

Querido la Roca: Para tu archivo y para que no te dejes sorprender. A nadie le he escrito sobre esto. Por razones íntimas ~~esa~~ o que lo fueran — sin que con la voz intimidad quiera ni lejanamente aludir al sexo; digo como Epicuro: "agradezco a la senectud haberme librado de la ~~so~~apetituidad".

El tema es el Congreso de intelectuales cubanos disidentes".

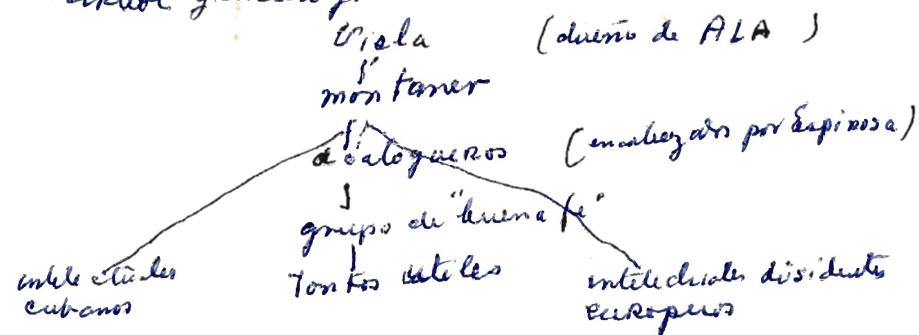
En algún lugar apareció mi firma. Se me pidió y le di. Se me invitó a París, pagandomos los gastos. Yo no acepté. Mi respuesta fue. "Diría mi turismo con que hacer el viaje. Pero no como integrante de los "disidentes" sino como observador y estar en libertad para opinar libremente". Pero instinto de perro viejo.

La primera noticia del Congreso - Miami Herald - me dio toda la Razón. Los dirigentes acuños del evento ~~se~~ eligieron a Miguel Sales para lanzar el primer tiro; Pedirle a los artistas y escritores que hagan propaganda anticommista, es emitir a Castro que ha impuesto una literatura de estado." Uva Clavijo lo apoyó. Cuando los "disidentes" regresaron, a quien me consultó, le dije, que suprimieran mi firma. La mayoría protestó de esa teoría y yo castista. En otra ocasión yo dije "No solo retiro mi firma sino que se la dare a los que denuncien esa traidora"

El abanderado visible de la no propaganda contra Castro, es Miguel Salas, entregado de pie y boca al castismo. Los que protestaron no han dicho al regreso de Paris absolutamente nada.

El promotor del evento es el millonario Vizca, dueño (compró todas las acciones de la agencia ALA) y editor propietario del mensuario "Opiniones Latinoamericanas". Tiene como testapero en Europa a Carlos Alberto Montaner.

Felipe Rivero denunció que Salas se entrevistó en California con el representante oficial de Castro en Los Angeles; y otro dijo que Salas de regreso se entrevistó en Washington con el hijo de Raúl Roa. Mi informante me dijo que el dueño de ALA (quiere mantenerse en secreto) está actuando de acuerdo con el Departamento de Estado. Tengo aquí de puno y letra de mi informante, el siguiente árbol genealogico



De los cubanos solo han hablado los que están en contra. Los extranjeros fueron al "Congreso", encargado en la residencia. Los maestros dialogueros no han podido publicar nada de lo que estos dijeron. Aunque dicen

los intelectuales dialogueros que el acto de París tuvo resonancia internacional, no han pedido publicar lo que dijeron los periódicos. Solo mencionaron los periódicos *L'Humanité* y *La Humanité*-organo raíz del primero, y el segundo como tales, órgano oficial de Part. Comunista frances.

Al congreso asistió Carpenter, agregado cultural de Lutin en la embajada en París.

Allí la "prensa" cubana lo han denunciado pero sin buenas razones. Palabrería y nada más.

En general la gente no le da importancia a esto, pero yo sí porque conozco el origen.

Martínez

Carlos Montoya #319
2501 NW 16 St Rd.
Miami, FL 33125



WD

A. de la Cova
99064-131
P.O. Box 1000
Oxford, Wisconsin
53952