

Entrevista telefónica con Evelio Xenis, Hialeah, Florida, febrero 28, 1988.

Ví que usted en 1953 era policía y que fue herido durante el asalto al Moncada.

"¿Dónde lo vió?"

Eso salió creo que en el Diario de la Marina, que usted fue herido en el ataque, ¿no?

"Ajá."

¿Usted en aquella época entonces era policía?

"Sí. Yo ingresé en el ejército cuando la Segunda Guerra Mundial para ir de voluntario, después me pasé para la policía."

¿Y en qué año fue que pasó para la policía?

"En el 52."

¿Después de lo del 10 de marzo?

"Sí."

Pasa a la policía, y entonces, cuando los sucesos del cuartel Moncada, ¿en dónde es que usted estaba?

"Yo estaba destacado ahí en el cuartel Moncada."

¿Pero en el cuartel tenían policías?

"Sí había muchos policías trabajando ahí."

¿Ah, usted trabajaba allí? ¿Pero trabajando como vigilante?

"No, yo estaba en el servicio de inteligencia regimental."

Que ese era Agustín Lavastida el que estaba de jefe.

"Ajá."

Manolo Lavastida, el hermano de Agustín, tiene una cafetería en la calle 8. ¿No sabe por dónde, la 8 y qué?

"Chico, no sé bien donde es."

¿Y usted no sabe dónde está Agustín?

"Agustín está en Santo Domingo."

¿Pero como era eso, que el servicio de inteligencia funcionaba junto, la policía y el ejército?

"Y la marina."

En el servicio de inteligencia regimental.

¿Y entonces el 26 de julio en dónde es que usted se encontraba?

"Yo estaba en los carnavales pero iba a dormir cuando se formó el tranque ése."

¿Y por qué calle más o menos es que estaba?

"Yo entré por la calle del hospital."

La calle Trinidad.

"Ajá."

¿Venía bajando por Trinidad hacia el Moncada?

"Ajá."

¿Y entonces qué pasó?

"Nada, pues ahí estaba ya el tiroteo y me metí y me puse a combatir también."

¿Entonces usted entró en el Moncada?

"Ajá."

¿Y por qué posta entró?

"Por la 3."

¿Por la 3 dónde estaba el tiro sato?

"Ajá."

¿Pero entonces el ejército ya había dominado aquello, no?

"Que va. Habían tomado el cuartel maestro y todo eso ahí."
Sí, y la barbería arriba. ¿Entonces cuando usted entró ahí cómo que hora era?
"Como a las 5 de la mañana."
Bueno, el ataque fue a las 5 y 15. Así que usted entró digamos minutos después del ataque.
"Sí, empezando el ataque yo entré."
¿Entonces cuando entra usted iba de uniforme o de paisano?
"No, yo iba de paisano, entonces me armé y empecé a combatir también."
¿Usted entró al cuartel por la posta 3 y consiguió qué, un fusil springfield?
"Sí."
¿Entonces hacia qué área del cuartel se desplazó?
"Ahí en la misma posta 3 porque es donde más estaba el fuego."
¿Entonces usted hacia dónde tiraba?
"Hacia afuera."
¿Hacia las casitas de los militares?
"Sí, porque ahí estaban parapetados."
Detrás de los muritos.
"Ajá."
¿Entonces usted estaba detrás de una garita o dentro de la garita?
"Yo estaba adentro del cuartel Moncada, adentro del cuartel maestro."
Ya veo, entonces de la ventana del cuartel maestro usted tiraba hacia afuera.
"Ajá."
Que por cierto, a Juan de Dios... ¿Y él estaba dentro del cuartel, no?
"Sí, él estaba repartiendo municiones."
¿Dentro del cuartel maestro?
"Sí."
¿Y a los que estaban afuera, él salía a repartir afuera?
"No, adentro, porque habíamos varios adentro. Ese está en Cuba."
Juan de Dios se quedó en Cuba.
"Sí."
Y también el que era jefe de la policía, José Izquierdo Rodríguez.
"Sí."
También se quedó en Cuba.
"Izquierdo es de esa gente."
¿Izquierdo se metió a comunista?
"Sí."
Usted sabe que a él lo entrevistaron en Cuba en el 68 en la revista Cuba Internacional.
"El se metió a comunista."
Después que le mataron al hermano en la posta 3.
"Sí, yo creo que él lo sabía oíste."
¿Que sabía qué?
"El sabía el problema del asalto yo creo."
¿Usted cree, verdad?

"El y Sarria son los únicos que sabían."

El era del escuadrón once.

