

Miércoles, 2 de enero de 1980



MASON GROSS SCHOOL OF THE ARTS  
358 GEORGE STREET  
NEW BRUNSWICK • NEW JERSEY 08903

Ileana Fuentes-Ramos

Guille:

La universidad ha estado cerrada por vacaciones de navidades desde el 22 de diciembre.... Hoy venfa yo en el tren pensando que a lo mejor tenía respuesta tuya esperándome, pero no muy segura de cual dirección había puesto de remitente (si la del P.O. Box de Union City, o la de aquí.... ya veo que puse la de aquí). "Aquí", by the way, es mi nuevo trabajo. No sé si recuerdas que estuve dos años trabajando en el Programa de Artistas en Nueva York, programa financiado con fondos federales de C.E.T.A., en el cual desempeñaba la función de coordinadora de residencias comunitarias para Manhattan, el Bronx y Staten Island. Bueno, en fin, que se presentó la oportunidad de este nuevo trabajo, como Directora del Programa de Artes Hispanas de la Universidad de Rutgers, en el "campus" de New Brunswick.... y aquí estoy desde octubre. Un trabajo muy interesante, un poco lento (contrario a la costumbre del correcorre de Nueva York, y a cuya lentitud todavía me estoy acostumbrando). También un poco lejos de casa (estoy viviendo en Union City desde hace unos meses), y el transporte y las combinaciones son un poco trabajosas (ya tú sabes como es el transporte público de este "adelantadísimo" estado).... pero en fin, no tengo horario fijo, entro y salgo según sea necesario para mí, me reportó al Decano de la escuela de Artes, y nadie me jode la existencia..... Definitivamente, otro escalón en la escalera a la cual te referirés en tu carta.... un escalón con muchos vínculos en Washington (en este mundo de las artes, claro está) de cuya experiencia y contacto no pueden salir cosas que no sean beneficiosas, a nivel personal, profesional, y quién sabe...

Sí, ya veo que te envié tremenda descarga. La suerte fue que la puse en el correo enseguida, porque probablemente si la hubiese leído tres veces, no te la hubiera enviado.... o quizás sí, después de todo, ya tú estás acostumbrado a mis descargas.... No sé de donde pudiste concluir que lo de Casa Abierta estaba en terreno sólido. En primer lugar, con el Liceo y su "ilustre" directiva no fueron más que problemas y problemas y más problemas desde un principio. Un poco más y me tengo que sentar en las piernas del presidente para que me firmara un contrato de alquiler, para mutua protección..... Añádele a eso las intrigas de los intereses del juego, cuyos callos Casa Abierta piso con bastante fuerza (sin saberlo), ya que el local del tercer piso que ocupamos nosotros era el espacio utilizado para las actividades nocturnales.... si me entiendes.... Añádele a eso el tercer - y quizás el clave - ingrediente: la ignorancia y mediocridad de casi todos los integrantes de esa institución, en cuanto a cuestiones de arte y cultura se refiere, e indiscutiblemente, la inercia a tener una mujer disponiendo y decidiendo en un mundo que para ellos (como el mundo total y general) es puramente masculino. ¿Qué más puedo decirte al respecto? Bueno, sí, puedo decirte muchas cosas más, como por ejemplo, que una de las primeras personas en virarse vociferamente y públicamente contra mí (y todavía me estoy preguntando el por qué) fue Jorge Gómez, y con él, aunque de una manera más sutil, por pena, me imagino, Anita. Mi hermano, mira que yo he contemplado a Jorge Gómez..... mira que yo le he aguantado patadas verbales, majaderías y comemierderías..... mira que le he dado consejos a su mentecita no muy enfocada en cuanto a cuestiones de trabajo y los estudio de artes gráficas..... Pero bueno, todo es parte de un proceso..... y las reacciones de la gente se convierten en lecciones que no se encuentran en ningún libro de psicología..... Claro que nos vemos en la calle, y nos saludamos. No hace mucho me encontré con el en Bergenline, y me alcanzó en el carro hasta Jersey City..... en cuya trayectoria me contó una serie de problemas, y yo,

(como siempre, el candil de la calle, como Santa Rita) lo aconsejé lo mejor que pude, sin meterme muy adentro de los problemas, que después de todo son suyos y de Anita... Así que, qué te cuento, viejo.

