

Entrevista con el policía Evelio Xenís López, el 1ro. de marzo de 1988, en el 2710 W. 10 Ave. Apto. 8, Hialeah, Florida. Tel. 888-1494.

Evelio, ¿cuándo fué que ingresaste en la Policía?

"Yo ingresé en el ejército en la Segunda Guerra Mundial, en el 1942 de voluntario para ir a la guerra y luego pasé al servicio militar de emergencia. Luego pasé para el ejército regular y fui para la Guardia Rural, y entonces en Oriente yo me cambié para la Policía."

¿En Santiago?

"En Santiago."

¿Tú eres natural de Santiago de Cuba?

"Yo soy natural de La Habana."

¿Y te alistaste entonces en La Habana?

"En la artillería, en La Cabaña."

¿Y de ahí te mandaron para Oriente?

"No, de ahí estuve en Managua, en Santa Clara, y luego de ahí para Oriente."

¿Y en Oriente a donde fuiste, al cuartel Moncada?

"No, yo fui a La Maya, escuadrón 39."

¿Y del escuadrón 39 de La Maya?

"A Santiago de Cuba."

¿En el ejército?

"Sí, al Moncada. Entonces ahí pasé a la Policía."

¿Y qué te motivó a cambiar del ejército para la Policía?

"Que la Policía tenía mejores beneficios para el retiro y eso, pero me quedé prestando servicio en el ejército."

¿Cómo fue eso?

"Porque nosotros lo mismo trabajábamos, el jefe del regimiento te podía pedir para que prestara servicio en el ejército, lo mismo que de la marina, las tres fuerzas trabajábamos juntas."

¿Qué clase de servicio tú le prestabas al ejército?

"Yo prestaba en el servicio de inteligencia."

Regimental.

"Sí."

¿Y el jefe de eso era...

"Era Agustín Lavastida."

¿Tú vivías cerca del cuartel?

"No, yo vivía en el entronque de Boniato, en la carretera que va para la Maya y coge para la cárcel, ahí vivía yo."

¿Y en aquella época estabas casado?

"Estaba casado."

¿Y tenías hijos?

"Sí."

¿Cuándo naciste?

~~"Yo~~ nací el 24 de agosto de 1928."

Así que tenías cuando aquello 25 años. Y entonces ese día, 26 de Julio, ¿cómo te enteras del ataque?

"Yo estaba, todo el mundo estaba en los carnavales, los carnavales pasaban por dentro del cuartel Moncada, entonces yo

como a las 5 de la mañana cogí y me fui para el cuartel para ir a descansar, y cuando llegué ahí que pasó el hospital se formó el tiroteo."

¿El hospital civil?

"El hospital militar. Yo venía por Garzón y me metí por ahí."

¿Tu te metiste por la calle que va ...

"A la posta 3."

¿Por donde estaban los mismos rebeldes?

"Ajá, entonces yo al sentir eso, nadie sabía quien era ni que eran rebeldes ni un carajo, lo que pasa que uno le tiraba a quien le tiraba a uno, entonces yo me metí para adentro y cogí un fusil en la posta 3."

¿Pero cómo es que pasa... pero tu fuiste caminando hacia el cuartel o ibas corriendo?

"Yo iba corriendo y cogí el fusil de un soldado que habían matado allí en la posta."

¿Entraste por la misma posta 3?

"Por la misma posta."

¿Y del cuartel no te tiraron a tí?

"Estaban tirando para todas partes pero había que meterse."

¿Y tú ibas vestido de civil?

"Sí. Traté de meterme por la escalera para arriba tirando y me hirieron y me metí en el cuartel maestro."

Pero primero cuando tu entras allí el rifle lo cogiste donde, ¿en la posta?

"En la posta."

¿Al tu entrar cogiste un rifle en la posta?

"Sí."

¿De uno de los soldados que había caído allí?

"Sí."

¿Era el rifle de Izquierdo?

