

MOVILIZACION INTERNACIONAL PRO-LIBERTAD DE HUBERT MATOS



Hubert Matos

La Agrupación Abdala ha comenzado una campaña con el propósito de movilizar la presión política necesaria para lograr la libertad en Cuba, del dirigente revolucionario Hubert Matos.

La campaña de movilización abdalista comenzó con un piquete a la Misión Castrista a las Naciones Unidas, entrevistas radiales y televisadas, reuniones con diplomáticos y políticos, así como una campaña de enviar propaganda por correo a miles de periodistas, senadores, congresistas, diplomáticos y personas de influencia en un plano internacional.

El piquete abdalista al edificio ocupado por diplomáticos castristas en New York fue reportado por diferentes agencias de prensa, y por un canal de televisión local.

"Como comienzo", declaró Gustavo Marin, dirigente abdalista, "el piquete tuvo muy buen resultado. Esta demostración atrajo a los camarógrafos de un canal de televisión, los cuales entrevistaron a miembros de Abdala y a familiares de Hubert Matos. Propagandísticamente, esto representa que un cuarto de millón de televidentes se enteraron esta noche, de quién es Hubert Matos y porqué ansiamos su libertad. También hemos logrado, debido a este piquete, entrevistas con periodistas de la Agencia de Prensa Francesa, lo cual significa que esta noticia fue divulgada por cable, a docenas de periódicos en diferentes países del mundo".

Abdala, según Gustavo, está en el proceso de tramitar por medio de contactos políticos, una serie de entrevistas entre senadores norteamericanos y familiares de Matos.

"Esperamos tener resultados positivos", dijo Gustavo, "la presión política internacional es el factor más decisivo para lograr un

(Continúa en la página 2



Asistieron al piquete la esposa y familiares de Matos...

Un periodista norteamericano, Ted Jacqueney ha logrado una hazaña periodística de enorme importancia histórica: Jacqueney se entrevistó en Cuba, con miembros del claudestinejo anticastrista y con disidentes políticos al sistema.

En su viaje, Jacqueney demostró que es posible burlar el sistema de inteligencia castrista. También demostró el periodista, que en Cuba existe aún un claudestinejo contra el sistema.

Jacqueney fue a Cuba como corresponsal y como miembro de una delegación del Rippon Society, miembros del Partido Republicano de Estados Unidos.

Semanas antes de viajar a Cuba, Jacqueney se reunió con varios dirigentes abdalistas. Abdala en varias reuniones, le dio al periodista una gran cantidad de información que le pudiera servir para facilitar el éxito de su reportaje sobre las condiciones dentro de la Isla.

UNA SEMANA EN CUBA: REUNIONES CLANDESTINAS

En octubre pasado, Jacqueney llegó a La Habana como miembro de un grupo turístico, pero en realidad, el joven reportero tenía en su poder una lista de direcciones de contactos claudestinos en Cuba.

"Por supuesto," dijo Jacqueney, "yo no le mencioné a los diplomáticos castristas en New York mi verdadero interés en viajar a la Isla. Ellos me concedieron la visa."

"Una vez en Cuba, rara vez fui en las visitas oficiales que el régimen de Castro había preparado para nuestro grupo.

ENTREVISTA CLANDESTINA EN CUBA

Alegando enfermedad los primeros días, y levantándose más temprano otros, pude llegar a reunirme con personas para los cuales yo tenía introducciones. Entrevisté a ex prisioneros políticos, familiares y amigos de prisioneros y otros oponentes claudestinos del gobierno de Castro.

"Mis reuniones," continuó el periodista, "tomaron lugar casi siempre en cuartos oscuros, cerrados, con los radios puestos en alta voz para evitar que desde afuera se escuchara de lo que conversábamos."

"Una de las entrevistas fue con un grupo de mujeres y marcó el tono para todas mis entrevistas. Después que mi contacto me introdujo, las primeras palabras de las mujeres fueron: "¿Qué se dice en América sobre nuestros presos políticos?"

La preocupación por los presos políticos y su estado de salud, declaró Jacqueney, es uno de los temas centrales de discusión entre los disidentes cubanos. A través de contactos claudestinos, Jacqueney logró intercambiar mensajes con diferentes presos políticos, incluyendo a Hubert Matos.

"Matos," dijo Ted, "fue enviado a un

hospital de seguridad en septiembre o principios de octubre pasado. Su celda, la cual él y siete hombres comparten, tiene un tamaño de sesenta metros cuadrados. La celda está totalmente oscura. Planchas de metal sellan las ventanas para evitar que entre la luz. La única ventilación es provista por el pasillo interior de la prisión. A los presos se les permite ver la luz del día sólo tres veces a la semana, por períodos de dos horas."

"Los presos en esta celda reportan empeoramiento de visión causado por la falta de luz, parálisis de órganos, pérdida de circulatorios. Otro problema médico muy crítico es un extremo nerviosismo, movimientos rápidos de la cabeza de un lado a otro, sin razón alguna, e insomnio, resultado posiblemente de las condiciones de aislamiento y pésima dieta."

Jacqueney declaró que mientras estaba en Cuba comió abundantemente la comida para los "turistas." Todos los días, camareros vestidos de blanco les servían de bandejas cargadas de carne asada, jamones, arroz con pollo y media docena de diferentes tipos de dulces.

"Nos dijeron que todo cubano come igual," dijo Ted, "pero al reunirme con los disidentes me di cuenta de que el racionamiento es muy estricto en Cuba."

En los días en que Jacqueney estuvo en la Isla, sucedió el incidente de Barbados, donde un avión cubano estalló en el aire, aparentemente debido a un sabotaje, muriendo 73 personas.

"Dentro de Cuba," continuó Ted, "el resultado fue muy negativo. Por supuesto, el gobierno se aprovechó del incidente para acusar a los anti-castristas de genocidas. Dentro de Cuba, los disidentes contra Castro tampoco aprobaron de la acción. Me dijeron que no había ningún valor militar en destruir un avión civil y que eso era un asesinato en masa que ayudaba propagandísticamente a Castro."

AL preguntarle a Ted Jacqueney sobre la ideología política del cubano anti-castrista en Cuba, el periodista respondió: "El

(Continúa en la página 7

QUINCE MIL GUERRILLEROS AFRICANOS COMBATEN CONTRA TROPAS CUBANAS

Por varios meses después que el MPLA asumió el poder en Angola, nuestra publicación continuó analizando la situación en el país africano, haciendo diversos relatos sobre combates y pugnas políticas que la prensa mundial ha ignorado. Recientemente, dos periodistas, Bruce McColm y David Smith, visitaron Angola clandestinamente, viviendo seis semanas con los grupos guerrilleros anti-comunistas que dirige Jonas Sambimvi. Al salir del país africano, ambos corresponsales verificaron lo que Abdala viene expresando hace meses: la guerra en Angola no ha terminado y la situación militar de las tropas castristas es muy precaria.

UNION DE LAS TRIBUS AFRICANAS EN LA LUCHA CONTRA EL COMUNISMO

Según los artículos publicados por McColm y Smith, las tribus africanas de Angola se han unificado para combatir contra el MPLA y el ejército castrista. A través de años de lucha contra Portugal, las tribus se habían mantenido separadas, cada cual creando sus propios movimientos guerrilleros. Es importante pues, que UNITA cuente con combatientes de diferentes tribus. La unificación política y militar ha forzado a las guerrillas de UNITA a adoptar el portugués como lengua común, ya que existen numerosos dialectos tribales en el país.

Los dos periodistas norteamericanos relatan que UNITA controla un territorio de varios cientos de millas cuadradas en el sur de Angola. Los guerrilleros han organizado aldeas en las selvas con campos de cultivos y una organización política y social eficiente.

AFRICANOS COMBATEN CONTRA EL EJERCITO CASTRISTA

Desde junio de 1976, el MPLA y sus aliados cubanos han lanzado cinco ofensivas militares contra los guerrilleros de Sambimvi. Ninguna de las operaciones han logrado destruir a UNITA, según relatan ambos corresponsales. Sambimvi cuenta con quince mil hombres armados y entrenados para la guerra de guerrillas así como dispone, igualmente, de núcleos clandestinos en las ciudades de Angola.

