

**Patriotas Cubanos**

**Interrompen Festival  
Castriista**

**COEXISTENCIA NO**

**¡CUBA SI!  
¡RUSIA NO!**

**BASTA YA**

**Cuba Sufre y Espera**

**Triunfó el Exilio  
En la Suspensión  
Festival Castriista**

**Arrestan Cubanos  
En Manifestación  
Contra Soviéticos**

**barco  
ruso  
asediado**

**Trudeau:  
No Olvidaremos**

**NEGATIVA  
POLÍTICO**



## josé martí: estudiante y patriota

José Martí es el mejor ejemplo de un estudiante patriota. El nos demostró que el estudiante tiene una función social que cumplir, que no puede dedicarse solamente a sus estudios mientras la Patria sufre y agoniza.

Si un hombre no es sensible a los dolores de su Patria, cualquiera que sea la edad que tenga y la posición que ocupe en la sociedad, sería un inconciente cuando no un irresponsable.

Martí sintió como nadie antes ni después que él, la sensibilidad de la Patria que "se siente y no tiene palabras" con qué definirse, por eso a la temprana edad de 16 años sufrió el presidio político.

Martí fue encarcelado, a pesar de que su padre era sargento de celadores del gobierno Español y su madre española también, acusado de publicar versos y escritos contra España, en momentos en que los patriotas cubanos habían proclamado la República de Cuba en Armas el día 10 de Octubre de 1868, en el Central azucarero La Demajagua, propiedad de Don Carlos Manuel de Céspedes, conocido merecidamente como el Padre de la Patria.

A pesar de su corta edad y de las influencias de su padre fue obligado a cortar piedras en las canteras de San Lázaro, en La Habana, y posteriormente trasladado a Isla de Pinos. Le pusieron grilletes en sus pies, que le dejaron una profunda cicatriz que habría de llevar consigo toda la vida.

El sufrió en silencio el martirio del presidio político, sin que jamás pronunciara una palabra de odio contra sus captores ni carceleros. Martí no sabía odiar y sembraba "una rosa blanca en Junio como en Enero" tanto para "el amigo sincero" como "para aquel que me arranca el corazón con que vivo". Esos versos de Martí, constituyen una prueba evidente de su profundo sentido cristiano de la vida.

Del presidio de Isla de Pinos fue desterrado a España donde escribió su famoso libro El Presidio Político en Cuba, que fue una denuncia de los horrores del presidio y del martirologio de los presos políticos. El no se pudo imaginar entonces que en la Cuba que él, con su talento y con su sangre, ayudara a liberar, hubiera traidores nativos capaces de implantar en ella un presidio político mil veces peor que el que él sufriera, ni pudo concebir entonces, las torturas que hoy se aplican en las cárceles cubanas a los jóvenes estudiantes y al pueblo de Cuba que se niegan a cooperar con la tiranía comunista y con el imperialismo soviético.

Muchos cubanos jóvenes como Martí, y hasta de menor edad que él sufren hoy el martirio del presidio político en Cuba, porque ellos aprendieron de Martí que "morir por la Patria es vivir".

Martí nos enseñó que el estudiante tiene una función social que cumplir y esta función será mayor o menor dependiente de las circunstancias por la que

atraviase la Patria. Cuando hay paz, sosiego y tranquilidad, el estudiante puede dedicarse casi con exclusividad a sus estudios, pero cuando la Patria se haya esclavizada por un régimen comunista de cipayos al servicio del imperialismo soviético, el estudiante que no cumpla su función social, sus deberes patrióticos es un insensible, para quien la Patria no tiene sentido, y hasta sería cómplice de los crímenes que allí se están cometiendo, porque Martí nos dijo que "ver un crimen en silencio es como cometerlo". Por eso cuando la Agrupación Estudiantil ABDALA llama al deber cívico, a la lucha patriótica hay que decir presente, porque nosotros somos los "Pinos Nuevos" de que hablara Martí, y la Patria llama hoy a sus pinos nuevos al combate.

Por ANTONIO J. BENEDI  
16 Años - Washington, D.C.

**N**osotros somos el freno del despotismo futuro y el único contrario, eficaz y duradero del despotismo presente. Lo que a otros se concede, nosotros somos los que lo conseguimos. Nosotros somos escuela, látigo, realidad, vigía, consuelo. Nosotros unimos lo que otros dividen. Nosotros no morimos. Nosotros somos las reservas de la Patria!

JOSE MARTI



Una sola mirada hacia tí. Para que ella nos sirva de recuerdo, para que ella nos sirva encendiendo nuestras conciencias, quizás apagadas por la tristeza de encontrarte lejos. Una sola mirada, ¡SI! una sola.

Para que las lágrimas no interrumpan nuestro silencio, y así poder meditar el ejemplo de tu vida. De esa vida heroica, de esa vida, aunque tus restos permanezcan muertos.

José Antonio: el solo pronunciarte nos quema aún nuestras gargantas, el solo recordarte nos quema aún nuestra memoria. Por eso el poder pronunciar tu nombre es una dicha para los que siguen fielmente tus ideales, para los que solo cumplen con lealtad tus principios.

José Antonio: si supieras que tu sangre aún tibia está sirviendo para purificar los corazones aún tibios. Si supieras que tu sangre aún tibia está sirviendo para regar las plantas sin vida. Si supieras que tu sangre se encuentra todavía derramada, sobre el lecho, sobre el lecho donde fuiste a descansar en aquel inmenso y eterno 13 de Marzo.

13 de Marzo: fecha que confunde al pronunciarse, fecha clavada en los corazones y en las almas de intenciones puras. 13 de Marzo, en tí sólo cabe un nombre, uno sólo; grande, alto, valiente, heroico, inconfundible, inolvidable, eterno:

"José Antonio Echeverría"

Escrito por  
Alberto Muller a la memoria  
de José Antonio Echeverría



# EDITORIAL

## no nos entendemos

La guerra había quedado suspendida. . . ya no ardían los cañaverales y los clarines estaban en silencio. . .

Pero, en Baraguá, el joven Antonio Maceo se rebelaba en contra de aquella falsa paz y juraba continuar luchando hasta que Cuba fuera libre o su sangre se derramara sobre el suelo querido.

El 15 de marzo de 1878, Martínez Campos fue a entrevistarse con Maceo. El general español trataba de convencer al general mambí de que no valía la pena seguir luchando cuando otros habían abandonado la lucha, de que la revolución estaba perdida, de que Cuba sería siempre una colonia. Discutieron largo rato, y, cuando el "Pacificador" finalmente comprendió la inutilidad de su empresa, le preguntó al guerrero -Entonces, ¿no nos entendemos? . . . Y Maceo le contestó -No nos entendemos.

Martínez Campos hablaba de la realidad inmediata y Maceo veía la realidad histórica. El joven mambí sabía que, aún solo, su deber era continuar, que la Revolución triunfaría, que Cuba sería libre.

Diecisiete años pasaron antes de que la realidad histórica se manifestara. . . Fueron años de fracasos pero de preparación, de dificultades pero de visiones futuras.

Y a fines de marzo de 1895 Cuba ya ardía de nuevo en Revolución. Y una pequeña embarcación se dirigía hacia sus playas llevando al rebelde de Baraguá y el nombre de la embarcación era HONOR.

Hoy como ayer la "realidad" nos engaña. De nuevo estamos sin patria; de nuevo luchamos contra una potencia extranjera. La guerra de liberación está suspendida. . . ni arden los cañaverales ni se escuchan los clarines.