"El rifle de Izquierdo yo creo que era porque estaba allí botado."

¿Y qué te dió por subir por esa escalera para arriba?

"Porque ahí es que estaban tirando."

¿De ahí estaban tirando para afuera?

"Aja, estaban tirando para afuera."

Pero ahorita me comentaste que había mucha sangre en la escalera, no?

"Sí después, porque de que se acabó el tiroteo había mucho muerto por allá arriba."

¿La escalera estaba bañada en sangre?

"Sí, corría la sangre para abajo."

Por la escalera.

"Por la escalera y porque eso no tenía muro y por el pasillo ese que había ahí."

Del pasillo hacia abajo, ¿por los balcones corría la sangre?

"Corría la sangre."

Inmediatamente cuando tu entras lo primero que haces es coger el rifle y disparar y tratar de subir la escalera, no?

"Ajá."

Disparando. me dijiste ibas subiendo la escalera caminando?  
"Caminando con el fusil y disparando, y entonces ahí fue que me dispararon y me cogieron a mí."

En el hombro derecho, en la clavícula.

"Ajá."

¿Y son dos tiros los que te dieron ahí?

"Dos."

¿Pero habían otras personas alrededor tuyo tratando de subir la escalera al mismo tiempo?

"No, estaban debajo de la escalera y adentro del cuartel maestro los otros."

¿Y qué te dió a tí por subir?

"No, porque allá arriba se sentía el tiroteo que estaban tirando para acá y a mí me dió por meterme ahí."

El springfield ese que tenía, 5 tiros no?

"Cinco tiros, pero luego yo cogí más porque en el cuartel maestro, porque ahí estaba Juan de Dios repartiendo parque."

Entonces, cuando te dan el balazo en el hombro tu bajas de nuevo la escalera.

"Ajá, y me meto en el cuartel maestro, entonces me metí un pañuelo aquí y seguí."

¿Tu mismo te pusiste el pañuelo ahí?

"Claro."

¿Y cuánta gente había dentro del cuartel maestro?

"Aquí estaba Bravo, un negro él, estaba Curuniau, estaba el capitán Juan de Dios que estaba repartiendo parque, habían unos cuantos ahí."

¿Y de ahí los que estaban dentro disparaban hacia afuera?

"Sí, porque estaban tirando de las casitas, estaban tirando para acá, de las casitas militares ahí, ahí estaban ellos metidos. Todo eso por ahí estaba minado de gente."

Entonces del cuartel maestro tenía ventanas que daban hacia la calle por el lado del cuartel.

"Ajá, tenía dos ventanas grandes."

¿Con persianas de madera?

"No, con rejas. Por ahí nosotros tirábamos para allá."

Y tu a pesar de estar herido seguías tirando.

"Claro, había que seguir tirando porque uno no se va a morir allí en un rincón. Eso no me dolió nunca tampoco. Esas heridas nunca me dolieron."

¿A pesar de que estabas herido no te dolía la herida?

"No, no me dolía. La herida de bala no duele, si te cogen en un hueso como un tiro que yo tengo aquí, sí te duele, pero ese me lo dieron tendido, el 9 de abril, ese sí duele porque le fractura a uno el hueso, y ese sí duele."

¿Y el 9 de abril dónde te cogió en La Habana?

"No, en Santiago de Cuba."

¿Ah, cuando la huelga del 9 de abril?

"Que tomaron el cuartel también. El tiro me entró por aquí y lo tengo por aquí alojado. No me lo sacaron porque si me lo sacan se me sale una bala que tiene uno ahí me explicaron los médicos y me quedaba... De cien que le den un tiro ahí se quedan 99 cojos,

porque ahí está el juego del pie."

¿Y ese tiro en el tobillo izquierdo te lo dieron el 9 de abril?

"Sí, con bala pequeña. Entonces no me lo sacaron por eso porque me explicaron los médicos que si me lo sacaban de todas maneras se me salía el líquido sinuvial y me quedaba cojo."