La última ofensiva militar contra UNITA fue durante septiembre y octubre, pero fue interrumpida por varias semanas de lluvias torrenciales que dieron a UNITA la oportunidad de reagrupar sus tropas después de una serie de fuertes combates contra tropas castristas. Debido a la situación topográfica del sur de Angola, las tropas cubanas no han podido utilizar tanques o artillería, teniendo que utilizar tropas de infantería solamente, lo cual ha emparejado mucho la situación militar existente entre el ejército cubano y sus contrincantes. **Sambimvi ha declarado que muchos cubanos han sido muertos o heridos en combates y que UNITA actualmente cuenta con grandes cantidades de equipo militar capturado recientemente a tropas cubanas.**

Fue precisamente el dirigente de UNITA, Sambimvi, quien mejor sumó la situación castrista en África cuando declaró: "Los cubanos vinieron a Angola sonando de paz y pensando sobre unas vacaciones alegres en el Trópico. Pero ahora se sienten como si estuviesen sentados en un hormiguero."

Movilización...

Matos obtener la libertad. "Nuestros planes de trabajo", sumó Gustavo Marín, "son diversos, pero todos están encaminados a buscar la manera de crear un ambiente internacional que sea favorable para beneficiar a Matos y forzar a Castro a un canje de presos políticos entre Cuba y Chile"

Matos obtener la libertad. "Nuestros planes de trabajo", sumó Gustavo Marín, "son diversos, pero todos están encaminados a buscar la manera de crear un ambiente internacional que sea favorable para beneficiar a Matos y forzar a Castro a un canje de presos políticos entre Cuba y Chile"

Matos obtener la libertad. "Nuestros planes de trabajo", sumó Gustavo Marín, "son diversos, pero todos están encaminados a buscar la manera de crear un ambiente internacional que sea favorable para beneficiar a Matos y forzar a Castro a un canje de presos políticos entre Cuba y Chile"

Matos obtener la libertad. "Nuestros planes de trabajo", sumó Gustavo Marín, "son diversos, pero todos están encaminados a buscar la manera de crear un ambiente internacional que sea favorable para beneficiar a Matos y forzar a Castro a un canje de presos políticos entre Cuba y Chile"

Matos obtener la libertad. "Nuestros planes de trabajo", sumó Gustavo Marín, "son diversos, pero todos están encaminados a buscar la manera de crear un ambiente internacional que sea favorable para beneficiar a Matos y forzar a Castro a un canje de presos políticos entre Cuba y Chile"

Matos obtener la libertad. "Nuestros planes de trabajo", sumó Gustavo Marín, "son diversos, pero todos están encaminados a buscar la manera de crear un ambiente internacional que sea favorable para beneficiar a Matos y forzar a Castro a un canje de presos políticos entre Cuba y Chile"

Matos obtener la libertad. "Nuestros planes de trabajo", sumó Gustavo Marín, "son diversos, pero todos están encaminados a buscar la manera de crear un ambiente internacional que sea favorable para beneficiar a Matos y forzar a Castro a un canje de presos políticos entre Cuba y Chile"

EE.UU. el "Washington Post" y el "New York Times", se declararon en su línea editorial a favor de un canje de presos políticos entre Cuba y Chile. El "New York Times" se declaró a favor de la libertad de Matos en su edición de Diciembre 24, mientras que el "Post" publicó artículos sobre Matos en Diciembre 24, 27 y 29, adoptando una postura editorial favorable en Diciembre 27.

La esposa de Matos, María Luisa Matos, exiliada en New Jersey, viajó a Washington a finales de Diciembre, entrevistándose con asistentes de los senadores Clifford Case y Edward Kennedy, así como con el representante Edward Koch de New York. La señora Matos se dirigió por carta al Presidente Jimmy Carter, pidiéndole que intercediera a favor de la libertad de su esposo.

En Suiza, Vladimir Bukovsky, el escritor disidente que fue canjeado por Corvalán, pidió a los presidentes de Costa Rica, Méjico y Venezuela que utilizaran su influencia con el régimen castrista para obtener el intercambio de Matos por Montes.

El hijo mayor del preso político Hubert Matos (hijo), viajó a varios países, obteniendo el apoyo de diferentes líderes políticos y religiosos los cuales apoyaron la idea de un intercambio Matos-Montes.

HERIDO A BALAZOS EL HIJO DE MATOS

Hubert Matos (hijo), el cual reside en Costa Rica fue herido de gravedad en la última semana de Diciembre, cuando fue ametrallado desde un carro.

Matos fue herido cuando una bala le traspasó el cuerpo, fallando por sólo unas pulgadas, traspasarle el corazón y los pulmones.

Desde su lecho en un hospital de Costa Rica, el joven Matos acusó al régimen castrista de atentar contra su vida para detener las gestiones que se están haciendo en Costa Rica y otros países en búsqueda de obtener la libertad de su padre.

HUBERT MATOS: SIMBOLO DE LA PRISION POLITICA

Hubert Matos, el ex maestro de Manzanillo que se convirtió en líder guerrillero en la lucha contra Batista, fue el primero de los dirigentes revolucionarios en oponerse al castrismo.

En Octubre de 1959, Matos, por aquel entonces jefe militar de la provincia de Camagüey fue arrestado, junto con 28 de sus oficiales, por el crimen de "difamar la revolución cubana acusándola de comunista".

Por decir la verdad, el comandante guerrillero fue sentenciado a cumplir una condena de 20 años de prisión.

Su estado de salud actual es precario. Matos está paralizado del brazo izquierdo, su régimen alimenticio es pésimo, y se está quedando ciego.

Hubert Matos, prisionero político, combatiente revolucionario, merece la libertad, el poder reunirse con una esposa que hace casi dos décadas no ve, y con hijos e hijas que apenas conoce.

Hubert Matos representa hoy en día, a todos los presos políticos que sufren en prisiones castristas. La propaganda internacional que Abdala y otros movimientos del exilio han logrado promover, aunque no ha logrado aún la libertad del dirigente revolucionario, si ha tenido como resultado que numerosos órganos de información mundial, admitan, por primera vez, que en Cuba existen presos políticos.

V&V GALLERY (813) 884-4708



4441 W. HILLSBOROUGH AVE. TAMPA, FLORIDA 33614

TELEF. 876-1534

"Tampa Libros"

LIBROS EN ESPAÑOL E INGLES
DISCOS Y TAPES
TARJETAS EN ESPAÑOL E INGLES.

HORIZON PARK SHOPPING CENTER
3960 W. HILLSBORO, TAMPA, FLORIDA 33614

TELEPHONE 884-8287



Magaly Luis
Beauty Salon

OWNER
MAGALY LUIS

4149 W. HILLSBORO AVENUE
TAMPA FLORIDA 33614

PHONE 872-9880



"EL SOL DE CUBA"
Cuban Sandwiches
Lechon Asado Yuca Con Mojo
Especialidad en Bollitos de Caritas

3101 N. ARMENIA AVE.
TAMPA, FLA. 33607.

R. FERIA
SHOE REPAIR SHOP
Ventas y Arreglos
2587 BROADWAY
ENTRE 97 Y 98 ST.
NEW YORK, N.Y. 10025
TEL: 666-8150

USDA CHOICE



MIAMI MEATS
MARKETS, INC.

- QUALITY MEAT
- CARNE DE ALTA CALIDAD

1 S.W. 12 AVE.
MIAMI, FLA. 33130 PHONE: 545-5433

"La LLave" Hardware

PAINTS - ELECTRIC SUPPLIES - HOUSEWARE
WINDOW GLASS

5707 HUDSON AVE.
WEST NEW YORK, N.J.
TEL: 348-8512

6401 HUDSON AVE.
WEST NEW YORK, N.J.
TEL: 869-4132

EL 301
COFFEE SHOP
ESPECIALIDAD EN
Sandwiches
Cubano



301 ELIZABETH AVE.
ELIZABETH, N. J. ECTOR N. MAS
355-8426 P. A. ALBUERNE

Matos obtener la libertad. "Nuestros planes de trabajo", sumó Gustavo Marín, "son diversos, pero todos están encaminados a buscar la manera de crear un ambiente internacional que sea favorable para beneficiar a Matos y forzar a Castro a un canje de presos políticos entre Cuba y Chile"

LA LIBERTAD DE MATOS: UNA POSIBILIDAD POR PRIMERA VEZ

A pesar de que Hubert Matos ha estado preso desde 1959, es actualmente, cuando por primera vez existe una posibilidad de obtener su libertad.