Además, sufrimos un exilio lleno de Martínez Campos; algunos de ellos hablan español, muchos hablan inglés. El "Pacificador" del 78 ha sido substituído por el "Coexistenciero" del 72. Y, como aquél, éste pretende convencer al exilio de que la guerra es inútil, de que no habrá Revolución, de que Cuba seguirá siendo una colonia soviética.

La Agrupación Estudiantil ABDALA "no se entiende" con estos señores y protesta en contra de ellos y de su actitud. Es por eso que en esta edición recordamos las Protestas de marzo.

Conmemoramos la protesta de Baraguá, y, sin pretender compararnos con aquel guerrero insigne que nos inspira, también conmemoramos las protestas, algunas muy recientes, de nuestra Agrupación; porque marzo ha sido para ABDALA un mes de actividad resonante.

El 13 de marzo del pasado año protestamos en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas contra la apatía de ese organismo ante la tenebrosa situación de los presos políticos del castrismo y del pueblo de Cuba en general.

El día 10 de este mes nos presentamos frente a la embajada del Canadá en Washington. Protestábamos por la actitud cobarde del gobierno canadiense al entregar a los organismos represivos del castrismo a dos jóvenes cubanos que habían buscado asilo en su embajada en La Habana. Nuestro mensaje al Primer Ministro Trudeau fue: ¡no olvidaremos!

En New York y en Miami las protestas fueron contra las maniobras coexistencialistas. Porque los Martínez Campos yanquis están probando el terreno a ver si los cubanos aceptamos la coexistencia pacíficamente. Frente a ellos estuvo ABDALA.

El 24 en New York protestamos dentro, frente y por los costados de un teatro lleno de comunistas y sus fervientes simpatizantes. Allí se presentaba el "Primer Festival del Cine Cubano".

Con los promotores de tales "situaciones" no nos podemos entender, porque el pueblo que sufre hambre, prisiones y paredones en Cuba "no se entiende" con el tirano. Y cuando el coexistenciero asome la cabeza hay que actuar de tal manera que no se atreva a asomarla más.

Hay que seguir protestando. . . y hay que hacer muchas cosas más pues la historia de Maceo no terminó en Baraguá. Pero al menos vamos a protestar. Instamos a nuestros lectores a que asistan a los piquetes, a las marchas, a que griten, a que salgan de sus casas. Que los pocos cientos de cubanos que responden a los llamados se conviertan en miles. Porque mientras mayor sea la presión más pronto se callarán los Martínez Campos y más tiempo quedará para hacer todas las demás cosas que hay que hacer.

Protestemos contra la coexistencia.

Protestemos contra la apatía doméstica y extranjera.

Protestemos contra las prisiones políticas.

Protestemos contra los paredones.

Protestemos contra el hambre.

Batallemos cada día, cada minuto, en todos los frentes hasta que el futuro de Cuba sea de los cubanos.

Y a todo el que proponga un camino que no lleve a una Cuba libre e independiente digámosle: NO NOS ENTENDEMOS.

**EL FUTURO SERA NUESTRO.**

**A WASHINGTON EL 20 DE MAYO**

### A NUESTROS LECTORES

Para poder costear el porte y envío de este periódico, agradecemos la colaboración de US \$5.00 anualmente, US \$7.00 en el extranjero.

Nombre \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

Ciudad \_\_\_\_\_ Estado \_\_\_\_\_

Zip Code \_\_\_\_\_ Pais \_\_\_\_\_ \$5.00 \$7.00

PUBLICACION PERIODICA

EL FUTURO SERA

# ABDALA

NUESTRO

Organo Oficial de la Agrupación Estudiantil ABDALA

EDITOR

Silvia Suárez de Font

CIRCULACION

Rolando Jorge Estrada

REDACCION

Pedro Solares

FINANZAS

Armando Couto

Los artículos firmados reflejan la responsabilidad del autor



Marzo 4, 1972. En plena cuaresma.  
 ¡Que alegría!  
 ¡Que maravilla!  
 La mejor fiesta del exilio.

Vamos a celebrar los carnavales en cuaresma. No se puede llorar constantemente. Olvidemos un poco las tristezas, los presos, los fusilados, el hambre, la opresión y las torturas mentales que sufren hoy nuestros hermanos.

Aquellos que hablan de deberes y sacrificios, de recordar a los que hoy sufren y nos necesitan, son sólo amargados que cometen el error de mirar frente a frente la realidad, y se complican la vida con responsabilidades. Mejor nos resulta reproducir aquí todo lo que nuestras mentes quieren recordar del pasado. Esta sí es Cuba, no aquel lugar distante donde tantos sufren hoy. Hay que pensar solo en lo bueno del presente, y recordar solo las cosas buenas del pasado. Recordar el maravilloso show "Alba de Cuba", en 1960. No se puede pensar en el anochecer constante que domina hoy a nuestra Isla.

No, así no se puede vivir. Hay que olvidar todos los sufrimientos, empezar de nuevo, escapando las responsabilidades una vez más, enterrando la realidad y escondiéndonos de la triste cuaresma cubana que ha durado ya más de trece años.

No, es cierto, no se puede vivir llorando. Pero tampoco se puede celebrar los carnavales en cuaresma.

Por TERESA RODRIGUEZ  
 NEW YORK, N.Y.



# Con el Mazo Dando

Momentos son estos en que la ansiedad de forjar el futuro se desplaza por diferentes cauces. La Patria demanda de nosotros con el justo egotismo de una madre que necesita que sus hijos la presencia. Corren también por nuestras venas las pasiones humanas --el llamado a forjar el hogar propio-- que tienden a reclamar parte de nuestra atención.

Este escrito va dirigido a aquellos que sienten estas preocupaciones, a los revolucionarios del exilio y de la isla, que sienten el peso del vivir diario. A aquellos que temen que sus vidas se alejen por "necesidad natural" del caudal de los que luchan por ver un futuro mejor.

Hay que contemplar este conflicto de la moral vs el instinto humano bajo la luz brillante de la razón. Esa claridad que emana de los nobles propósitos de la humanidad.

Crear un hogar y familia son bases sólidas para una nación que busca el progreso de su colectividad, sin embargo, de nada sirven estos valores si se convierten en barreras que obstruyan las labores hacia la libertad y el regreso.

Todo cuanto hagamos ha de ser útil a nuestra causa sublime, ya que sin la obtención de nuestras metas de libertad nuestras vidas han sido en vano. Valdría más entonces morir que vivir sin patria ni dignidad.

Por eso es que, como resultado de nuestro predicamento actual, hemos de vivir entregados a un ideal que se convierte en el mejor sustituto temporal de nuestra nación y decoro; vivamos pues en busca de ese ideal y con el deber presente en todo momento, no obstante el rumbo que tomen nuestras vidas.

## MARY'S FASHIONS

95-07 ROOSEVELT AVE.  
 JACKSON HEIGHTS  
 tel. 457-3241

los mas finos modelos  
 los estilos mas exclusivos  
 las marcas mas famosas



RADIOS Y TELEVISORES  
 MARCA PANASONIC

camaras y proyectores  
 KODAK

478-2772

**Twin Furniture Appliances**

**PEPE el Cubano**

Your Credit Is Good At:

37-81 JUNCTION BLVD  
 CORONA, N. Y.

82-15 ROOSEVELT AVE.  
 JACKSON HEIGHTS, N. Y.