¿Entonces tu te quedaste dentro del cuartel maestro disparando hasta que...

"Botamos la ametralladora para afuera el sargento Braulio Coroneaux y yo. Coroneaux me dijo, coño chico, si pudieramos sacar una ametralladora allá del cuartel maestro la tirabamos para el polígono, y le dije, vamos, y fuimos por ahí por debajo, agachados, hasta que nos subimos en la escalera allá en la tercera y él tenía la llave del cuartel maestro, porque él era del cuartel maestro."

El era del cuartel maestro de la tercera compañía.

"Sí, él era el jefe del cuartel maestro, sargento, porque de esos cuarteles maestro el jefe es un sargento."

¿El era el sargento Coroneaux, del cuartel maestro de la tercera compañía?

"Ajá."

¿Y entonces ustedes sacan la ametralladora?

"Nosotros sacamos la ametralladora para el polígono pero vinimos por acá otra vez y la pusimos frente al cuartel maestro, porque de allá de la Coca Cola nos estaban tirando también unos cuantos, y de arriba de la audiencia, esos eran los más fuertes que habían, porque los que estaban en las casitas, los que quedaron vivos se retiraron."

¿Y dejaron los carros ahí abandonados?

"Ellos no trajeron carros. A ellos Fidel los botó allí en Garzón y siguió. El cuartel lo podía tomar uno con 20 hombres sin matar a nadie, pero que esos muchachos no tenían jefe no tenían nada, no tenían organización, entonces fue por eso que fracasaron, porque Fidel los botó allí en Garzón y siguió."

¿Y después que ustedes acaban de sacar la ametralladora qué hiciste después?

"Empezamos a trabajar con ella para allá para la Coca Cola y la audiencia porque la 30 necesita dos para trabajarla."

Uno para aguantar la cinta.

¿Entonces después que terminaron de tirar con la ametralladora qué sucedió?

"Entonces después que se aplacó todo, la tropa empezó a coger prisioneros y yo me fui para el hospital porque estaba herido, estaba todo lleno de sangre."

Para el hospital militar.

"Ajá y ahí habían unos pocos muertos ahí."

Pero en ningún momento tú todavía mantenías la ropa de civil, no te cambiaste al uniforme militar ni nada.

"No, yo tenía la ropa de civil pero todo el mundo me conocía porque yo estuve muchos años allí en el cuartel Moncada."

¿Y cómo es que vas al hospital militar, vas caminando?

"Caminando porque es cerquita de allí. Es a una cuadra."

Sí, porque hubieron otros heridos como el teniente Morales que llevaron en jeep.

"Ah sí, pero yo fui caminando. Porque a mí nada más me pusieron un poco de yodo y eso y me fui otra vez."

¿Pero te dieron algunos puntos ahí?

"No me dieron puntos ni nada porque el hueco es chiquitico. La bala cuando entra no hace hueco grande. Me preguntaron que si me dolía algo y dije que no y no me curaron más. Porque cuando a uno le coge algún órgano por dentro, el pulmón y eso entonces sangra, ahí si está jodido. Entonces figúrate allí había un paquete de muertos allí en el hospital militar. Allí mataron a un policía que estaba en el cementerio en el panteón que nunca había prestado servicio ni nada y se había operado de una hernia."

Ese era Ferrandiz.

"Sí, le dieron un tiro en la cabeza de un escopetazo."

¿Y él era policía dónde?

"El era policía y estaba prestando servicio allá en el panteón de las fuerzas armadas."

¿El era posta allí?

"Sí, él era el que limpiaba allí y mantenía aquello, entonces se vino a operar de la hernia y lo cogieron allí."

Sí, era un mulato alto él.

"Ajá. Y había un paquete de muertos allá afuera también. El Niño Cala, a ése lo mataron por gusto. El Niño Cala era un tipo peligroso, no estaba en na, ni era fidelista ni un carajo, pero el que lo mató fue el sargento René Caso Pérez, que lo fusilaron. Caso Pérez estaba por allá por Martí, por el matadero y vió al Niño Cala con un pan debajo del brazo y le tiró. El Niño Cala no estaba en nada."