A principios de Noviembre, el régimen anticomunista de Chile, en búsqueda de mejorar su pésima imagen internacional, propuso un doble canje de presos políticos: el intercambio del disidente soviético Vladimir Bukovsky por Luis Corvalán, dirigente comunista chileno, y el cambio de Jorge Montes, otro alto dirigente marxista chileno, por Hubert Matos, preso político cubano.

La Union Soviética accedió al primer intercambio, canjeando a Bukovsky por Corvalán en un aeropuerto de Suiza. El régimen castrista mantuvo silencio absoluto sobre un posible canje Matos-Montes.

La presión política comenzó a acentuarse en contra del castrismo. El Partido Comunista Francés escribió a Fidel Castro pidiendo la libertad de Matos, argumentando que el rehusar el intercambio, dañaría el prestigio internacional de Castro. A finales del mes de Diciembre, una delegación comunista francesa viajó a Cuba en una travesía de índole desconocida, pero posiblemente para discutir con Castro, las posibilidades de un canje Matos-Montes.

Los dos periódicos más importantes de

TEL (201) 353-1088

V. & J. Clothing Corp.

La última moda en ropa para
Caballeros y Niños

805 ELIZABETH AVE.
ELIZABETH, N. J. 07201



HC

THE CHAPMAN AGENCY
INSURANCE - ACCOUNTING
TAX SERVICE
HENRY CHAPMAN

404 ELIZABETH AVENUE
ELIZABETH N. J. 07208
354-0918

Le Dandy
ROPA PARA DAMAS
Y CABALLEROS

127-133 FERRY ST.
NEWARK, N. J.
589-2890

TEL (201) 351-0880



Joyeria Leonardo

AGENTE AUTORIZADO DE LOS
RELOJES ROLEX Y OMEGA

829 ELIZABETH AVENUE
ELIZABETH, N. J. 07201

resumen internacional

ARRESTADOS
DISIDENTES SOVIETICOS

Cuatro disidentes soviéticos, entre ellos el activista en derechos humanos Vladimir Borissov, fueron arrestados durante la última semana de Diciembre por la policía secreta del país.

Borissov ha pasado nueve de los últimos quince años de su vida en prisión. Otro de los arrestados fue Vladimir Seredin, al cual se le ocuparon armas.



MARIO SOARES

PORTUGAL: VICTORIA SOCIALISTA Y DERROTA DE LOS COMUNISTAS

La democracia triunfó en Portugal derrotando en las elecciones municipales a los comunistas y a sus aliados. Los partidos socialistas, uno de los cuales es dirigido por Mario Soares, lograron obtener un 54% del voto, mientras que los comunistas, en coalición con dos partidos políticos sólo lograron el 18% del voto.

Las elecciones municipales de Portugal son prueba de que los regímenes socialdemócratas representan la alternativa social, económica y política capaz de frenar al comunismo.

FRICCIÓN ECONOMICA ENTRE PAISES COMUNISTAS

El gobierno comunista de Alemania Oriental ha prohibido que los turistas de Polonia lleven de regreso a su país, productos alimenticios. La escasez de bienes de consumo en la mayoría de los países comunistas es aguda, pero especialmente en Polonia. Los comunistas alemanes que predicaban "la igualdad de las masas", han excluido a los comunistas polacos, negándoles que compren los víveres que estos necesitan.

SOCIALISTAS EUROPEOS ACUSAN AL COMUNISMO

Dirigentes de la Internacional Socialista, los cuales se reunieron en Ginebra a principios de Diciembre, acusaron al comunismo de ser un régimen totalitario, y a la Unión Soviética de ser una nación imperialista.

La moción de la Internacional Socialista declaró: "En el mundo de hoy, capitalismo y comunismo continúan siendo expresión cabal de las mayores formas de opresión en la sociedad moderna, porque ambos sistemas sacrifican derechos democráticos y las libertades públicas para buscar utilidades y para preservar los intereses de la clase gobernante, además de servir para mantener los privilegios de una todopoderosa burocracia".

Han sido precisamente los dirigentes social-demócratas los cuales se han enfrentado en Europa al comunismo, siendo el ejemplo mayor, el dirigente portugués Mario Soares, que salvó a su Patria del

editorial

ABDALA: 1968-1977

La Agrupación ABDALA se fundó hace nueve años, un veintiocho de enero. Se creó para combatir la injusticia en Cuba; la de ayer y la de hoy. También la de mañana en caso de ser esto necesario. Nuestra Agrupación representa el compromiso generacional de una juventud que no se conforma con presenciar pasivamente la destrucción de la Patria cubana por las potencias de turno y sus lacayos de ambos lados. Los militantes de ABDALA laboran incansablemente para poder derribar la presente dictadura y llegar a garantizarle al país y a nuestro pueblo un futuro mejor, libre de los males del pasado y del presente.

ABDALA considera la necesidad de establecer una estrategia de la lucha que contemple las complejidades de la situación cubana y así contribuir con más eficacia al desarrollo de una insurrección popular en suelo cubano. Nosotros conceptualizamos que el drama presente de nuestro país tiene sus raíces en épocas anteriores. Para nuestra organización el castrismo es una consecuencia directa de los factores históricos que con sus errores hicieron posible su acceso al poder. Dichos factores mantienen una estrecha relación a su vez con los intereses extranjeros que constantemente han intervenido en los asuntos internos de la nación cubana.

Desde su inicio el estado cubano quedó asediado por la tutela de las naciones más poderosas. Cuba sufrió la humillación de tener que incluir una cláusula intervencionista americana en su propia Constitución. Esta interferencia en la política de nuestra nación produjo el control monopolista de Estados Unidos sobre nuestra economía durante los primeros treinta años de la república y luego una dominación más refinada por medio del comercio internacional y la asignación de cuotas para los productos nacionales. Sin embargo el intervencionismo norteamericano garantizó su influencia en Cuba no sólo a base de su poder monetario, sino también socavando las estructuras políticas y sociales de la sociedad cubana. Los peores gobiernos de Cuba fueron una creación del Departamento de Estado de los Estados Unidos que preferían a seres serviles y leales a los intereses de Norteamérica, en vez de esforzarse por establecer una sociedad más justa, más beneficiosa para el pueblo cubano.

Todo ese proceso histórico produjo los actores y actitudes responsables con el problema actual. La debilidad, la corrupción, la indolencia y el lacayismo han sido características que se reflejan de manera grotesca en casi todos los gobiernos de Cuba, incluyendo el actual. Los Estados Unidos primero y la Unión Soviética después han sido los mayores responsables de forzar en nuestro destino a todos estos seres viles que desde sus sitios de poder han perseguido al pueblo, corrompido nuestras instituciones y parcelado nuestro futuro para vendérselo al mejor postor. El cansancio popular, la desilusión y la dependencia platista han sido actitudes que se reflejan aún en nuestro pueblo como resultado de tantos años de inmoralidad gubernamental e intervencionismo imperialista.

Fidel Castro es una pieza más de este trágico proceso de terror y opresión. Posiblemente por ser él un producto de este marco social, que dio como resultado la terrible hecatombe cubana, es que prefirió aceptar a otros amos, quizás peores que los anteriores, pero que le garantizarían su permanencia en el poder a cambio de su total sumisión a los intereses soviéticos en el campo internacional. De ahí la implantación en suelo cubano de los medios represivos más refinados creados por el Kremlin. También por su actitud doblegada ante estos nuevos propietarios del patrimonio nacional, nuestro pueblo se ha visto forzado a incluir otra cláusula que enfatiza el intervencionismo soviético en su última Constitución, la que garantiza o legaliza el dominio semi-monárquico del castrismo. Peor aún es que jóvenes cubanos perezan en Angola, no por ayudar a un proceso liberacionista sino por defender a un gobierno minorista favorecido por los soviéticos. De nuevo son las oligarquías de turno las que se benefician y es nuestro pueblo el que sufre por la traición de quienes lo gobiernan.

comunismo. Soares hace unos meses intercedió en favor de dos jóvenes cubanos que pidieron asilo político en el país ibérico, negándose ambos a combatir en Angola. Pese a la presión política para que negara asilo, Soares decidió moralmente, ofrecer a los dos jóvenes asilo político.

