lo dijo."

¿Y cual es tu pensamiento acerca de los miembros de Viajes Varadero, y que le recomendarías a los jóvenes cubanos de involucrarse en esa actividad?

"Yo creo que si no están muy seguros de lo que están haciendo, y si no lo hacen por una verdadera inclinación ideológica, pues que no se envuelvan por una simple aventura, porque les puede costar caro, les puede traer una serie de conflictos y problemas que después les va a resultar muy difícil de solucionar. Porque a veces, si no se está seguro, no vale la pena sacrificar la tranquilidad de conciencia por algo que realmente no es lo de uno. Si está seguro de que son sus ideales, pues que los defienda, pero por una simple aventura es mejor que no se lancen."

Edith, a tí se te ha estado grabando. Queremos saber si estas contestaciones que has dado han sido dadas voluntariamente por tí, o si alguien te ha obligado a venir aquí y hacer esta declaración. ¿Alguien te ha presionado para que lo hagas?

"No, nadie me ha presionado ni me ha obligado a hacer estas declaraciones y autorizar que las mismas sean grabadas. Lo he hecho voluntariamente."

¿Estas declaraciones que has hecho representan la verdad y nada mas que la verdad?

"Sí, nada mas que la verdad. He hecho un recuento de todo lo que fué mi actividad dentro de la agencia de viajes a Cuba y dentro de mi relación con Carlos Muñiz. O sea, no he dicho ni mas ni menos de lo que tenía que decir. Simplemente la verdad."

Entonces entendemos que tú has hecho estas declaraciones consciente de que se está grabando y todo ha sido voluntario de tu parte.

"Sí."