706 E. Tremont  
 Bronx, N.Y.

EVERYTHING FOR THE HOME

CONRADO J. GONZALEZ  
 SALES MANAGER

**MUSICAL RECORDS, CO.**

842 WEST-10 AVE. NEW YORK, N. Y. 10036  
 TEL. 881-3235

TEL. 898-5181

Jackson Heights  
 Jewelry Corp.

18 K. JEWELRY - GIFTWARE

76-11 ROOSEVELT AVENUE  
 JACKSON HEIGHTS, N. Y. 11373

UNI-CARD  
 EVERYTHING CARD

**La Rumba RESTAURANT**

TELF. HA9-8144

El Primer Restaurant  
 Hispano del Territorio.  
 Comidas Criollas  
 Americanas

AMPLIO DOMINIO DE LA COCINA  
 Proprietarios: Hnos. Alvarez

76-05 Roosevelt Ave.  
 Jackson Heights.

**BROADWAY SANDWICH SHOP # 8**

6828 ROOSEVELT AVE.  
 WOODSIDE, QUEENS

TELEFONO:  
 (212) 429-9474

TEL. 289-2966

**Siboney**

CAFETERIA

503 Elizabeth Ave.  
 Elizabeth, N. J.

**Fallat FURNITURE**

Bellezas para su Hogar

Tiene sumo placer en invitarlo a visitar sus salones de exhibición y venta situados en el

653-55 ELIZABETH AVE  
 ELIZABETH, N. J.  
 315-3880

228-30 FERRY STREET  
 NEWARK, N. J.  
 509-7061

donde podrá contemplar los mas bellos muebles y la linea KELVINATOR

**Tropical Sandwich Shop**

162 E. JERSEY ST.  
 ELIZABETH, N. J.  
 TEL. 289-2951

**NUESTROS ANUNCIANTES SON NUESTROS AMIGOS Y COLABORADORES**

# panorama internacional

# y la coexistencia ...

La América Latina se lanza vertiginosamente en busca de su independencia económica y política; ésta justa -ya muy aplazada- lucha está siendo copada por elementos marxistas-leninistas, que bajo la tutela del Kremlin operan en tierras de América. Es un deber imperativo de todos los hombres libres del Continente, el distinguir y extinguir a todos éstos que son traidores a sus países, que confunden ideas y sirven a una doctrina extranjerizante. Ni los rusos, ni los chinos, ni los estadounidenses, ni nadie tiene derecho a ejercer influencias políticas sobre ningún otro pueblo.

Las potencias mundiales ante todo este mar tempestuoso de reajustes políticos, optan por apoyar el "status quo" -por la paz del mundo". Sin embargo, este "status quo" o "coexistencia pacífica" no es aplicable a ningún país cuya economía esté en manos extranjeras. Es precisamente como resultado de esta inactividad que se hace necesaria para los Estados Unidos la coexistencia con el régimen de Castro.

Es preciso observar que la "guerra fría" ha llegado a convertirse en una excusa descarada de las grandes potencias para manejar y negociar el futuro de las pequeñas naciones. Hoy como ayer se juega con el futuro de Cuba.

Vivimos momentos cruciales para el destino del hemisferio occidental. Sin embargo, los Estados Unidos hablan y pactan con Rusia, China y posiblemente con Castro. Todas estas maniobras políticas suceden a espaldas del resto del mundo, como si estuvieran operando en una "bolsa de valores" y los países fueran inversiones con haberes que evaluar. El futuro de Cuba no puede ni habrá de definirse en París, ni en Suecia, ni en Pekín, ni en Washington, ni en Moscú; la resolución del pueblo de Cuba dictará los destinos de la nación. De no ser así, Cuba se convertirá en la pelota del pin-pón diplomático actual.

La política internacional norteamericana hacia Latinoamérica surge sólo como reacción a algún acontecimiento inmediato; como los derechos de pesca, o la intervención de industrias o para reprimir en aguas del Caribe la lucha armada de los exilados cubanos. No parece que los Estados Unidos vayan a luchar contra el comunismo en América.

La propuesta coexistencia con Cuba es una carta de reserva que hoy se juega el gobierno de los Estados Unidos, debido a su inhabilidad para resolver su posición en Latinoamérica. De pronto se ven dispuestos a cerrar los ojos ante el sufrimiento de nuestro pueblo, lo cual es una negación del derecho a la autodeterminación. Al acercarse al Castro-comunismo los Estados Unidos se alejan del pueblo de Cuba, del cual no es representante Fidel Castro. ¿Habrá meditado sobre esto el Tío Sam?...

Se ha comentado en el exilio acerca de las ventajas materiales que la coexistencia traería para nuestros hermanos que sufren en Cuba; ¡bajezas! Insulta el que piensa que el ya muy sufrido

pueblo habrá de vender su libertad ansiada por las migajas que pudieran resultar de dicho arreglo. El cubano que apoya la coexistencia pertenece en la historia junto a los autonomistas del siglo pasado; al igual que aquellos, éstos se tranzan por soluciones acomodaticias, que sólo prolongan la justa lucha por la independencia. Aprobar la coexistencia formando parte de ella o permanecer en silencio equivale a decir que los Estados Unidos pueden hablar por el exilio cubano.

Esa facción coexistenciera de nuestro exilio no parece comprender; que la coexistencia entre Estados Unidos y Castro sería el resultado del análisis norteamericano de la política internacional y que como tal, no tiene necesariamente que representar los intereses del pueblo de Cuba. En efecto no lo hace ya que Castro no representa a ese pueblo; representa a Rusia y a sus intereses imperialistas en América.

Sean nuestros hermanos exilados que con muy buena fe piensan que la coexistencia encierra una posible solución; que el pueblo que sufre la tiranía no tiene con quien coexistir. Ellos no contemplan la coexistencia; la resistencia patriótica ha de considerar a todo amigo del régimen como su propio enemigo; en una guerra no caben los términos medios. Sería tonto pensar que un pueblo que está saboteando su propia producción para provocar la caída del régimen, fuese a desear que los turistas lleven al comunismo el sustento que ellos le niegan con su sacrificio a diario. Quizás Varadero se convierta en un centro para visitantes, pero nuestros compatriotas permanecerán esclavizados, en tanto que los exiliados iremos a visitarlos y a gastar dólares. Dichos dólares servirían para fortalecer al gobierno y por ende al sistema represivo que impera. En otras palabras, la visita a seres queridos constituiría un apoyo financiero a los que los esclavizan. Este es el caso en Berlín, Polonia y otros países bajo la bota comunista. Ellos mantienen las familias separadas, no dejando salir a nadie. Mediante este chantaje se aprovechan del sufrimiento del pueblo para lograr divisas. Todo parece indicar que este sería el caso en Cuba también.

El deber del exilio ante la coexistencia, es organizar sus fuerzas para oponerse a toda transacción del futuro de la patria. No permitamos que la nostalgia del regreso nos tome la razón; ni dejemos que la flaqueza de un momento débil nos lleve por el camino del compromiso. Las circunstancias no permiten considerar el inmoral acercamiento a quien no representa nuestros intereses como Nación. Despertar de este sueño es preciso e incorporarse a la lucha por ver a Cuba libre y soberana.

ENRIQUE MASEDA.  
New York, N.Y.