El esfuerzo anti-castrista tiene que tomar estas consideraciones antes expresadas y alterar radicalmente su estrategia contra la dictadura. Para nosotros la lucha tiene que abarcar una proyección táctica nueva y que además esté basada en una verdadera ideología. De no ser así todo esfuerzo, por honesto que fuese, quedaría condenado al fracaso.

Por esas mismas razones es que el camino revolucionario tiene que convertirse en una acción constante. ABDALA por ende ha concebido una estrategia propia que aspira a contribuir de manera fundamental en la derrota de la tiranía castrista. El tiempo ha pasado para todos aquellos que se imaginan que la lucha es una labor rápida e ignoren las etapas que hay que transitar para obtener la victoria decisiva.

La Agrupación ABDALA consciente de que para lograr la destrucción castrista hay que eliminar las estructuras que lo mantienen en el poder, ha establecido para su estrategia el cumplimiento de una serie de etapas de lucha. Dicha estrategia de lucha fue bautizada con el nombre del *Año de Cuba: Fase I*.

Nosotros mantenemos que primero hay que debilitar al castrismo en un orden interno. Hay que promover su descentralización y la eliminación de actitudes ortodoxas. Esto no quiere decir que es necesario en esta etapa que el gobierno sea derrocado. Todo lo que hace falta es que la dictadura por necesidad económica transforme sus prioridades del orden político al nivel de la producción y la estabilidad. Para hacer eso tendría que tolerar la existencia de otros factores que influirían en la sociedad y permitir por eso mismo la existencia de grupos que funcionen con cierta autonomía. Precisamente todo esto existe ya en otros países donde el control estatal de los marxistas-leninistas ha podido ser vencido por paros obreros, manifestaciones estudiantiles y ataques de disidentes intelectuales. Los ejemplos de las huelgas generales en Polonia el año pasado y la agresividad del movimiento disidente soviético representan dos de las muchas situaciones que paso a paso van destruyendo el poder de las tiranías comunistas.

Esas condiciones existen ya en suelo cubano. La oposición existe dentro de los cuadros obreros, militares, estudiantiles e intelectuales. Lo importante es establecer un nexo con ellos, una programación homogénea de actividades futuras. También el efecto de la inconformidad de estos enemigos y activistas potenciales tendrá una oportunidad de éxito debido a la existencia en el exterior de movimientos progresistas como la Agrupación ABDALA.

En el ámbito externo de la problemática cubana tenemos la obligación de afectar a favor de nuestros conciudadanos en Cuba toda negociación que exista desde otros países. En nosotros recae la responsabilidad de propagandizar las violaciones de los derechos humanos en Cuba y los atropellos que la dictadura castrista comete contra nuestro pueblo. La Agrupación ABDALA también se ha propuesto luchar por forzar medidas democráticas que contribuyan al bienestar inmediato de nuestro pueblo y a una descentralización de las estructuras gubernamentales en Cuba. Todo esto también es posible debido a la importancia numérica y geográfica del exilio cubano en tierras de Norteamérica.

Los hombres y mujeres de la Agrupación ABDALA comprenden que este es uno de los procesos más difíciles que ha atravesado nuestra Patria. Sin embargo saben que de ejecutar con éxito los objetivos trazados en la primera parte de nuestra fase de lucha el próximo nivel comprenderá la creación de núcleos revolucionarios en suelo cubano. Es hacia la consecución de ese objetivo donde nuestra organización se dirige, sin importarle el pesimismo de los débiles o de los indolentes.

Este veintiocho de enero a casi un decenio de nuestra fundación estamos más cerca que nunca de este objetivo. El triunfo nuestro es por consiguiente la victoria del pueblo cubano por un futuro mejor. Hoy más que nunca, inspirados en el sacrificio martiano sabemos que: **EL FUTURO SERA NUESTRO!**

cuba sera libre

A Nuestros Lectores

Para poder costear el porte y envío de este periódico, agradecemos la colaboración de US \$5.00 anualmente, US \$7.00 en el extranjero.

Publicación Periódico ABDALA
P.O. Box 243 - Elizabethport Station
Elizabeth, N.J. 07206

Nombre
Dirección
Ciudad Estado.....
Zip Code.....País..... \$5.00.....\$7.00

EL FUTURO SERA NUESTRO
PUBLICACION PERIODICA

ABDALA

Organo Oficial de la Agrupacion ABDALA

DIRECTOR: Enrique G. Encinosa

REDACCION:

CIRCULACION: Angel Estrada

Lázaro Alvarez, Carlos Delgado
Julio Sánchez, Lily Reyes.

ANUNCIOS: Cástulo Ferraud

Los artículos firmados reflejan la responsabilidad del autor

ABDALA: NUEVE AÑOS DE TRABAJO PATRIOTICO

Nacimos como agrupación hace nueve años, en pequeño grupo de estudiantes reunidos por un ideal patrio. Desde entonces, desde aquel 28 de enero de 1968, hemos crecido, hemos creado delegaciones, aunado los esfuerzos de la juventud cubana dentro y fuera de la isla, creado conciencia, forjado las bases de un verdadero movimiento revolucionario, establecido contactos diplomáticos internacionales, creado una ideología basada en los más altos conceptos democráticos y respaldada por nuevas estrategias de luchas.

Eso es ABDALA, la alternativa a la dictadura, la búsqueda de respuestas a la problemática nacional, la fe revolucionaria convertida en el trabajo cotidiano de un movimiento generacional que en tres continentes del mundo trabaja día y noche por lograr para nuestro pueblo, la libertad y los derechos por los cuales nuestros compatriotas han luchado durante dos siglos.

¿Qué ha logrado ABDALA?

- Numéricamente Abdala ha crecido enormemente, convirtiéndose, verdaderamente, en un movimiento generacional. Desde su modesto comienzo como agrupación con una docena de jóvenes estudiantes, Abdala ha crecido, agrupando a cientos de jóvenes cubanos en Estados Unidos, Europa, Latinoamérica e incluso en Cuba, donde ya existen núcleos abdalistas. Existen delegaciones de Abdala en Manhattan, Queens, Brooklyn, West New York, Union City, Newark, Elizabeth, Clark, New Brunswick, Chicago, Melrose Park, New Orleans, Cleveland, Miami, Tampa, San Francisco, Los Angeles, Puerto Rico, Méjico, y España. Donde existen cubanos, existe la Agrupación Abdala.

- Abdala ha llegado a establecer relaciones diplomáticas con lazos internacionales. Por mediación de estos contactos diplomáticos se logró, recientemente, que el gobierno de Portugal concediera asilo político a dos cubanos que lo habían solicitado tras negarse a ser parte de la fuerza mercenaria castrista en Angola. Fueron los contactos diplomáticos los que lograron que Abdala estableciera contacto con un gobierno africano, el cual accedió a transmitir programaciones de radio abdalistas que pudieran ser escuchadas por las tropas castristas en Angola.

- Abdala ha destruido la censura castrista en la isla. En menos de dos años, la agrupación llevó a cabo más de 400 programaciones de radio hacia la Isla. Radio Abdala comenzará pronto de nuevo. Abdala también ha enviado más de 20,000 cartas y folletos clandestinos a Cuba, utilizando diferentes métodos para introducir la propaganda en la Isla.

- Para propagandizar ante la opinión pública mundial la trágica situación cubana, Abdala llevó a cabo una serie de protestas simbólicas las cuales fueron reportadas por numerosas agencias de prensa, y por cadenas de radio y televisión de diferentes países del mundo. Entre las manifestaciones y actos revolucionarios, ABDALA condujo varias protestas en el recinto de las Naciones Unidas en New York, tomando simbólicamente el edificio en una ocasión, e interrumpiendo las mentiras del delegado castrista a la ONU en otra. Delegaciones de Abdala se movilizaron nacionalmente para conducir actos de protesta, encadenamientos simbólicos y huelgas de hambre en la Estatua de la Libertad después de la muerte en Cuba de Pedro Luis Boitel, en las exhibiciones de arte soviético, en los festivales de películas castristas y en los recintos de diferentes organismos internacionales.