Usted cuando estaba dentro del cuartel maestro me dijo que estaba tirando por las ventanas hacia afuera.

"Sí, pero que el sargento Braulio Coroneaux, ése estaba con Fidel luego que los mataron en Guisa, era capitán de Fidel."

¿Coroneaux se pasó para capitán de Fidel?

"Sí, porque resulta ser que Coroneaux era el sargento primero del pelotón de ametralladora y me vió allí y me dijo, coño Xenis si pudieramos sacar una calibre 30 de allá del cuartel maestro mío, yo le dije pues vamos y fuimos a la tercera compañía."

¿Entonces él entró en el cuartel maestro que estaba debajo de la escalera?

"Sí."

Entonces él le dice a usted que vaya a sacar la ametralladora, la 30.

"Sí. El tenía la llave del cuartel maestro de la tercera compañía."

¿Qué era la C, no?

"La C."

¿Y entonces el cuartel maestro estaba directamente abajo?

"Abajo. Nosotros tuvimos que caminar para allá y subir porque la tercera compañía estaba arriba."

¿Entonces ustedes fueron caminando por abajo del pasillo?

"Por abajo del pasillo."

¿Entonces el cuartel maestro dónde estaba, arriba?

"El cuartel maestro estaba abajo. Nosotros fuimos por debajo y luego subimos la escalera para la tercera compañía."

¿Pero primero qué, sacaron la ametralladora abajo o subieron a la compañía?

"Tuvimos que subir a la compañía a sacar la ametralladora porque la ametralladora estaba en ese entonces, en el cuartel Moncada no tenía calibre 30 nada más que la tercera compañía que tenía dos, y entonces nosotros tuvimos que salir a sacar la ametralladora, subir arriba al cuartel maestro a la tercera compañía con Coroneaux. Entonces Coroneaux después se puso a hacer asaltos por unos cuantos lugares y lo cogieron en Holguín, que lo trasladaron para Holguín, lo juzgaron y le echaron 8 años."

¿Estaba haciendo asaltos a mano armada?

"Sí, con unos cuantos soldados más. Era un mulatico de Santiago de Cuba muy inteligente él, era huérfano y entonces era preparado porque él hizo el bachillerato, entonces le echaron 8 años y estaba en la cárcel de Boniato, y allí la guarnición lo tenía para que limpiara los fusiles y llevara los libros y eso suelto allí, y parece que cuando estuvo Fidel allí él hizo contacto con Fidel pero un buen día le puso manos arriba a los que había allí de la guarnición y se llevó 48 de allí, se llevó a Tomasevich que estaba preso también, y fíjate que era un delincuente del carajo."

Ahora Tomasevich es general.

"Pero era tremendo delincuente que estaba preso siempre."

Por cheques falsificados.

"No y estafa y el carajo."

¿Así que éste es el que hace la fuga de toda esta gente del presidio?

"Sí, se llevó a 48, entonces se fué para allá con Fidel y Fidel lo hizo capitán. Le decían el hombre de la 30. Resulta ser que a Coroneaux lo mató Morejón en Guisa (23 de noviembre de 1958), porque cuando estaban combatiendo allí en Guisa estuvieron combatiendo tres días, entonces Morejón se dió cuenta que le estaban cogiendo la comunicación y le dijo al puesto de mando, me quedan municiones nada más que para 20 minutos, sino me mandan refuerzos y municiones tengo que entregarme, entonces Morejón tenía dos calibre 30 y las camuflageó, y como a la media hora retiró y ellos arrancaron a cogerlo, entre esos estaba Coroneaux ahí, que ese es el único día que Fidel también estaba ahí que por poco lo matan, y Celia Sánchez, entonces el comandante Morejón fue el que mató a Coroneaux."

Entonces ustedes van y sacan la 30, ¿pero estaba adentro en el dormitorio?

"No, la 30 estaba arriba en la tercera compañía en el cuartel maestro de la tercera, porque todas las compañías tenían cuartel maestro."

¿Y el cuartel maestro no estaba abajo?

"No, el cuartel maestro de la compañía estaba arriba también."

¿Estaba al fondo de la barracaca, no?

"No, estaba enfrente. Porque todas las compañías tenían su cuartel maestro, y el cuartel maestro general era el que estaba al lado de ..."

Así que cuando usted entraba por la puerta del segundo piso del balcón, cuando se entra por esa puerta hacia la compañía 3, directamente ahí a mano izquierda o mano derecha estaba el cuartel maestro?

"Sí, entrando a la compañía ahí a mano izquierda."