Por otro lado, Aleida Quintanilla, que era la vicepresidente de la Junta de Directores de C.A., y en quien confié ciegamente desde el principio (en ella y en Geny, éste como Tesorero), llegó al punto de decirme que yo con mi risa de mosquita muerta (así mismo como te lo estoy diciendo) me creía que el resto del mundo estaba compuesto de gente ignorante.... y unas semanas más tarde, en su carta de renuncia, dijo que ella no podía seguir en una organización donde presidía un "mal simulacro de dirigente, que no era más que un dictador... (yo, of course...)....." Geny, viendo que la cosa no era de simple "figurao", y que para que entrara dinero en C.A. había que caminar mucho la calle, y dedicarle horas de trabajo diario al asunto, renunció a la tesorería, aunque reiteró su interés en colaborar como miembro dentro de la organización. En esas dos personas se cayeron los dos puntos fuertes con que yo contaba, ya que ambos fueron los que me hablaron y empujaron, y embullaron a tirarme con un proyecto de arte y cultura en Union City hace exactamente un año, enero de 1979. Nada me pesa, al contrario. Puse en práctica todo lo que hasta el momento había aprendido, aprendí unas cuantas cosas más, me han llegado a conocer una serie de personas que antes no me conocían, en fin, hasta cierto punto, este nuevo trabajo tiene que ver con el esfuerzo en Casa Abierta. Lo más importante es que puse en práctica ese colectivismo en el cual yo creo, trabajando hombro con hombro en todos los aspectos físicos de ese esfuerzo.... tú sabes que yo sí no creo en el cuento de que algunos trabajos son para los hombres, y otros para las mujeres.... yo me remango las mangas, y me encaramo donde me tenga que encaramar.... (así me conoció Daniel: en traje de campaña, encaramada en una escalera poniendo luces a 25 pies de altura.....)..... en fin, que una vez más, otra etapa de vivir según lo que uno cree.... practicar lo que uno predica..... aunque el resto de la gente se haya cagado en la noticia, y en mí, y en mi tatarabuela.....

Lo que quiero decir con "al carajo, que se queden en la mediocridad" no es lo que creo que asumiste. Nadie más que yo, para defender a esa gente, que son "nuestro vino" como tú dices, plantilleros, mentirosos, incultos y todo lo que quieran adjetivizarle.... no importa... son mi gente. Lo que quise decir es, primero que nada, que un ser humano solo no puede llevar a cabo semejante tarea. Segundo, que ante la realidad de las prioridades en este proceso, cultivar a la ciudadanía de Union City, contra viento y marea ocupa la prioridad número dos. La primera, lo que te dije: la demitificación de la Revolución, en lo que esté al alcance de uno. Mi realidad es una: yo soy más un ser humano político (y politizado) que otra cosa. Toda esta cuestión de administración y planificación de programas artísticos, es un modus vivendi que disfruto y del cual obtengo una gran satisfacción personal. Yo, la mujer que se sienta a escribir lo mismo un cuento, que una descarga política, que un discurso para los sociales-demócratas (más sobre esto en un momento), prefiere trabajar en cuestiones de artes, que en un banco, o en otra cosa, porque al menos se retiene la ilusión de que se está al margen del engranaje capitalista y político de este sistema con el cual no comulgamos de lleno..... Si por mí fuera, me pasaba el día escribiendo y continuando la investigación. Si pudiera vivir de eso, ni hablar..... Por ahora no puedo, pues, I settle for second best, que es este campo en el que estoy desde hace casi cinco años..... Mi vida personal siempre ha estado en cuarto o quinto plano. A los 31, no estoy dispuesta a que continúe así. Tú bien lo dices: la satisfacción personal, ante todo, cumpliendo con los principios que uno sostiene (o que lo sostienen a uno, either way)..... Para seguir invirtiendo mi tiempo (que en definitiva, siempre ha sido mi tiempo de vida personal) en "cultivar a la muchedumbre" tengo que continuar relegando esa vida personal al cuarto o quinto plano. Piénsalo egoísta si quieres, pero ya no estoy dispuesta a sacrificar tanto como antes, en tantas cosas diferentes..... Las horas de placer y sueño que vaya a continuar quitándole a mi vida personal, van a ser dedicadas al proceso que ya te describí.... a exponer y a demitificar... y a sacarme de adentro por medio de la pluma y el papel, lo que me define e inquieta como ser humano pensante..... Antes de ayudar a la realización del prójimo, tengo que realizarme yo primero..... no hacerlo es ilógico, absurdo y además totalmente irreal.....