- Conscientes de la necesidad de mantener informado al exilio, Abdala ha publicado más material informativo y analítico sobre la situación cubana que ningún otro organismo



Seis congresos a los cuales han asistido cientos de abdalistas...

del exilio. Abdala ha publicado cuarenta ediciones de su periódico nacional, lo cual representa la distribución de más de medio millón de ejemplares y el envío por correo a diferentes países del mundo de un cuarto de millón de periódicos. La agrupación también publicó, en diferentes momentos, una revista en la ciudad de Chicago, un periódico estudiantil en New Jersey, una revista universitaria en España, un boletín mensual en Puerto Rico, así como folletos sobre diversos temas referentes a la situación política cubana.

- A través de los años, Abdala ha enviado miles de cartas, telegramas, y folletos informativos a cientos de periodistas, diplomáticos, políticos y personalidades o asociaciones cívicas que puedan tener cierta influencia sobre la problemática nacional.

- En las universidades y centros estudiantiles de Estados Unidos, fue Abdala quien frenó el impulso de los elementos pro-castristas. La agrupación, en más de ochenta ocasiones, se enfrentó a grupos o personas que pretendían propagandizar y elogiar la tiranía de Castro. En debates televisados y radiales, en confrontaciones públicas, Abdala puso a los castristas a la defensiva, desintegrando en una docena de universidades a los grupos amparados por el régimen castrista.

- Abdala ha elaborado una ideología propia, conjunto de las aspiraciones colectivas de nuestros militantes. Seis congresos abdalistas a los cuales acudieron cientos de combatientes anti-castristas, han logrado establecer una estructura interna y una ideología propia, basada en la justicia social, la economía mixta, la libertad individual y los derechos civiles.

- Abdala ha participado en numerosos proyectos comunitarios como el que se llevó a cabo recientemente para asistir a tres mil pescadores exiliados que necesitaban de ayuda para resolver una seria crisis de trabajo, cuando el régimen de las Bahamas les prohibió pescar en aguas del Caribe. Abdala se movilizó para ayudar a los pescadores a obtener ayuda del gobierno federal y de los gremios laborales, lo cual se obtuvo.

- En el campo de la cultura, la agrupación, consciente de que la cultura es dentro de la isla un arma de disidencia, ha trabajado para desarrollar triunfos y avances en estos niveles. Abdala ha auspiciado exhibiciones de arte, festivales de canciones protesta; ha colaborado con la publicación de dos revistas en Miami, ha trabajado en conjunto con diferentes centros culturales para presentar recitales de poesía revolucionaria, simposiums de temas políticos e ideológicos, y la creación de asociaciones estudiantiles en diferentes universidades de Estados Unidos, Latinoamérica y Europa.



Pese a un frío intenso, los militantes de Abdala montaron un piquete...



ABDALA: Nueve años de fe, trabajo y sacrificio...



Un pasquin abdalista en una pared del exilio.

- En búsqueda del desarrollo de sus miembros, Abdala ha ofrecido en numerosas ocasiones, cursos de capacitación oratoria, política, histórica y propagandística para sus miembros.

ESTA ES LA AGRUPACION ABDALA, LA CUAL COMENZO COMO UN MOVIMIENTO ESTUDIANTIL Y HOY ES UN MOVIMIENTO REVOLUCIONARIO QUE ABARCA ESTUDIANTES, PROFESIONALES Y OBREROS. POR NUEVE AÑOS HEMOS TRABAJADO SIN CESAR, ESTABLECIENDO CONTACTOS, DESARROLLANDO UNA IDEOLOGIA, FORJANDO DELEGACIONES, ENVIANDO PROPAGANDA, MOVILIZANDO, ORIENTANDO Y ESTABLECIENDO LAS BASES SOLIDAS DE UNA REVOLUCION CUBANA, ANTI-CASTRISTA, BASADA EN LOS MAS ALTOS CONCEPTOS DEMOCRATICOS Y PROGRESISTAS.

EL FUTURO SERA NUESTRO

TELESTAR RECORDS

LA MEJOR SELECCION DE MUSICA LATINA EN N. J.

4406 BERGENLINE AVE

UNION CITY N.J.

348-8668



Mr. Nick

MENS SPORTSWEAR

TEL: 348-0475

4618 BERGENLINE AVE UNION CITY, N.J.

Carta de un Mambi

Entre las varias agrupaciones, organizaciones, instituciones de los cubanos del exilio, hay una que me colma de satisfacción y de orgullo: la llamada Agrupación Abdala, cuyo nombre es símbolo, porque nos hace recordar a nuestro Apóstol: José Martí Pérez.

No hacemos referencia a las instituciones científicas, históricas, culturales educacionales, que también tienen para mí suma importancia, porque son demostrativa de nuestro grado de cultura, adelanto, progreso en todos los órdenes de saber humano. Estas instituciones honran a la Patria.

Haremos referencia sólo al sentimiento cubano en nuestra lucha de liberación contra el comunismo que aprisiona a nuestra Isla. Abdala es una agrupación de jóvenes, con experiencia de personas mayores, cosa rara. Ellos están consagrados a laborar por todo lo que beneficie y nos dé prestigio para lucir con orgullo el nombre de cubano.

Leímos hace poco en la prensa periodística su programa; la base en que se sienta y cuál es la manera adecuada de realizar su labor. Quedamos satisfechos y complacidos.

Sin estridencia, sin alardes y con labor tesonera, que no parece de jóvenes, varones y hembras, sino de gente experimentada, están avanzando, se están extendiendo por todo el continente americano y tratan de hacer extensiva su labor por Europa y Africa, porque luchan, no sólo por la felicidad y el bienestar de su Patria y América, sino además por todo el mundo.

Anoche, 25 de septiembre, en visita cordialísima que le hice a la Agrupación Abdala en Tampa, charlé con ellos. ¡Qué cordura, qué reflexión, qué mesura! Quedé asombrado!

No saben que yo, anciano, aprendí de ellos, al oír sus orientaciones, sus proyectos, sus planes. Que Dios los bendiga.

La Agrupación Abdala va en pos de una mayor ramificación, por la fortaleza de su tronco y la profundidad de sus raíces.

Tampa, 26 de Sept. de 1976.

Alberto N. Fajardo
Presidente de Consejo Nacional de Veteranos de la Independencia de Cuba en el Exilio.

Radios • Televisores • Refrigeradores Lavadoras

Muebles en todas las Estilos

Fallat FURNITURE

Belleras para su Hogar

653-55 Elizabeth Avenue Elizabeth, N. J. 07206

Tel. (201) 355-3880

EL FUTURO SERA NUESTRO

JOSE MARTI Y EL POEMA ABDALA: UN ANALISIS REVOLUCIONARIO

Martí alcanza su mayor grandeza cuando dejamos de verlo como mito, lo bajamos de pedestales y retratos, y lo vemos como un hombre de carne, hueso y alma que aparece por los rincones de Nueva York, delgado, con las ropas raidas, el abrigo obscuro y miserable, los ojos enrojecidos y la palabra atenazando a los cubanos del exilio. Y no sólo en Nueva York, sino también en Tampa, en Guatemala, en Méjico, en todas partes donde abogó por Cuba y su independencia. Y luego, en el campo cubano, días antes de morir, afebrado por la belleza deslumbrante del paisaje, por el momento heroico y por el presentimiento de la muerte.

Claro está, nosotros hemos colgado su retrato en la pared y hemos puesto su busto en los rincones con flores y banderas para recordarlo, porque recordar a Martí es recordar lo mejor de nuestra Patria. Pero a Martí es bueno recordarlo como un hombre de cuerpo y alma, principalmente de alma, que dicen que se le asomaba apasionada y bella por los ojos y que a veces era torrente y otras veces arroyuelo manso cuando se mostraba a través de sus palabras.