**CARLOS FERRER TRAVEL SERVICE**  
55 THIRD STREET, ELIZABETH, N.J.

- NOTARIO PUBLICO
- TRADUCCIONES
- RESIDENCIAS
- CIUDADANIAS
- PASAPORTES
- VISA
- INCOME TAX
- ASUNTOS LEGALES

289-1666  
289-1667

TUE. WED. THUR. SAT. 9 - 6  
FRIDAY 9 A.M. TO 9 P.M.  
CLOSED MONDAY  
Tel. 351-9752

*Magy's*  
Beauty Salon

1123 ELIZABETH AVE.  
NEXT TO LIBERTY THEATRE  
ELIZABETH, N. J. 07201

## Lo maravilloso es...

Ya se están haciendo notar, las valerosas y revolucionarias acciones de la juventud cubana en el destierro. Grupos de jóvenes cubanos están desarrollando una serie de acciones, manifestaciones, piquetes y seminarios que reflejan la genuina y lógica expresión de los jóvenes cubanos, muchos de ellos, criados desde temprana edad en el destierro.

La historia vuelve a repetirse y vemos hoy, como hay jóvenes cubanos que son vivos ejemplos de aquella juventud mambisa y revolucionaria que surgió un día, al calor de las balas y que luego se desarrolló al practicar las ideas y principios de José Martí, José Antonio Echevarría, Pedro Luis Boitel y tantos otros líderes revolucionarios cubanos.

Lo maravilloso es que a pesar del tiempo transcurrido fuera de la patria (12 años), del ambiente de asimilación y de la apatía y confusión política del destierro, todavía haya jóvenes cubanos que piensen en Cuba, luchen por ella y traten (a pesar de todos los obstáculos e incomprendiones) de ver a Cuba libre, soberana, progresista y nacionalista.

MIGUEL LLUIS, Ponce, P.R.

WASHINGTON EL 20 DE MAYO

*Barbara*  
Fashion

ROPAS DE DAMAS Y NIÑAS

*Heleana - Hutzco*

211 1/2 Broad Street  
1088 Elizabeth Ave. Elizabeth N.J.  
353 6244

**BROADWAY SANDWICH SHOP # 6**

9601 Roosevelt Ave.  
Corona, Queens.

TELEFONO: (212) 898-4088

# CANCELADO FESTIVAL CASTRISTA

ARMADOS CON RATONES Y BOMBAS APESTOSAS TREINTA JOVENES DE ABDALA SE ENFRENTAN A MIL CASTRISTAS.

-- Interrumpen festival de cine cubano en Nueva York.

Adornando su propaganda con ostentaciones de nuevos logros artísticos y de erudición intelectual, intentó Castro, una vez más, divulgar su mentira. Pero fracasó.

Desde que se anunció, un mes antes, el Primer Festival de Cine Cubano en Nueva York, que consistiría en 15 documentales y 7 películas de largo metraje, ya se hacían planes. El 24 de marzo de 1972, día de la apertura, 15 parejas de jóvenes de ABDALA se encontraban diseminados estratégicamente en el teatro Olympia. A pesar de las estrictas medidas de seguridad tomadas por los organizadores, ratones y bombas apestosas burlaron los minuciosos registros en cajetillas de cigarro.

Frente al cine 300 personas piqueteaban enérgicamente a pesar del frío y entretenían a la Fuerza Táctica de la policía mientras adentro todo parecía indicar que la noche pasaría sin disturbios. A las 8:30 PM. comenzó la ceremonia de apertura con un discurso de Sonja Levenson, oficial del Comité de Cine Cubano, quien atacó verbalmente a los "reaccionarios cubanos" que piqueteaban afuera, implicando que no se atrevían a poner un pie en el teatro. Anteriormente simpatizantes de

Castro habían amenazado con que "la sangre correría si alguien intentaba sabotear el festival". A continuación habló Michael Myerson, director internacional del American Documentary Films, patrocinador del festival, pidiendo el fin del bloqueo de Estados Unidos a Cuba. Después de leerse la lista de naciones cuyos diplomáticos estaban allí presentes, y que por supuesto, incluía a la delegación castrista ante las Naciones Unidas, una muchacha chilena dedicó sus canciones-protesta al aventurero Ché Guevara. Estas contenían frases como "p... gusanera", entre otras, lo que manifestaba su falta de madurez más que su presuntuosa "conciencia revolucionaria". Entre discursos y canciones se gritaban consignas ya gastadas como "Fidel, seguro, a los yanquis dale duro". Por la reacción del público era evidente que la gran mayoría de los allí presentes eran fanáticos castristas e incluso se observaban grupos de militantes a quienes se les había reservado hileras completas.

Los treinta "infiltrados", por supuesto, (con los dedos separados) aplaudían para no despertar sospechas antes de tiempo.

A las 9:30 PM. comenzaba Lucía, una película que trataba sobre la lucha de la mujer cubana por obtener su "libertad". Exactamente media hora des-

pués se oía el primer grito de una mujer que sentía como un ratón que le corría por el brazo. Esta fue la señal para que cada uno de 30 infiltrados "liberara" sus ratones encima de las mujeres sentadas a su alrededor. Al estallar la confusión provocada por los gritos que provenían de todas partes, se aprovechó para lanzar las bombas apestosas e inmediatamente se comenzó a gritar "¡Cuba Sí, Rusia NO!". En ese preciso momento los que piqueteaban afuera se abrían paso sobre las barreras de la policía y arrojaban pintura roja en la fachada del teatro. Adentro se encendieron las luces, paró el proyector y a medida que los castristas descubrían a los infiltrados, aumentaban los golpes. En el intercambio violento que surgió la policía arrestó a varios cubanos. Uno de nuestros compañeros, al verse acorralado por los castristas optó por arrojarles un extintor de incendios. Finalmente los castristas, con la ayuda de la policía, lograron expulsar a los cubanos. Sin embargo, los ratones se encargaron de continuar la labor. Pocos minutos después un gran número de gente abandonaba el cine y varias delegaciones diplomáticas eran escoltadas por la policía camino a sus limosinas.

Al día siguiente, una hora antes de presentarse la película los "Días del Agua" agentes federales confiscaron todas las películas del festival por haber sido "obtenidas fraudulentamente, traídas en forma clandestina y sin declaración de entrada". Al preguntársele por qué había esperado hasta el último momento para acatar las reglas del Departamento del Tesoro, el señor Stanley L. Summerfield, director de la división a cargo de estas cuestiones, admitió que ignoraba que dicho festival se estuviera llevando a cabo. El festival había sido anunciado regularmente en los principales periódicos de esta ciudad. Además, una de las

películas, "Memorias del Subdesarrollo", se ha exhibido aquí por lo menos seis veces; la última en el Museo de Arte Moderno. El señor Summerfield reside en este país.

En el futuro, los cubanos continuaremos actos mucho más radicales si éstos son necesarios para despertar a los Summerfields del mundo ante el sufrimiento y la agonía que atraviesa nuestro pueblo.

Y es más, si este festival, al igual que la llegada del barco ruso a Miami, sirven para sondear la reacción pública ante una posible reanudación de relaciones entre el régimen castrista y los Estados Unidos, las acciones del exilio hablarán por sí solas.

POR PAUL ECHANIZ-NEW YORK, N.Y.



La película se proyecta - pero la rebeldía diatamente. ¡Cuba sí, Rusia no!



la ansiedad del momento.



1972

PAUL  
N  
C

In 1959  
tually o  
where r

Young  
for lost  
film wo  
facilitie  
amazing  
been ma  
in their

These f  
This Fe

MA

BR  
AT



escena típica



Manifestacion interrumpe trafico

# NUUEVA YORK



Abdalista estalla inme-

## NEW YORK FESTIVAL OF CUBAN FILMS



### IS... LONDON... BERLIN... NOW CUBAN CINEMA COMES TO NEW YORK

The Cuban Film Institute was created. And, overnight, a dynamic national cinema was born—never had existed before.