¿Pero no le dió el alto ni nada?

"Parece que no porque él lo conocía y parece que le tenía odio. Allí los comentarios que habían es que ellos eran enemigos."

Y entonces éste tomó la oportunidad para actuar...

"Sí, lo mató para el carajo. Y allí estaba tirado fuera del hospital militar. Pero era un tipo peligroso."

Sí, había sido del ABC y expedicionario de Cayo Confites.

"Y el tipo dicen que tiraba... era un buen tiro."

Entonces éste lo vió caminando por allá por el Paseo Martí y se la arrancó.

"Sí, le metió el tiro porque figúrate como allí había tanto muerto y tanto tiroteo, lo descojonó todo."

Y después tiraron el cadáver de él ...

"Al lado del hospital ahí. Esos Cala todos eran bravos, habían varios en el ejército."

¿El tenía varios hermanos en el ejército?

"Hermanos no, primos y eso. Ahí fusilaron dos de ellos."

¿Dos de los Cala también fueron fusilados (soldado César Calás Reytor, Antonio y Ramón Reytor) que eran pariente de éste?

"Ajá, porque cuando había uno allí que era soldado que se fue con los rebeldes y había un Cala de esos que estaba ahí prestando servicio en Charco Mono, y era un tipo que era experto

tirador internacional, y entonces el soldado ése fue con unos cuantos rebeldes a asaltar eso ahí y los peló."

¿Y después que te curan la herida a tí, qué hiciste ese día?

"Yo me fui para allá para el cuartel y me cambié de ropa y seguí por ahí trabajando,"

¿Pero te pusiste el uniforme de policía?

"Sí, había que ponérselo porque estaba eso muy malo, y como los rebeldes iban vestidos de militares también, lo que llevaban eran zapatos de civil nada más."

¿Pero tú saliste en las patrullas o algo a buscar a esta gente?

"Sí, yo estuve trabajando en patrullas y eso, haciendo labor de limpieza."

Es decir, buscando a los rebeldes después.

"Sí, porque había muchos por ahí escondidos y corriendo y el carajo. Casi todos esos muchachos eran de Artemisa. Pero ya tu sabes, ellos no tuvieron quien los dirigiera, sino toman el cuartel, ya tenían tomado el cuartel, lo que pasa que no lo supieron mantener porque no tenían dirigente."

¿Pedro Guilarte era soldado, era cocinero?

"Era cocinero."

¿Y dónde es que lo matan a él?

"A él lo mataron por ahí cerca del cuartel maestro. Por ahí por donde estaba yo, cerca de la posta 3, porque él venía para la cocina, porque la cocina abría temprano y entonces cuando fue entrando ahí mismo lo pelaron."

¿Entonces él fue a entrar por la posta 3?

"Sí."

Creo que a él le dieron un tiro en el hígado.

"Ajá, un tiro por aquí que lo reventaron a Guilarte."

Isidro Izquierdo que era el cabo que estaba en la posta 3.

"Ajá."

Manuel Miras Nieves, el cabo de la banda de música.

"A ése no lo conocía yo."

Felino Miró Ríos, soldado.

"Tampoco me acuerdo de él."

Segundo teniente Andrés Morales Alvarez.

"Ese sí, lo mataron en la escalera."

Le dieron unos tiros arriba de la escalera.

"Ajá. El iba saliendo, porque nadie sabía lo que pasaba, y cuando iba saliendo ahí mismo lo mataron."

¿De donde iba saliendo?

"De la compañía, él estaba, como que él era oficial de día o comandante de la guardia."

Sargento Luis Oliva Cuello.

"Ese no me acuerdo de él."

Policía Pedro Pompa Castañeda.

"Ah sí, Pompa sí me acuerdo de él, había sido soldado."

A ese lo matan en el hospital civil.