Me alegro mucho de tus estudios. De más está decirte que ya es hora, aunque bien pudieran ser otras las circunstancias, carajo. Pero en fin, si bien hay que entretener el tiempo, en qué mejor actividad que con un libro en la mano. No te limites a eso. Escribe, que tu tienes muchas "historias para ser contadas" (como diría el argentino Dragún.... sí, liberalote de primera, de estos escritores demoliberales que son más burgueses de la burguesía establecida, pero que quieren ser marxistas también.... que no jodan, coño....) Si quieres que te consiga algún libro, dímelo, que yo, por lo menos, trato de conseguirlo.....

Vamos a lo de la social democracia. Hasta cierto punto estoy de acuerdo contigo. Sí, el mundo esta repleto de seres que se quieren considerar socialistas, pero a quienes consume el apetito burgués. Analiza el modus vivendi de la mayoría de los líderes comunistas, de los intelectuales de izquierda, y verás esta realidad a patadas. En efecto, los socialistas europeos llegaron al nivel del asco con las atrocidades de los regímenes comunistas (como Cuba), y ahora, al cabo de sepetecientos años, condenan estos últimos. Sí, eso fue lo que pasó en París (¿te estás refiriendo al Congreso de Intelectuales Cubanos?). Ahora bien, yo pienso que hay que aprovecharse de toda circunstancia, para sonarle unas cuantas verdades a todo el que esté presente para oír las. Eso fue lo que pasó el día de la cosa de Hubert Matos. No sé qué informes te llegaron, pero en fin, la descarga se las eché, en inglés y en español, citando punto por punto la constitución comunista cubana de 1976, para ilustrar las violaciones e ilegalidades explícitamente detalladas dentro de ese documento. No hay que ir a otras fuentes para probar que el gobierno cubano viola todo derecho del hombre, como individuo, y como ente social. Los documentos, las leyes, los discursos, las resoluciones, todo lo que sale oficial de Cuba, incluye con más o menos detalle, un artículo, un renglón, que así lo indica. Y yo me he hecho el propósito de seguir esa investigación, específicamente en lo que se refiere a la persecución del intelectual y del artista en Cuba, como extensión de la persecución del libre-pensamiento. Shanker no estaba presente, mandó a un representante. Ruskin se la tuvo que disparar toda. Lo que se suponía que iban a ser 10 minutos de poesía y canciones, se convirtió en una descarga de 25 minutos, sin canciones, y con lectura de poemas de escritores presos en Cuba, sentenciados a 20, 30 y 40 años, por crímenes "contra la seguridad del Estado": escribir y distribuir su obra..... Y al que no le guste la descarga, que se joda, mi hermano.

A propósito del Congreso de París, ¿cuál es tu opinión sobre el mismo? Yo iba a ir, pero no pude. Pasaron cosas desagradables allá, pero claro, sería negativo hablar mucho de eso en público... Creo que la condena al régimen castrista fue positiva. La crítica siempre duele más, y tiene mas credibilidad (irónicamente) cuando proviene de la misma esquina del criticado. En fin.....

Escríbeme. Estas cartas son como los "news analysis" del New York Times.... una cosa es la noticia, y otra como se analiza.... Yo lo sigo leyendo... después de todo, hay que saber como piensa todo el mundo..... Ultimamente han criticado mucho a Fidel... claro, que el tipo le ha dado una suisa a los israelitas del carajo..... la reacción era de esperarse..... A propósito, ¿qué piensas de los eventos en Irán y en Afganistán? De madre el caso. Ahora E.E.U.U. quiere que la Asamblea General de la ONU abra una discusión para condenar la invasión soviética de Afganistán..... la madre de todos ellos, carajo, que nadie pidió que se abriera la discusión cuando se descubrieron las tropas cubanas en Africa, ni nadie pidió que se abriera la discusión cuando se hizo público lo de las 2,000 tropas soviéticas en Cuba..... Pero, en fin...

Escríbeme.... cuídate....estudia..... y ya tú sabes....

*Cariños, Ja*

*Y ahí tienes a Fidel Castro de líder de los países no - alineados  
¡Le gumba el mango!*