Enthusiastic Cuban filmmakers quickly made up for all the years Cuba was known to the world only for its cheap tropical locations, dubbing and for its porno theatres. Since 1959, an average of 10 feature films and 200 documentaries have been produced, films that zoomed to international standards of artistic maturity and originality.

Cuban films have won important critical acclaim at festivals and festivals on every continent. They have been seen in the United States. Until now. Now you have a unique opportunity to see these powerful, original films. An experience we are sure will change your relation to the world.

These films are not being shown in regular theatrical release. This may be your only opportunity to see them!

All feature films, unless noted otherwise, are in Spanish with English sub-titles.

CH 24 THROUGH APRIL 2

WYOMING  
7 St. **OLYMPIA**



sacado por la fuerza

# Abdala -

## José Martí

POR OMAR TORRES

El "New Federal Theater Spanish Workshop" del Henry Street Settlement Playhouse, situado en el 466 Grand St. en Manhattan, presentará comenzando el 13 de abril próximo la obra original: "ABDALA-JOSE MARTI". Una adaptación dramática de la poesía de Martí, llevada a cabo por Ivan Acosta y Omar Torres.

A los dieciséis años de edad, Martí escribe un poema dramático en el cual vislumbra su misión de defender la libertad de la patria, su lucha por conseguir ese ideal, y su temprana muerte. Ya a los dieciséis años Martí siente las inquietudes que lo caracterizarán durante su corta vida: Martí el hombre, Martí el hijo, Martí el héroe, y el patriota.

Este poema dramático "Abdala" sirve de marco a la filosofía de José Martí sobre el deber del hombre honrado. Este, el hombre honrado, viendo a la patria ensangrentada y esclava no vacila, y está dispuesto a abandonarlo todo: el hogar, la familia; ya que un amor más grande lo llama, el amor a la patria. Y el amor a la patria, "no es el amor ridículo a la tierra, ni a la yerba que pisan nuestras plantas; es el odio invencible a quien la oprime, es el eterno rencor a quien la ataca."

Esta obra teatral, "ABDALA-JOSE MARTI", toma la premisa del poema dramático "ABDALA", usando el poema como base, y enriqueciéndolo con otros ejemplares de la obra poética de Martí, creando así, una experiencia estética de belleza inigualable.

Lo que surge aquí, entonces, es una obra poética dentro de un montaje plástico, y es así que la poesía de Martí se proyecta ya no como literatura, sino como un cuerpo antropomórfico que invade el teatro con su gran mensaje social, envuelto en este extraordinario contexto artístico.

La actuación es totalmente plástica, es decir, se aplica el actor de cuerpo entero en marcados movimientos rítmicos, que enfatizan y complementan el ritmo interno del poema que se esté representando. El actor está aquí enteramente comprometido, no solo como actor dentro de un personaje, sino como símbolo dentro de esta experiencia estética que rompe las barreras teatrales tradicionales, para así penetrar, en este ámbito poético, dentro de un plano histórico-social latinoamericano; porque la poesía de José Martí empleada en la obra mantiene hoy día la misma vigencia política que en los momentos amargos en que fue escrita.

Lo mismo que lo hizo Martí durante su vida, hoy nos toca a nosotros dar el pecho "a cuanto nos parezca amenazador" en nuestra América; porque en sí, la obra no trata solamente de la libertad de La Patria-Nubia-Cuba, sino de la libertad de todo un continente, y consecuentemente, de la libertad del hombre en general.

La obra está dirigida por Ivan Acosta, y sub-dirigida por Omar Torres, con música de ambos compositores. El elenco cuenta de, Zully Montero, Raymundo Hidalgo, Mayra Cattafe, Héctor Caraballo, William Rabanal, Nydia Martell, Ricardo Roldán, Frank B. Díaz, y Omar Torres. Los actores han logrado crear con su actuación, un precedente en el teatro en español en Nueva York.

MARCIAL ALVAREZ, M. D.

225 E. JERSEY STREET  
ELIZABETH, N. J.

TEL. 355-8720

Dr. Luis S. Fernandez  
Medicina Interna  
ALERGIA

Consultas Previo Turno

Tel. 866-3339

321 30th Street,  
(Esq. a N. York Ave.)  
Union City, N. J.

Phone  
344-1616

Olga Aguirre, M. D.  
Fidel Aguirre, M. D.

RADIOLOGY

73 Ferry Street  
Newark, New Jersey 07105

TEL: 353-1088

VAZQUEZ  
Y  
JIMENEZ

Ropa para Caballeros y  
Niños con las mejores marcas  
a los más bajos precios.

805 ELIZABETH AVE.  
ELIZABETH, N.J. 07201

# Choques Entre la



(Exclusivo para DIARIO LAS AMERICAS)

Un atentado contra el derecho, en tierra propia o ajena, es crimen para un hombre de pensamiento.  
JOSE MARTI

El sábado entraba en el puerto de Miami el barco espía ruso Akademik Kurchatov, supuestamente dedicado a investigaciones oceanográficas de carácter científico, pero para todos los cubanos una de las naves de superficie de la armada soviética, especialmente dedicada a sondeos y mediciones en el Caribe, para suministrar información a los submarinos que operan en el antiguo Mare Nostrum de Estados Unidos, con sus bases de aprovisionamiento en la Isla de Cuba.

La organización juvenil "Abdala" convocó a los cubanos al puerto de Miami, para la tarde del sábado, a los fines de escenificar una protesta pacífica contra la presencia del barco espía ruso. Horas antes de la convocatoria, un grupo de jóvenes, a la cabeza de los cuales se encontraba el administrador del periódico "Joven Cuba", Eduardo Paz, hizo acto de presencia en los alrededores del muelle. En tanto, el buque espía ruso era sobrevolado por un aguaplasto portando un enorme letrero que reza: "Exodo para los judíos soviéticos."

★ ★ ★

Las autoridades policiales suplicaron a los jóvenes que mantuvieran su actitud pacífica. Pero unos momentos más tarde, un grupo de tripulantes del barco espía ruso, hizo su aparición en el escenario, dedicando muecas y risas a los jóvenes cubanos presentes. Los jóvenes les gritaron: "Asesinos rusos, vayan para su casa", y los rusos les contestaron en perfecto español, en un lenguaje impubescible. La insolencia de los rusos violentó a los jóvenes cubanos, que trataron de encimarseles, momento en que intervino la policía haciendo uso de la violencia. En tanto los cubanos contestaban con sus puños la agresión de que eran objeto, los rusos instaban a la policía en perfecto idioma inglés a que "aporrearan a esos hijos de perra". (Resulta en extremo interesante saber que los tripulantes del buque espía ruso, y las tituladas damas que les acompañaban, dominan a la perfección el español y el inglés).

En la refriega que se escenificó, los jóvenes cubanos y la policía lucharon a la vista complacida de los rusos, o de los supuestos rusos. La violencia utilizada por la policía no arredró a los jóvenes, que trataron de abrirse paso por entre revólveres, rifles, carabinas, para llegar a los rusos. Al terminar el combate del sábado, que encendería la chispa para otras protestas escenificadas en la tarde del mismo día, y durante todo el domingo, la policía arrestó al joven Eduardo Paz y sus acompañantes, José L. Martínez, Sixto Arce, José A. Grana y Antonio Muñiz, los que fueron conducidos en calidad de detenidos a la jefatura de la policía de Miami y la cárcel del Condado. Al joven Paz se le fijó una fianza de mil dólares para poder gozar de libertad provisional, y sus compañeros obtuvieron más tarde la libertad mediante la prestación de fianzas que les fueron impuestas por las autoridades.