Pocos escritores muestran su alma como lo hizo José Martí. En sus escritos, a uno le parece estar viendo al hombre tal cual fue, porque Martí, como todo gran artista, supo perfectamente que mostrar el alma es el mejor modo de hacerse comprender y querer por aquellos que uno quiere, y la palabra alma vamos a encontrarla constantemente en su vocabulario, al igual que la palabra Patria. Para Martí las palabras alma y Patria tenían una importancia suprema y nos atreveríamos a decir que eran casi sinónimos: alma expresando al individuo solo, y Patria expresando el conjunto de individuos, un conglomerado de personas.

La palabra Patria dicha por Martí es una palabra que va más allá del pedazo de tierra en que nacimos y de nuestra nacionalidad. Para Martí, Patria es un conjunto de almas. Cuando uno habla de uno mismo, cuando uno se refiere a su ser, íntimo y solo, se habla del alma, pero cuando se habla de ese ser junto a los demás, formando un grupo, a este grupo se le llama Patria. Su Patria no es la del chauvinista, ni la del demagogo, no es tan siquiera la de las lágrimas que nos ahogan cuando recordamos una calle del pueblo donde nacimos o a la abuelita que murió en La Habana sin tenernos cerca. Esas lágrimas son producto de la nostalgia o del amor que le tenemos a un ser humano en particular, pero las lágrimas que pueden provocarnos la palabra Patria dicha por Martí son las lágrimas terribles de la desesperación y también las de la esperanza, porque Martí entiende la Patria como algo que está más allá del amor, a un lugar, o a una persona. Para Martí, el poeta, la Patria es la suma de sentimientos, es el lugar que trasciende, es el amor máximo y también la aspiración mayor.

Sintiendo la Patria como la sentía Martí, uno tiene que olvidarse de la palabra expatriado, la cual no tiene sentido, porque nuestra alma es parte integral de la Patria. La Patria, si es la de Martí, va con nosotros a donde vayamos porque nosotros somos parte de ella. Claro está, nuestras almas se sentirán mejor y más a gusto cuando puedan caminar sobre la tierra donde nacimos, no sé si será por el paisaje o por la brisa, pero nuestra Patria (en realidad, estamos hablándoles del alma) estaba ya habitada a la luz que se ciente sobre Cuba.

A Martí no se le ve más como ser humano que cuando habla de la Patria, porque es cuando Martí nos entrega mejor su sentimiento más íntimo, cuando nos enseña los lugares más remotos de su alma y quién como Martí, repetimos, ha mostrado tan abierta, desnuda, entera el alma.

De entre los muchos escritos de Martí donde van a mezclarse Patria y alma con frecuencia, el poema dramático *Abdala* sobresale. *Abdala* es un poema largo, dicho a varias voces o personajes. Los que han querido verlo como una obra de teatro se han equivocado, pero así han querido verlo algunos críticos. Si le aplicamos los cánones académicos, nos vamos a encontrar con una "obra de teatro" que tiene algunos defectos, como por ejemplo, los sucesos ocurren con demasiada precipitación y al mismo tiempo la obra padece de cierto estaticismo; la unidad de tiempo no se mantiene con las

proporciones debidas y muy poco logramos saber de dos personajes importantes como son el Senador y Elmira, la hermana de Abdala. Pero ¿por qué considerarla una obra de teatro? si, como dijimos con anterioridad, *Abdala* es simplemente un poema largo dicho por varios personajes. El que el poema esté escrito como para ser leído por diferentes voces, no quiere decir que sea una obra de teatro en toda la acepción de este término, ése es un problema de los académicos que aplican sus reglas indiscriminadamente.

Entre los que han dicho que *Abdala* no es una buena "obra de teatro" se encuentra Roberto Fernández Retamar, quien no sólo se atrevió a decir que "la obra" no es muy buena, sino que además dijo que es una "obra del odio". Claro está, sabiendo que Fernández Retamar es un siervo de Fidel Castro, es muy fácil entender el por qué quiere él que este poema de Martí desaparezca. ¿Se imaginan ustedes el efecto que produce en Cuba de hoy la palabra *Abdala*? No sólo por el personaje amante de la libertad que escribió Martí, sino por este mismo periódico y por la agrupación de la cual es el vocero, la agrupación *Abdala*, que es una de las espinas más agudas que tiene clavada en el corazón la pseudo-revolución de Castro.

Hasta Rine Leal —un crítico a quien mucho respetamos— titubea y se enmaraña para decirnos que la "obra de teatro" *Abdala* no es muy buena. Claro está, este crítico tenía —o tiene— un sexto sentido que siempre le ha permitido ver un poco más allá en cuanto a la literatura cubana se refiere. Primero, Rine Leal cuenta el argumento de *Abdala* en pocas palabras: "La acción transcurre en Nubia, en los momentos en que una fuerza invasora ataca a los naturales de esa región. El joven guerrero Abdala toma el mando de las fuerzas y derrota al enemigo a costa de su propia vida". Pero inmediatamente después —y es ahí donde Rine Leal muestra ese sexto sentido que lo salva— añade: "Eso es todo y realmente nada o casi nada sería, si no estuviera todo bañado por los versos de Martí, versos para ser dichos en escena y por la veracidad con que el autor hace hablar a su héroe. A él pertenece esta tirada:

**El amor, madre a la Patria
No es el amor ridículo a la tierra
Ni a la yerba que pisan nuestras plantas
Es el odio invencible a quien la oprime
Es el rencor eterno a quien la ataca...**

El crítico ha dicho "versos para ser dichos en escena" y eso es simplemente este poema de Martí, sin tener que llegar a ser necesariamente una obra de teatro.

Pero no todo el mundo es miope en cuanto a *Abdala*. Cuando Iván Acosta y Omar Torres quisieron llevar este poema al escenario, hicieron lo más lógico, lo que haría cualquiera que estudie este poema y al estudiarlo se dé cuenta de que no es exactamente una obra de teatro. Pues, ellos le pusieron música, coreografía, le añadieron otros textos del propio Apóstol y crearon lo que se llama "teatro dentro del teatro" para hacer de este poema un espectáculo teatral, el cual titularon *Abdala-José Martí*. En otras palabras, Iván Acosta y Omar Torres crearon toda una nueva estructura teatral, una obra de teatro en sí, dentro de la cual se escenificaba el poema dramático *Abdala* de Martí.

Pero volvamos a los versos que Rine Leal

dejó trunco en su artículo; ese poema, dicho por el propio Abdala, continúa de este modo:

**Y tal amor despierta en nuestro pecho
El mundo de recuerdos que nos llama
A la vida otra vez, cuando la sangre
Herida brota con angustia el alma;
¡La imagen del amor que nos consuela
Y las memorias plácidas que guarda!**

Ahí está el alma, brotando herida y angustiada, producto del amor que se siente por la Patria. En este poema dramático alma y Patria se mezclan constantemente. Cuando Abdala se dispone a salir a enfrentarse al enemigo le manda este mensaje:

**Y decid al tirano que se apreste,
Que prepare su gente, y que a sus lanzas
Brillo dé y esplendor. ¡Más fuertes
Robustas y valientes nuestras
almas!**

Contra las lanzas del enemigo de la Patria, lo que oponen Abdala y los guerreros de Nubia son sus almas. Cuando el Senador le habla a Abdala del tirano que se acerca, no le dice que viene a matarlos, le dice que el tirano viene "A despojar de vida nuestras almas". Para la hermana de Abdala el fragor de la batalla "mueve el alma" y cuando Abdala, por último, regresa a la madre mal herido, vuelve a ella para "exhalar en vuestros brazos, madre, ¡Mis últimos suspiros, y mi alma!".

Los que componen a Nubia, a la Patria, son las almas. Almas serán las que se enfrenten al enemigo y el alma es lo que al final del poema viene Abdala a dejar en los brazos de su madre. Como protección en la batalla los guerreros de Nubia usarán como un escudo "El bético valor de nuestras almas". Cuando Abdala se imagina al enemigo huyendo acobardado se llena de gozo, gozo este que le dará "fuerza y robustez y vida a mi alma". Los guerreros de Nubia son valientes, con Abdala a la cabeza nada temen, pero para ellos —así de carne y hueso— lo importante es el alma; más que importante, ellos no son otra cosa que las almas.