"En el hospital."

Entrando en la...

"Entrando por la posta."

La posta del hospital civil?  
Ahora, él llevaba una ametralladora 45. ¿era común que la policía llevara ametralladora?  
"No. ¿Pompa llevaba una ametralladora?"  
Supuestamente.  
:Ahí había muy pocas ametralladoras en ese entonces. Nosotros teníamos muy malas armas, springfield y crack y mierdas de ésas. El crack ese es una mierda."  
El soldado Saturnino Ramírez Santiesteban.  
"De ese no me acuerdo yo."  
Soldado Urbano Sánchez Abaló.  
"Ah sí, de ese sí me acuerdo."  
¿Y dónde lo mataron a él?  
"Lo mataron ahí por el escuadrón 11 por ahí."  
Jesús Sánchez Pruna, soldado.  
"Ah sí."  
Sargento Ramón Silveiro Henríquez.  
"De ese no me acuerdo."  
Cabo Nemesio Traba Montero.  
"Del cabo Traba sí, del escuadrón 11, ése era de la guardia rural."  
Entonces entre los heridos, Luis Aguila Cuevas, soldado, Eugenio Alcolea, que era el barbero del escuadrón 11.  
"Ajá."  
Humberto Barrasaga Vázquez.  
"Ese se crió en el cuartel, Duvallón."  
El hijo.  
"Sí."  
El hijo de Angel Duvallón Gilbert.  
"Sí, ese es el que yo ví comiendo comida con nosotros y luego se volvió rebelde."  
El hijo.  
"Sí."  
Y al padre de éste dónde fue que lo hirieron?  
"Al padre lo hirieron por ahí por la cocina, por donde estaba la cocina del batallón por ahí."  
¿Dónde fue que mataron a Daniel Lavastida?  
"En un café ahí en Martí y Corona."  
¿Pero después del ataque al Moncada?  
"Después, sí."  
¿Cuándo estaban los alzados en la Sierra?  
"Cuando estaban los alzados en la Sierra que hacían atentados."  
"Y nos ascendieron."  
¿A José Yanes León le decían Pancho Villa?  
"Pancho Villa."  
¿Por qué?  
"Porque lo hicieron jefe del Cobre y andaba con un sombrero grandísimo y unas cananas y hablando mierda, ése fue el que trajo un rebelde y lo paseó por Santiago de Cuba en un jeep, que lo mató allá, que lo mataron allá y lo trajo y lo paseó allí, por Martí y eso."

¿José Yanes León?  
"Pancho Villa."  
¿Sí, porque él también fue herido en el ataque?  
"Sí, en una pata."  
¿Lo hirieron en una pata?  
"Sí, lo hirieron en una pata pero fue entrando."  
¿El también estaba entrando en el cuartel?  
"Ajá, él trabajaba en la jefatura."  
¿Arriba, en el tercer piso?  
"Sí, trabajaba en la jefatura. Yo no sé por donde fue que lo hirieron, él siempre estaba hablando mierda porque no lo ascendían y lo ascendieron y lo mandaron para el Cobre. La mujer era maestra. La mujer de Yanes."  
El era cabo y lo ascendieron a sargento.  
"A sargento."  
¿Después del ataque al Moncada?  
"Ajá."  
Pero me dijiste que a todos ustedes los ascendieron después.  
"A todos, y nos condecoraron, nos dieron la medalla de la Cruz Maceo, que ganaba \$7."  
Ah, ¿te pagaban \$7 mensuales más?  
"Con la medalla sí."  
¿Por tener esa medalla?  
"Sí, a todo el que tenía esa medalla le pagaban \$7 más."  
Mensuales.  
"Sí. Esa era la medalla que más ganaba, entonces todos esos que cogimos la medalla y nos ascendieron y todo fueron a los que nos condenaron a muerte en México, el consejo de guerra que hizo Fidel en México, los criminales de guerra."  
Ya él estaba exiliado en México.  
"Ajá. Entonces los empezaron a matar en atentados en Santiago de Cuba cuando ellos se metieron en la Sierra. De esta gente quedan pocos."  
Amaranto Pagés está en Cuba?  
"Sí."  
¿Todavía, de chofer de alquiler?  
"Sí."  
Cuando el ataque también entró allí una guagua que iba a llevar a la bande de música para Holguín.  
"No me acuerdo de eso."  
Entonces de los cinco esos que habían allá adentro...  
"De ahí no salió nadie."  
De los cinco quedaron dos que capturaron vivos, creo que tres murieron adentro.  
"Yo no ví salir a ninguno de ahí."  
Uno de los que estaba dentro de allí pidió...  
"Que fuera un oficial para entregarse. Debe haber sido éste."  
¿Y el que entró fue un soldado?  
"Fue un soldado pero yo no me acuerdo quien fue, y lo liquidó para el carajo, porque esa gente fueron los que más hirieron y eso."