★ ★ ★

El combate librado entre el grupo de esforzados jóvenes cubanos y la policía de Miami, atrajo la atención de los transeúntes. Decenas de cubanos que transitaban en sus automóviles por las cercanías abandonaron sus vehículos y se unieron a la manifestación de repudio. El arresto de los jóvenes no detuvo la protesta. Durante todo el domingo, cientos de cubanos marcharon hacia los muelles donde el barco espía ruso se encontraba atracado. Y otra vez chocaron cubanos y policías, mientras desde la cubierta del buque espía los rusos complacidos observaban chocar a la policía de un país democrático con demócratas exiliados de una nación sometida a los rusos, y que los rusos utilizan como puente para liquidar las libertades existentes en el país de los policías que empleaban la fuerza contra los demócratas exiliados. El balance de la violencia empleada el domingo contra los cubanos, determinó la constitución de un comité que solicita se investigue la represión de que fueron objeto los exiliados manifestantes, con su saldo de heridos.

El congresista Claude Pepper calificó la visita del buque espía a Miami como "una afrenta para los cubanos exiliados y para la población judía de la Florida". Y el señor Ben Weintraub, ejecutivo del movimiento juvenil de la Liga para la Defensa de los Judíos, anunció que se trasladaba a la capital de Estados Unidos para protestar de la presencia del barco espía ruso en Miami, para demandar del gobierno que se le ordene abandonar las aguas de la Florida.

La protesta iniciada por un grupo de jóvenes cubanos, estaba dando sus frutos.

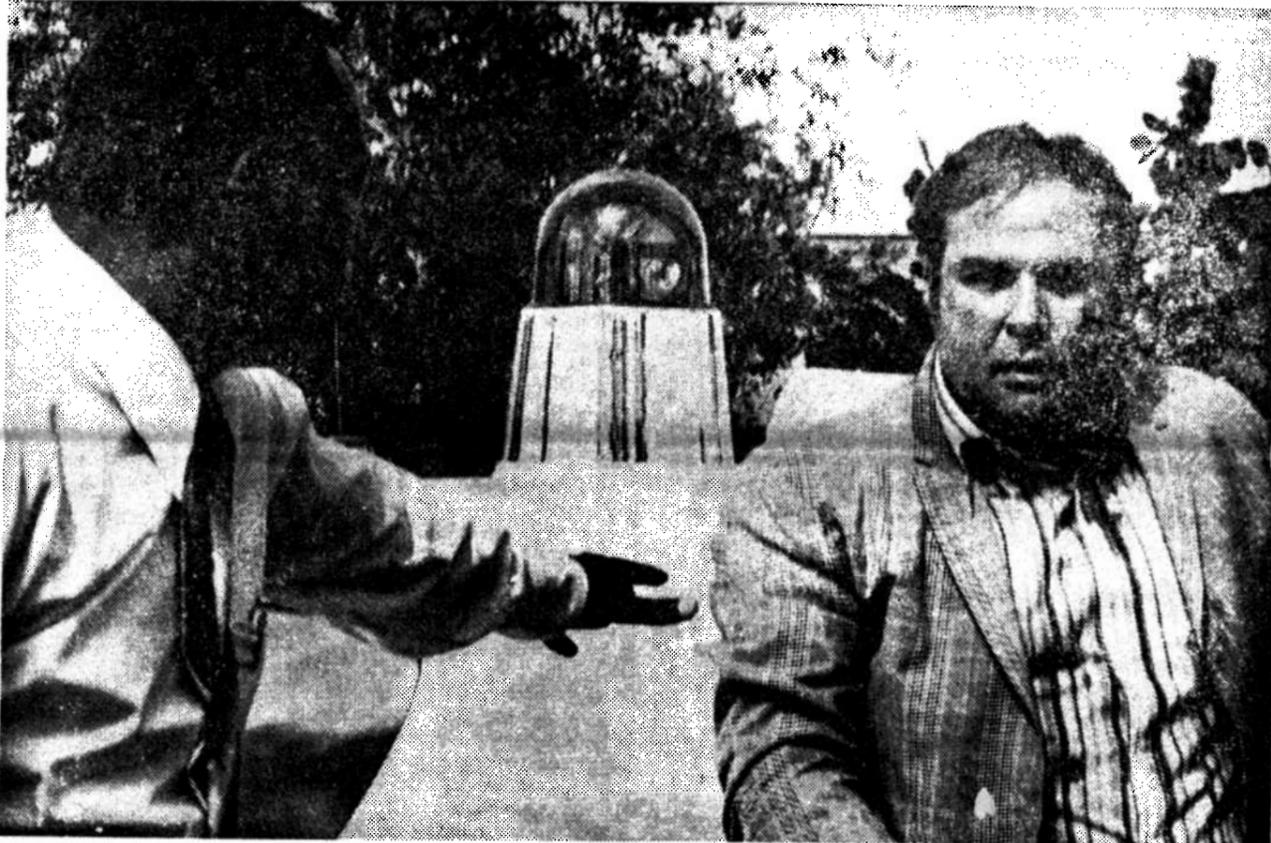
a  
washington  
el  
20  
de  
mayo

# Policía y los Exiliados Cubanos



La visita al puerto de Miami del barco ruso Akademik Kurchatov dio lugar al segundo día de violencia el pasado domingo, cuando un grupo de manifestantes exiliados cubanos trató en distintas ocasiones de pasar el puente entre Biscayne

Boulevard y el Puerto de Miami, y de llegar hasta el barco anclado en Dodge Island. Entre los manifestantes se contaban hombres, mujeres y niños, y su número fue calculado por la policía entre trescientos a dos mil personas. (Foto Gort).



La lente de Gort captó a Rafael Pérez Doreste, Presidente del Comité La Verdad Sobre Cuba, después de haber sido golpeado en un ojo y recibido una herida en la frente, en

la que tuvieron que darle 11 puntos. Aparece también el señor Tomás Cruz, en los momentos en que se disponía a socorrer a Pérez Doreste.



Momento en que un exiliado cubano era retirado por un policía de la vía pública, durante las manifestaciones del sábado y domingo. (Foto GORT).



La policía de Miami deja en libertad a uno de los refugiados cubanos que habían sido detenidos y colocados dentro de carros policíacos. (Foto GORT)

# MIAMI

El sábado 25 de Marzo, la agrupación estudiantil Abdala, organizó un piquete frente al muelle donde se encontraba el barco soviético "Akademik Kurchatov" en el Puerto de Miami.

Cuando los oficiales rusos bajaron fueron agredidos por jóvenes cubanos y tuvieron que retroceder. Cayeron, fueron arrestados cinco jóvenes, algunos miembros de la agrupación "Abdala".

Ellos fueron Julio Martínez, José Granés, Sixto Arce, Eduardo Paz y Antonio Muñiz. Se les acusó de resistir a la autoridad conducta desordenada y agresión.

Hubo cerca de doscientos cubanos en la manifestación. El día siguiente domingo 26, el piquete comenzó a las dos de la tarde.