Resulta muy impresionante saber que Martí escribió este poema dramático, tan lleno de amor por la Patria y por la madre y tan enamorado de la palabra alma, en 1869, cuando tenía solamente dieciséis años. Drama de juventud le han llamado, pero qué juventud, ¿a los dieciséis años? Un adolescente, un niño casi, Martí se nos muestra con una entereza de creencias y carácter sorprendente. Qué muchachito, con sólo dieciséis años, mostrando su alma con tanto apasionamiento, porque ¿qué son estos versos sino un alma brotando, sagrada y apabullante, de la mano enfebrecida de un escritor adolescente que más bien parece un hombre ya maduro y buen conocedor de la vida y de la muerte?:

**Perdona ¡oh madre! que de tí me aleje
Para partir al campo. ¡Oh! Estas lágrimas
Testigo son de mi ansiedad terrible
Y el huracán que ruga en mis entrañas.**

**Sólo tiemblo por tí, y aunque mi llanto
No nuestro a los guerreros de mi Patria,
Ve cómo corre por mi faz, ¡oh madre!
Ve cuál por mis mejillas se derrama.**

**¡Cuántos tormentos!... ¡Cuán terrible angustia!
Mi madre llora... Nubia me reclama
Hijo soy... Nací rubio... Ya no dudo:
¡Adiós! Yo me marchó a defender mi Patria.**

**La vida de los nobles, madre mía,
Es luchar y morir por acatarla,
Y si es preciso, con su propio acero
Rasgarse, por salvarla, las entrañas
Más.. me siento morir: en mi agonía
No vengáis a turbar mi triste calma.**

¿Son estas palabras las de un muchachito de dieciséis años? ¿O son las palabras de un hombre extraordinario que ya a los dieciséis años entendía la tremenda disyuntiva que se le plantea a cualquier revolucionario al tener que decidir entre quedarse con la madre natural o irse a luchar por esa otra madre grande y colectiva que es la Patria? ¿Son estas palabras de un adolescente? ¿O son las palabras de un hombre lúcido, brillante, que rogaba porque en su agonía no vinieran a "turbar mi triste calma"?

Aquel que sabe que Martí escribió *Abdala* cuando tenía tan corta edad, no va a sorprenderse del hombre de verbo atenazador y palabras centelleantes que deslumbró más tarde a los cubanos que vivían en Nueva York, en Tampa, en todas partes donde pudieron escucharlo. Y no sólo a los cubanos, ya sabemos cómo ese gran poeta, médico y revolucionario puertorriqueño, Ramón Emeterio Betances, estaba ansioso por conocer a Martí antes de encontrárselo en Nueva York por primera vez, y son innumerables los que no siendo cubanos admiraron y quisieron a José Martí como algo propio y se dejaron arrastrar por sus palabras de fuego.

Quien lea *Abdala* quedará subyugado por el hombre que fue capaz de escribir versos tan exaltados por su Patria:

**Detenerme no puedo, ¡oh madre mía!
¡Al campo voy a defender mi patria!
¿No ves que de mi brazo espera Nubia
La libertad que un bárbaro amenaza?
¿Que no parta decís, cuando me espera
La Nubia toda? ¡Oh, no! ¿Cuando me aguarda
Con terrible inquietud a nuestras puertas
Un pueblo ansioso de lavar su mancha?**

Hoy en Cuba se habla mucho de Patria, pero no se habla, ni se puede hablar del alma, entonces nos preguntamos ¿qué cosa es Patria si no existe el alma?. Sería como decir que Patria es solamente el territorio, el pedazo limitado de tierra que nos han fijado con tal nombre, y si Patria es eso únicamente, ¿dónde ponemos al amor, al pensamiento, al sentimiento, a las emociones que brotan de los seres humanos y que en realidad son los que han formado esta palabra abstracta: Patria?. El propio Martí estuvo muy poco tiempo en territorio cubano y ¿quién amó más a la Patria y quién vivió más prendido a ella que este poeta deslumbrante?

Hoy en Cuba hasta se dice "Patria o Muerte", un lema que es como una disyuntiva. Qué distintas son para Martí esas dos palabras. Para Martí no existe tal encrucijada. Martí en la voz de Abdala no se pone a escoger o a decidir entre una u otra cosa. Para Abdala es el honor y es Dios quien "nos manda"; Por la Patria morir, ¡antes que verla; Del bárbaro opresor cobarde esclava!".

Para Abdala no es una cuestión de decidir, de ponerse a escoger entre la Patria o la muerte en su lugar: "Quien a su Patria defender ansia; Ni en sangre ni en obstáculos repara". Para Abdala no es una cuestión de tomar patria y muerte como cosas separadas. La Patria es lo máximo "¿Acaso crees que hay algo más; Sublime que la Patria?" y la muerte es sólo un servicio que a la Patria se le brinda cuando sea necesario. No es un

Pasé a la Página 6

Pedro Benitez
MEMBER
GENERAL INSURANCE - NOTARY PUBLIC
ENGLISH & SPANISH TRANSLATIONS •

181 VAN BUREN STREET
NEWARK, N. J. 07108

(201) 344-4591

MEMBER

TEL. 622-0596

CARUSO MOTORS

51-55 PENNINGTON STREET
NEWARK, N.J. 07102

AUTO AND TRUCK REPAIRS
USED CARS SALES

DIEGO M. ALFONSO

L. ALVAREZ
(201) 344-3862

Newark Business Machines
SALES - REPAIRS
127 FERRY STREET
NEWARK, N. J. 07105

YOUR Independent AGENT

Daniel E. Chacon

311 WALNUT STREET
NEWARK, N. J. 07105
201 - 589-9235

NOTICIAS DE CUBA

EXPULSADOS CINCO ESPIAS CASTRISTAS DE CANADA

Cinco espías castristas, miembros del cuerpo diplomático castrista en Montreal, fueron expulsados por el gobierno de Canadá por sus actividades de espionaje. No es la primera vez que esta situación ocurre, ya que en 1974, el gobierno francés expulsó a varios espías que habían suministrado armas y explosivos a grupos terroristas radicados en París.

La radio castrista en La Habana admitió públicamente que sus diplomáticos habían estado involucrados en actividades subversivas. Nuevamente, la radio castrista visitó La Habana, fotografiándose con Fidel Castro, mientras que en Montreal, los diplomáticos castristas conspiraban, al mismo tiempo contra el gobierno canadiense.

CRISIS EN MEJICO SOBRE INTERVENCION CASTRISTA

El ex presidente de Méjico, Luis Echeverría, ha sido criticado fuertemente por su apoyo al castrismo, la cual ha dañado los intereses de Méjico.

Echeverría dispuso de tierras pertenecientes al Conservatorio de Música para regalárselas al régimen de Cuba con el propósito de construir una embajada cubana.

La inauguración del edificio castrista, el cual costó varios millones de dólares, fue un evento muy comentado en la prensa de Méjico por su índole controversial. Entre los asistentes a la inauguración estuvo presente el ex ministro "sin cartera" del régimen de Fulgencio Batista y actualmente ministro castrista, Carlos Rafael Rodríguez.

Es irónico que Echeverría, que ha querido aparentar ser liberal, le robe tierra a Méjico para regalarla a un gobierno extranjero. De igual manera, mientras el pueblo de Cuba en la Isla sufre hambre y represión, el nuevo edificio de la embajada es inmenso y lujoso, un verdadero monumento a la nueva burguesía castrista la cual ignora las necesidades y derechos del pueblo cubano.



Luis Echeverría.

CASTRO OFRECE AYUDA A MOZAMBIQUE

El dictador cubano, Fidel Castro, ofreció a Mozambique el "apoyo incondicional de Cuba," en la lucha contra el "régimen racista de Rhodesia."

Pero aunque Castro promete, cumplir la promesa será difícil. El ejército castrista ya cuenta con tropas diseminadas por Yemen, Oman, Siria y otros países africanos y del Medio Oeste. En Angola más de 15,000 soldados cubanos se encuentran en conflicto armado con miles de guerrilleros anti-comunistas. Será extremadamente difícil para el régimen castrista enfrascarse en una guerra contra Rhodesia, un país que militarmente cuenta con un ejército numeroso y eficiente. El régimen cubano no cuenta con suficientes tropas disponibles para llevar a cabo dos guerras simultáneamente.