Sí porque dispararon a la barraca.

"Ajá."

Desde allí dispararon adentro y mataron a mucha gente.

"Y disparaban para acá para la posta y para todas partes."

¿Y por qué tu crees que Manuel Aguila no quiere hablar con nadie?

"Porque él está complicado, él es un tipo que está complicado y entonces no quiere hablar con nadie."

¿Pero complicado en qué?

"En lo del cuartel Moncada. Dicen que él sabía."

¿Qué él sabía lo que pasó allí?

"Ajá, entonces él ve a la gente aquí y le vira la cara, yo no lo he visto ni lo quiero ver tampoco."

"Cuando ellos iban saliendo ella dijo, no si ahí van todos vestidos de médicos y de enfermos."

Entonces era una enfermera y era esposa de un teniente.

"Sí."

¿No te acuerdas el nombre de ella?

"No me acuerdo el nombre de ella, yo no la conocía a ella, pero yo la conocí de vista nada más. El teniente era éste, un mulatico, entonces le dijo, no si todos esos están vestidos de enfermos, de médicos y eso ahí, entonces ahí mismo en la cama los fumigaron."

No, yo tenía entendido que los llevaron para el cuartel.

"No, no llevaron ninguno para el cuartel."

Porque yo tenía que un grupo los llevaban para el cuartel y entonces Lavastida los fue interrogando de cinco en cinco, es la versión que yo tengo.

"Que va, a esos los mataron ahí mismo en el hospital, chico. De ahí salieron todos muertos."

Entonces esos son los que después cogieron y pusieron todos los cadáveres por todo el cuartel.

"Ajá."

Como haciendo lucir que había habido combate, que los tiraron en el patio de atrás.

"No, esos muertos que estaban allí detrás murieron ahí, los del hospital luego los sacaron de ahí ya en carros. Los muertos no, esos murieron ahí."

"Una vez los cogieron en Dos Caminos con unas bombas."

A William Gálvez.

"Sí, el teniente... el hermano de este que fusilaron en La Habana, Sosa Blanco, que era el jefe de San Luis, entonces la mujer mía, que ya estábamos divorciados pero nos llevábamos bien porque yo tenía dos hijos con ella, vino llorando que sacara a William Gálvez que lo iban a matar allá en San Luis, entonces yo hablé con Chaviano, porque yo trabajaba con Chaviano cuando eso. Después del cuartel Moncada yo siempre estuve con los jefes del regimiento, de escolta, entonces Chaviano me dijo, ve allá a San Luis y dile al teniente Blanco que te lo entregue y haz con él lo que tu quieras. Entonces fui a San Luis y el teniente Blanco me dijo, que va, yo no te lo entrego porque mira, este hijo de puta lo cogí con dos bombas y ya éste ha venido a joder varias veces

aquí, entonces llamé a Chaviano y Chaviano le dijo, no entregaselo, entregaselo, y me lo entregó, entonces ahí en Quintero lo puse en una guagua y le dí dinero para que se fuera para La Habana, y se tiró por ahí por Palma Soriano y se fue para la Sierra."