A los 45 minutos después, se dió la orden a los miembros de Abdala para que avanzaran y trataran de tomar el barco. La policía quiso hacer retroceder a los manifestantes y los agredió a palos, no respetando a las mujeres que entre ellos se encontraban. Rafael Pérez Dorestes, Presidente del Comité de la Verdad Sobre Cuba, fue detenido y luego golpeado, cuando tenía las espaldas puestas. Otro preso fue Oscar Iborra, periodista de la revista Replica de Miami. Miembros de la agrupación "Abdala", se sentaron frente al carro jaula para impedir su salida hacia la cárcel de Miami. Continuó el piquete y finalmente Carlos de Varona secretario de actividades de "Abdala", en la zona sur y María de Castro, fueron arrestados bajo los cargos de desobediencia a la autoridad. El barco se irá el martes. Y se esperan que sigan los disturbios.

# CANADA TRAICIONA: ABDALA RESPONDE

COPIA DE LA PROCLAMA REPARTIDA EN WASHINGTON

DURANTE LA MANIFESTACION DEL DIA 10.

BODEGA \* CARNICERIA

los  
cubanitos

88-28 37th. ave.  
Jackson Hts.  
QUEENS.  
tel. 429-8163

especialidad.  
carnes y  
productos  
importados y  
nacionales

MEJORES PRECIOS \* DELIVERY

RAYTEC

realty, inc.

LICENSED REAL ESTATE BROKER

apartamentos  
income tax  
seguros

(212) 779-4400

75-15 ROOSEVELT AVE.  
JACKSON HEIGHTS, N. Y. 11372

"Spanish Rendezvous"

TEL. 666-3288



Los Violines

COCKTAIL LOUNGE •  
ENTERTAINMENT

— DINING —

664 WEST 125TH STREET  
NEAR EXIT WEST SIDE H'WAY  
NEW YORK CITY

LA  
CARRETA

BAR -  
RESTAURANT  
LA MEJOR PAELLA  
COCINA  
INTERNACIONAL

DISFRUTE DE  
LAS NOCHES INOLVIDABLES  
EN UN AMBIENTE ACOGEDOR  
78-11 Roosevelt Ave. Jackson Heights  
Tel. 899-9829

WASHINGTON

Rigoberto Polo, 22

Evaristo Perez, 32.

Handed over to Fidel Castro's sinister police force by Canada's ambassador to Cuba after seeking political asylum in Havana's Canadian Embassy. Delivered, to the brutal apparatus of a regime that feasts on terror, by the government of a democratic nation. A gift, in the name of diplomacy.

As Cubans, we cannot question the Canadian government's right to its own international policy. Nor Canada's laws. Nor Canada's cohabitation with totalitarianism - even though, in our eyes, such friendly ties might have dubious effect on Canada's established tradition of liberty.

What we do question as Cubans, as free men, as human beings, is whether seeking political assylum can be treated as a criminal offense. Whether it is worthy of a democracy to lower itself to the level of Fidel Castro's bloody dictatorship and similarly judge dissenters as common thieves. Whether it is moral for ambassadors to surrender political fugitives to their executioners. Whether the voice of a free country is meant to call the local torturers on men carrying a fake gun, and furthermore, willing to peacefully submit it. Whether dangerous characters carry fake guns. Whether Canadian Ambassador Kenneth Brown's answer was fair, or proportionate to these men's request. Whether the method involved in their request - alleged demand - given the outcome, is at all relevant.

Whether it is feasible to "persuade" two men desperately demanding freedom to succumb back to tyranny once freedom has been briefly gained. Whether in Cuba, where all males between the ages of 14 and 29 are subject to compulsory military service, a young man who refuses to comply should be dismissed as a "deserter" by a nation that welcomes draft-dodgers from the United States.

Whether the present fate of those two Cubans should not be the Canadian government's responsibility. Whether it is all well and good, Prime Minister Trudeau, Ambassador Brown - in the name of diplomacy.

Whether diplomacy's "business as usual" renders it all excusable.

...In the name of humanity...

We extend a formal request for the Canadian Government to issue, promptly, a public statement of fact and purpose asserting:

1. Inquiries pursued, at official levels, to insure the well-being and safety of these two Cubans while they remain inside the island at the mercy of Castro's henchmen.
2. Steps being taken to facilitate and expedite their safe-conduct out of Cuba.

Abdala Cuban Student Movement  
ICECA P.O. Box 775  
Arlington, Va. 22216

Salas Furniture  
Decorators

"Belleza y Calidad a Precios Justos"

57 BROAD STREET  
ELIZABETH, N.J.  
Tel. 354-0440

197 FERRY STREET  
NEWARK, N.J.  
Tel. 589-0707

181-183 FERRY STREET  
NEWARK, NEW JERSEY  
Tel. 589-0707

Vestor A. Salas Decoracion y Disenos de Interiores de Residencias, Oficinas y Comercios, graduado en: Miami, Fla. - New York, N. Y. - Paris, Francia.

# Abdala Students Activate to Free Oppressed Countrymen

THE HOYA

by Claudia James

*Editors Note: The Cuban students mentioned in this article could not be named because they feared Fidel Castro's government might take reprisals against their relatives who still remain in Cuba.*

Two Cubans recently walked into the Canadian Embassy in Havana and sought political asylum. Canadian Ambassador Kenneth Brown responded by turning them over to Castro's police.

During the past week members of Georgetown's Abdala movement, an organization which hopes to free Cuba from Castro's dictatorship, picketed the Canadian Embassy to implore the Canadian government to provide for the safe conduct of these two Cubans out of Cuba.

Frank Calzon (Grad. '72), head of the Georgetown Abdala movement, states the aim of the demonstrations: "We are asking the Canadian government, in the name of humanity, to save two human beings from one of the most ruthless police forces in the world."

The Abdala movement is an international student organization whose members comprise over 500 young Cuban exiles, scattered throughout the United States, Spain, Puerto Rico and Costa Rica.

According to Calzon, Abdala is a liberation movement whose ultimate goal is a representative "democracy, where all Cubans will be able to work and develop themselves together, to their utmost potential."

"We want a Cuba which is free from both American and Soviet imperialism," Calzon said.

Members of the Abdala movement feel that the Castro regime has not truly brought freedom and a better way of life to the Cuban people. They deplore the Soviet presence in Cuba.

One young Cuban boy, who arrived in the U.S. one month ago via Spain, reminisced on his experience in Castro's Cuba.

"What stands out in my mind about Cuba were all the khaki-uniformed Soviet soldiers who were



FRANK CALZON  
"We want a free Cuba!"

always everywhere in the streets." The Abdala movement maintains that the standard of living has gone down sharply since Castro's takeover 13 years ago.

According to Calzon, the average Cuban eats less than he did in 1959 for he is subjected to very stern rationing procedures.

Calzon points out that the only people who live well are "the members of the New Class, those who are an intimate part of the regime."

In the future, Georgetown Abdala movement plans to circulate a petition nationally, calling for action on behalf of Cuba's political prisoners and then presenting this petition to President Nixon before he goes to Russia this spring.

The Venceremos Brigade movement, which consists of American students, stands in direct opposition to the Cuban student's Abdala movement. Venceremos members periodically travel to Cuba and participate in the sugar cane harvest while observing Castro's government in action. Members of Georgetown's Abdala movement are naturally quick to attack the Venceremos. One member stated, "We want Venceremos to stay out of Cuba." In the words of Calzon, "They are a group of young disillusioned Americans who go to Cuba looking for the answer."