¿A mano izquierda estaba el cuartel maestro?

"Ajá."

¿Y entonces ahí habían dos ametralladoras calibre 30?

"Dos 30 y estaba todo lo de la compañía ahí, porque todas las compañías tenían su cuartel maestro igual que los escuadrones."

Pero yo tengo entendido que ya había una ametralladora calibre 30 emplazada en el cuerpo de guardia en el polígono.

"Que va, mentira, ahí no hubo nada más que una 30 emplazada que fue la que sacamos nosotros, en el cuerpo de guardia no había nada, porque ahí habían unos cuantos guardias y los tomaron esta gente, y tomaron arriba del cuartel maestro."

¿Pero ellos llegaron a tomar el cuerpo de guardia abajo?

"Sí, tomaron el cuerpo de guardia. Tomaron la sastrería también. Entraron en la oficina jurídica."

Y en la barbería.

"Y allá en el escuadrón 18 ahí mataron a un músico que estaba bajando la esclarera porque no sabía lo que pasaba y lo mataron."

¿Un músico?

"Un músico, uno de la banda de música de la policía, que

estaba la banda de música de La Habana, le dieron un tiro en la cabeza."

De los músicos que murieron murió Manuel Miras Mieres que era cabo de la banda de música de la policía, así que debe ser ése porque es el único que tengo aquí como muerto.

"Sí es el único que murió de la banda de música, no murió nada más que ése, porque los otros se quedaron adentro."

Entre los varios heridos estaba el sargento Alberto Pagés.

"Pagés no es de la banda de música."

El sargento Alberto Pagés, no es Amaranto Pagés.

"Ah sí, Amaranto Pagés era de caballito."

Pero éste es Alberto Pagés, éste era sargento de la banda de música.

"Sí, pero yo sé que de los músicos hubo un muerto nada más."

Sí, uno solo, ¿pero ese donde se estaba quedando, en el escuadrón once?

"Ellos estaban quedándose en el escuadrón once, ahí le daban comida y todo."

Entonces había otro músico, Luis Bayona, que también era de la banda de música de la policía.

"¿Que resultó herido? yo no me enteré de eso."

Sí, hubieron dos heridos de la banda de música, y entonces Humberto Barraza Vázquez, policía herido.

"¿Barraza? A ese lo hirieron en el hospital."

¿En el hospital militar?

"Sí. Porque ellos tomaron el hospital y mataron dos o tres ahí."

Sí, mataron a dos. Entonces ustedes van y cogen la calibre 30 y dónde la emplazaron.

"Frente al cuartel maestro ahí la emplazamos porque nos estaban tirando mucho de la audiencia donde estaba Raúl ahí metido."

¿Pero entonces donde ustedes la emplazan, en la azotea?

"No, abajo, pero como ellos estaban arriba en la audiencia, estaban en la azotea y nosotros le empezamos a tirar para allá."

¿Pero ésa no es una que el teniente Arpa Ceballos puso en el techo del club de oficiales?

"No, en el techo del club de oficiales no pusieron ninguna ametralladora."

¿No subieron una para allá para dispararle?

"No, si no habían más que dos ametralladoras y estaban en la tercera compañía."

¿Entonces ustedes esa ametralladora dónde es que la ponen?

"La pusimos ahí frente al cuartel maestro, en el polígono, porque nos estaban tirando también de un edificio que había allí enfrente de las casitas militares."

¿Pero para la posta 3?

"Yo sé que estaban enfrente de un edificio alto que había allá."

¿El de la Coca Cola?

"Ajá. De allí nos estaban tirando, y de la audiencia, porque Raúl estaba en la audiencia."

Entonces ustedes empiezan a tirarle a...

"Empezamos a tirarle a la audiencia y al edificio ése con la

30, entonces fue cuando ellos se fueron de ahí de la audiencia, despejamos un poco ése."

¿Pero desde el polígono había línea directa hacia la audiencia?

"Sí, porque ellos estaban en la azotea, y los que estaban en la Coca Cola estaban arriba también como en el tercer piso."

¿Pero ustedes podían tirar desde el polígono en línea directa hacia la audiencia?

"Sí, como no, arriba sí, y la 30 llega bien ahí."

¿Y la ametralladora que tenía Virués dónde estaba?

"Yo no ví ninguna calibre 30 más de nadie."

¿Pero Virués tiró con ustedes entonces no?

"No, Virués no estaba con nosotros tampoco."

¿No sabe donde estaba Virués?