¿Y qué parentesco él tenía con tu ex esposa?

"La madre de William Gálvez era hermana de la madre de la esposa mía."

Entonces Aquiles García Bell se fue a trabajar con ...

"Con Cowley en Holguín."

¿Y ahí es donde lo coge el lro. de enero?

"Allí."

Y allí lo fusilan.

"Allí lo fusilaron."

Y William Gálvez tuvo que ver con el atentado a Cowley.

"Sí."

"Galvez, cuando esta gente cogieron puso como a 200 a buscare a mí, es un hijo de puta cobarde que no sirve para nada. Es un mierda."

Entonces el lro. de enero dónde te coge a tí?

"El lro. de enero yo estaba con Cantillo y fuimos a La Habana, mandaron el avion de Tabernilla, el viejo Pancho para que él fuera a La Habana, y fuimos a La Habana, entonces yo ví allí en la sastrería de Columbia estaba el General Pedraza, porque yo fui escolta de Pedraza una vez, y le dije, general se está haciendo ropa, ¿ropa?, Si aquí hay que espantar el mulo ya, entonces cuando viramos para Oriente que llegamos allá a Santiago el general me dijo, vete a la iglesia y traeme el cura ya, tú eres responsable de la vida de él."

Del General Cantillo.

"Sí, entonces yo le llevé el cura en un carro, y entonces el cura cogió un helicóptero y se fue a la Sierra, habló allá con Fidel y cuando regresó habló con Cantillo, lo llevé para la iglesia otra vez, y Cantillo dijo, bueno vamos para La Habana y arrancamos para La Habana. Entonces luego allá en Columbia Cantillo reunió a todo el personal, y dijo, bueno, yo tengo que entregarle a Fidel porque esa es la orden que tengo, cada uno que haga lo que quiera, entonces yo cogí y salí y me metí en la embajada de Colombia."

¿Te metiste en la embajada de Colombia?

"Ajá."

El lro. de enero.

"Sí."

¿Entonces cuándo es que te dan el salvoconducto para salir del país?

"A mí me dieron el salvoconducto a los seis meses pero cuando llegamos al aeropuerto."

A los seis meses es que te llevan a tí de la embajada de Colombia para el aeropuerto el que te para en el aeropuerto es Ramiro Valdés, ¿y qué fue lo que dijo?

"Le dijo al embajador que tenían que llevarme para ficharme porque no sabían quien era yo."

¿Que tenían que llevarte para ficharte?

"Ajá, para el G-2."

Y entonces el embajador no te entregó.

"No. El embajador era el doctor Juliao."

Y dos meses después es que te dejan salir.

"Dos meses después. me dejaron salir para Colombia."

¿Y qué tiempo estuviste en Colombia?

"Estuve 8 años."

¿Hasta el 67?

"Sí."

¿Y de ahí viniste para Miami?

"Vine para Nueva York, saqué mi residencia allá porque yo vine con residencia aquí. Vine aquí al aeropuerto de Miami pero seguí para Nueva York. Estuve trabajando en Nueva York como siete años."

¿Y después viniste para acá para Miami?

"Sí, luego vine para acá."

¿Y te casaste con tu esposa allá en Colombia?

"Sí, ya llevamos de casados veintipico de años. El hijo mío vino para acá de dos años."

A Fidel no lo matan...

"Porque el hermano Batista, de ese que está en Nueva York que lo fusilaron."

Norberto Batista Segí, el hermano de él.

"Sí, es el hermano de él, y haló para matar a Fidel pero Sarría no lo dejó. Deberían haber matado a Sarría también."

¿Y por qué tu crees que Sarría no lo dejó?

"Porque Sarría era el único hombre que sabía el plan ése, porque el se crió en la finca de Fidel y esta gente le dieron estudios. Ellos eran como hermanos. El se crió allá en la hacienda de Fidel, Sarría."