"However, they never see the real Cuba; they don't eat what the average Cuban eats," he said.

Calzon has repeatedly called for a debate at Georgetown between Abdala and Venceremos. However, according to one member of Venceremos who works with the University and asked to remain anonymous. "A debate is impossible since the Venceremos Brigade, as such, does not have any organization here at Georgetown, in Washington or throughout the country."

"We are simply individuals, scattered throughout the U.S., trying to do work at the grass roots level to effect a change in our society," he adds.

The Venceremos spokesman charged that Abdala members are for the most part made up of wealthy Cubans who lost their resources following Castro's takeover.

Calzon, however, denied that the Venceremos spokesman has any personal knowledge of Abdala members.

In the words of the participant in the Venceremos Brigade, "Cuba is a place where one sees young people vigorously working not for themselves but for their society."

She defends Castro's regime stating, "Communism in Cuba has given a tremendous impetus to moving an underdeveloped nation on the road to a productive and prosperous economy."



Georgetown students in the Abdala movement picketed the Canadian Embassy in Washington to protest Canada's refusal to grant political asylum to two Cuban refugees. (Photo by Glenn Moses)

## Abdala Slams Canadian Action

the Georgetown Voice

by James Wiles

A group of about 30 students from the Abdala Student Movement picketed the Canadian Embassy here Friday to protest Canada's refusal to grant asylum to two Cubans who sought shelter in the Canadian Embassy in Havana.

Abdala, an organization of anti-Castro Cuban emigre students centered in Arlington, claims several students at Georgetown. Abdala has recently been involved in an attempt to force members of the Venceremos Brigade to debate with them.

The Cuban students were protesting an incident recently reported widely in the national press. Two Cubans, Rigoberto Polo and Evaristo Perez, sought asylum from the Canadian ambassador in Havana after forcing their way into the embassy with what later turned out to be only toy pistols. Canadian Ambassador Kenneth Brown categorically refused to grant them political asylum and ordered them to leave the embassy. Upon leaving they were arrested by Cuban police who had been called by the Canadians.

The Abdala students charge that the Canadians turned the men over to torturers or perhaps murderers with no humanitarian compunctions whatsoever.

Canada does not recognize the Latin American convention of political asylum, which would have legally transferred the two Cubans to Canadian soil. Thus Canadian officials say that they were powerless to make any such legal distinction.

The demonstration itself was small and peaceful with perhaps 25 students passing out leaflets and holding placards. A group of the Abdala members met with Edwin Johnston, the embassy information officer, and Loren Clark, the first secretary and political officer.

Jose Font, an economics major at AU who was one of the students meeting with Canadian officials, said that the officials assured him that an investigation would be made, both into the incident itself and into the present status of the two would-be refugees. However, the Canadians maintained that the two Cubans left the embassy of their own free will and were not forced, as press accounts had reported.



Photo by Hugh Allen

A  
B  
D  
A  
L  
A

# HACIA EL FUTURO

Durante el piquete frente al cine Olympia, nuestros miembros se comportaron como se esperaba. No dejamos de anotar lavaliosa participación de los miembros de: A.S.I., Comandos Martianos, ARA-MIRR, Colegio de Periodistas, Colegio de Contadores, Comandos Nacionalistas, Agrupación Juvenil Cubana y otras organizaciones cívicas y revolucionarias.

Corajuda la actitud de ABDALA en Miami en defensa de la dignidad cubana frente al barco ruso Akkademik Kurchatov. Muy valiente la actuación del compañero Rafael Pérez Dorestes, presidente del Comité de la Verdad Sobre Cuba, así como los periodistas cubanos presentes.

Nuestra delegación en Washington D.C. efectuó una demostración frente a la embajada del Canada en protesta por la infame entrega a los asesinos del G2 de dos jóvenes que buscaban asilo en la embajada en La Habana.

GRAN MARCHA CUBANA A WASHINGTON el 20 de Mayo, bajo la consigna de "Cuba no es, ni podrá ser negociada". Miles de cubanos demostraremos a Nixon, en vísperas de su viaje a Moscú, que nuestro pueblo se niega a ser ignorado y que defenderá el derecho sagrado a la libertad y la soberanía.

El Dr. Humberto Piñera está ofreciendo una serie de charlas a las delegaciones de N.Y. y N.J. El entusiasmo crece al aumentar los conocimientos sobre las raíces de nuestra Nación.

En Miami, conferencias similares estan a cargo de Polo Nuñez. Nuestra delegación en esa ciudad invita a todos los jóvenes cubanos a que asistan a las reuniones dominicales en el 1460 W. Flagler St. a las 7:30 PM.

La revista "CUBA" del Comité Cubano de Rutgers University muestra un gran sentido patriótico y revolucionario, así como grandes logros artísticos.

El juicio de nuestro compañero Eduardo Lima con motivo de los hechos del "Olympia" se celebrará el próximo 21 de Abril.

En N.Y., tuvimos la oportunidad de felicitar a la Dr. Norma Novoa en el homenaje que se le brindó por su incansable labor en favor de los exilados.

La delegación de Chicago prepara el FESTIVAL CUBANO DEL 20 DE MAYO. También acaban de publicar la revista LOS PINOS NUEVOS, organo oficial de esa delegación.

Preparamos el segundo envío de ropa a los refugiados cubanos en España. Puede enviar ropa (max. 35 lbs.) a la direccion de este periodico.

Nuestra delegacion en Filadelfia da muestras de su rapido desarrollo. Organizaron el traslado de casi todos sus miembros al piquete del Olympia en N.Y.C. El pasado 24 de febrero, apenas establecida, esta delegacion organizo su primer acto publico en Phil.

Nuestros buenos amigos del Liceo Cubano de South Jersey, tambien respondieron presente al llamado de ABDALA ante el Olympia. Varios de sus miembros sostuvieron un fuerte altercado con las fuerzas comunistas alli congregadas. Aunque en desventaja numerica y desarmados, supieron dar fe de su condicion de cubanos.

ABDALA crece: nuevas delegaciones han sido creadas en Lehman College en N.Y. y en el estado de South Carolina. En California y Delaware nuevos grupos se encuentran en proceso de formacion, mientras, nuestra delegacion del area de Boston se fortalece.

WASHINGTON EL 20 DE MAYO

**Olpiano's**  
fashions shoes

ROPA para DAMAS y NIÑAS  
ZAPATOS y CARTERAS IMPORTADOS

HABLAMOS ESPAÑOL

351-1200 3 BROAD ST en la esquina

ELIZABETH AVE. ELIZABETH, N.J.



**Lopez Gallery of Furniture Inc.**

MUEBLES Y EFECTOS ELECTRICOS  
Todos los Estilos

LUNES 9:00 am  
JUEVES  
VIERNES 9:00 pm

MARTES 9:00 am  
MIERCOLES  
SABADO 6:00 pm

Artículos preciosos que usted podrá hacer suyos con su compra.

865 ELIZABETH AVE. ELIZABETH, NEW JERSEY (201) 355-8444



"Lo importante no es que nosotros triunfemos, sino que la Patria sea feliz". Jose Marti.

**ABDALA**  
EL FUTURO SERA NUESTRO



Publicación Periódica ABDALA  
P.O.Box 243  
Elizabethport Station.  
ELIZABETH, N.J. 07206

Bulk Rate  
U.S. Postage  
**PAID**  
Elizabeth, N.J.  
Permit No. 71

ADDRESS CORRECTION REQUESTED