"El hizo luego declaraciones y mierda de esas, de que él hizo esto y que hizo lo otro, como pistolita, uno que estaba en el hospital hizo declaraciones, pero mentira no hizo nada."

¿Pistolita no era uno que tenía la bandera cubana en la pistola?

"Ajá, ése no hizo nada, él lo que hizo luego declaraciones y eso."

¿Cuál era el nombre de él?

"No me acuerdo el nombre de él. Le decían Pistolita. El lo que hizo luego fue hacer declaraciones que él hizo y deshizo, pero él no hizo nada. Igual que "El Mulo" González, que dormía ahí en la garita frente a la casa del general, y una noche se disfrazó uno con una barba y se le presentó así y "El Mulo" le dijo, no me mate que yo me rindo y se cagó ahí mismo. Porque el mulo era un pendejo del carajo. Picking Chicken, que lo fusilaron, era hijo de la vieja que tenía las frituras de pollo en la carretera del Morro, cada vez que aparecían tres o cuatro muertos por la loma colorá y eso, él se ponía en las cafeterías, porque era un comemierda y decía, anoche dejé cuatro allá, anoche dejé tres allá, entonces cuando cogió Fidel le tenían apuntado como 80 muertos, y lo fusilaron porque todas esas cafeteras eran revolucionarias, muchas de ellas."

Igual que al negro Despaigne.

"Sí pero el negro Despaigne sí despachó un paquete de gente. El no habló nada pero él sí despachó... ese negro despachó un paquete de gente."

Sí, eso me habían dicho.

¿Entonces usted y Coroneaux empiezan a tirar hacia la audiencia?

"Hacia la audiencia, sí."

¿Y entonces qué pasó después?

"Bueno, dejaron de tirar de la audiencia y seguimos combatiendo para la Coca Cola y eso, porque nos estaban tirando también con mortero de allá del instituto, que nos tiraron unos cuantos morteros."

¿Entonces cómo es que a usted lo hieren?

"Porque cuando yo entré que me armé yo empecé a subir para arriba del cuartel maestre tirando tiros y ahí fue que me hirieron."

¿Pero usted empezó a subir por donde?

"Por la escalerita para arriba."
¿Hacia la barbería?
"Ajá. Ahí fue que me hirieron, entonces bajé y me metí en el cuartel maestro a tirar para allá."
¿Y dónde fue que lo hirieron?
"En la clavícula."
¿Le dieron un tiro en la clavícula?
"Dos tiros, debajo de la clavícula derecha."
¿Dos tiros de 22 o perdigones?
"Como de 22, porque no me los sacaron nunca."
¿Usted todavía tiene los tiros adentro?
"Sí, porque los tengo cerca del pulmón y entonces los médicos me dijeron que para sacármelos tenían que picarme y que con eso podía vivir 20 años, ya hace más de 20, y tengo uno en el pie también, en el pie izquierdo del 9 de abril."
¿Cuando la huelga?
"Cuando nos tomaron a Santiago de Cuba el 9 de abril las guerrillas. El 9 de abril fue más grande que el 26 de Julio."
¿Y usted todavía estaba en el ejército?
"Sí."
¿En la policía o en el ejército?
"Estaba en la policía pero me hirieron ahí frente del Saturnino Lora."
¿Eso fue el 9 de abril?
"Sí."
Y después que a usted le dan los dos tiros en el hombro, usted baja y vuelve a entrar...
"En el cuartel maestro."
Y vuelve a entrar en el cuartel maestro.
"Sí."
¿Entonces ahí lo atendieron, lo curaron?
"No, ahí no había tiempo para atender a nadie. Yo me metí un pañuelo ahí y seguí echando."
Yo tengo entendido también que de esta gente que se metió arriba en la barbería y eso que algunos de ellos se tiraron por las ventanas.
"De esos no se salvó ninguno."
¿Los cinco quedaron allá adentro?
"Ajá."
Eso es lo que me habían dicho.
"Ninguno de esos salió de ahí."
Porque una versión de esas de Cuba dijo que algunos de ellos se tiraron por las ventanas y que salieron por una esquina donde no los vieron.
"Mentira, una granada acabó con ellos."
¿Entonces usted vió cuando Teodoro Rico tiró las granadas para adentro?
"Yo ni lo oí ni lo ví. Yo sé que fueron granadas y no sé quien las tiró."
¿Y cuando acabó el combate qué fue lo que usted hizo?
"Bueno, cuando acabó el combate fuí para el hospital."
¿Al civil o militar?
"Al militar, entonces me pusieron allí un poco de mercurio cromo y no me dolía ni nada y me incorporé otra vez."