REUNION EN CUBA DE AGENCIAS DE Prensa COMUNISTA

Periodistas de la Unión Soviética, Cuba, Alemania Oriental, Polonia, Rumania, Mongolia, Checoslovaquia, Bulgaria y Vietnam se reunieron en La Habana a principios de diciembre.

Los reunidos, miembros de agencias de prensa estatales auspiciaron públicamente la tesis de que el estado debe controlar las noticias en detrimento de la emisión libre e individual de pensamiento.

DOS SENADORES NORTEAMERICANOS VISITAN CUBA ROJA

Dos senadores del Partido Demócrata de Estados Unidos, James Aboruezk y Floyd Haskell, visitaron a Cuba en el mes de diciembre, posiblemente para establecer el diálogo que los congresistas y senadores de Estados Unidos han mantenido con el castro desde 1974.

Aparentemente, el gobierno de Carter está dispuesto a restablecer relaciones de algún tipo con el castrismo. Bajo la presidencia de Ford, media docena de congresistas y senadores visitaron a Cuba para comenzar un diálogo con el régimen de La Habana.

PERSECUCION POLITICA EN CUBA; clausuran revista

Una de las revistas estudiantiles publicadas por la Facultad de Filosofía de la Universidad de La Habana fue clausurada por el departamento de censura del régimen castrista y varios profesores fueron expulsados de sus respectivos puestos y trabajos, según informa la revista "Dissent."

La revista fue clausurada por su índole "controversial." Esto demuestra una vez más el sistema de opresión respecto a la emisión libre e individual de pensamiento.

DIQUES DE CUBA PARA JAMAICA

En un convenio comercial, el régimen castrista ha entregado al gobierno de Jamaica seis diques, los cuales serán instalados por jamaquinos supervisados por técnicos cubanos.

El proyecto, denominado Microdiques, es una muestra de cómo el actual sistema totalitario cubano ignora las necesidades nacionales para ayudar al gobierno pro-castrista de Michael Manley a establecerse en el poder por medio de la ayuda castrista y soviética.

REEMPLANTAN EN CUBA EL TELEFONO PUBLICO PAGADO

El sistema de teléfonos públicos en Cuba, antes gratuitos, ha sido abolido en la Isla. De ahora en adelante los teléfonos públicos funcionarán con monedas y las llamadas serán limitadas a tres minutos de duración.

ARTICULOS FEMENINOS
Y DE NIÑOS Tel. 443-6729

Madelin
MODAS

PARKING LOT 4800 W. Flagler
Miami, Florida

Gran Paris
Bakery

Especialidad en Cakes para:
• Bodas
• Bautizos
• Cumpleaños
y todas las ocasiones
Cakes Helados

3026 N.W. 7th St., Miami, Fla.
Teléfonos 642-9065 / 643-4281



Andy's Assurance
Agencies

All Forms of Insurance . . . 24 Hours Service

ANDY RODRIGUEZ
President

1441 W. Flagler Street, Miami, Fla. (305) 642-8407
4775 Palm Ave., Hialeah, Fla. . . . (305) 823-4100
4817 N.W. 183 St., Carol City, Fla. (305) 620-1664
864 N. Krome Ave., Homestead, Fla. (305) 247-1031

UN CANTANTE CUBANO

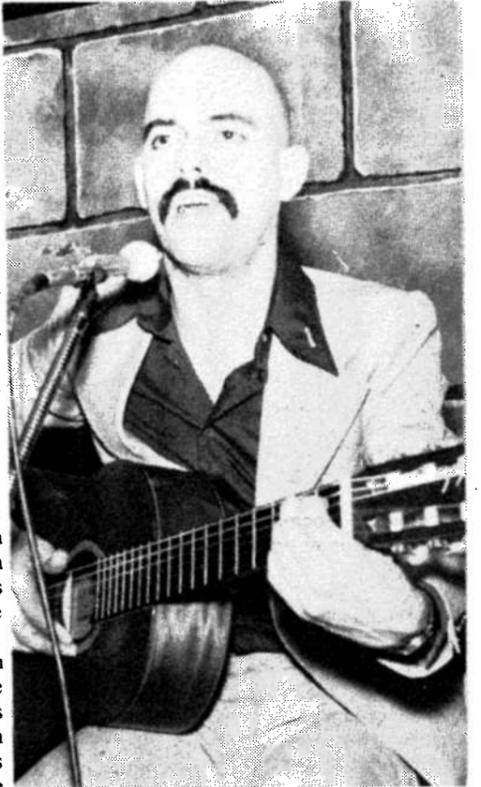
Su nombre es Pedro Tamayo. Su profesión: cantante.

Para Pedro Tamayo, Cuba es una canción, y el joven baladista ha declarado que su aspiración máxima en la vida es "contribuir a mantener el arte de nosotros, los cubanos errantes por el mundo... es decir, llevar el mensaje de un pueblo errante a través de la música, y que en otros países se conozca de nuestras ansias y de nuestras inquietudes... que se sepa que la mayoría de los cubanos, de los jóvenes cubanos, ansiamos nuestra Patria, y que no somos unos acomodados que nos cobijamos bajo el árbol que mejor sombra da".

Pedro no es un artista de palabras solamente. A menudo en el exilio se han visto numerosos artistas que vociferan sobre el deber de combatir al castrismo, pero utilizan la revolución como un medio de propaganda personal. Pedro Tamayo, sin vociferar, ha prestado su voz y su guitarra a todo aquel que en nombre de Cuba se lo ha pedido. Los que lo conocemos, sabemos como Pedrito viajó a Chicago en carro hace unos meses para cantar en un acto patriótico, llegando a tiempo pese a haber sufrido un accidente y afrontado una tormenta de nieve que le dificultó el viaje. También conocemos de sus viajes a Puerto Rico, sus conciertos en festivales musicales para recaudar fondos para la libertad de algún combatiente revolucionario preso en alguna cárcel de Estados Unidos, su disposición eterna de ayudar a todo aquel que necesita de su ayuda.

Políticamente, Tamayo es progresista, un hombre consciente de lo que desea para su Patria: "Es ingenuo pensar que en Cuba pueda imperar nuevamente un sistema totalitario de derecha o un sistema de corrupción administrativa... es más factible la recuperación de nuestra Patria dentro de un sistema social-demócrata donde todos gocemos de libertades pero a nadie le falte el pan".

Como cantante, Pedro Tamayo representa a una generación de jóvenes exiliados, con aspiraciones e ideales patrios, que han llegado a considerar a este cantante como el mejor baladista del exilio.



Jose Marti y el poema Abdala

asunto de escoger entre una y otra cosa, la muerte para Abdala es un acto de amor por lo que ama, es un acto de amor por Nubia, por su Patria: "¡Oh, qué dulce es morir cuando se muere; Luchando audaz por defender la Patria!"

Patria es para Martí la razón de vivir y la razón porque a veces se agoniza y se muere. Correcto estuvo quien le puso a la agrupación *Abdala* tal nombre. Nombre de sonoridades patrióticas, nombre preñado de valentías y sobre el cual brilla la palabra alma con un fulgor especial. El alma de Abdala que viene cariñosamente a descansar en los brazos de su madre después que ha dado la vida por su Patria. ¡Qué gesto tan humano! En ese gesto podemos ver al hombre así, de cuerpo entero, porque le hemos visto el alma y de la Patria se ocupa precisamente el alma. Los castro-comunistas niegan la existencia del alma. Quien niega el alma ¿cómo se atreve a ponerse a pregonar sobre la Patria?

Delante del retrato de Martí pondremos la rosa blanca otra vez el 28 de Enero, para recordarlo, pero a Martí se le recuerda mejor de cuerpo entero y cuando digo de cuerpo entero quiero decir de alma, porque son las almas —la suya y las nuestras— las que pueden mejor comprenderse y admirarse, y su alma, y nuestras almas, que tienen un nido común al que llamamos Nubia (perdón, quise decir Cuba), se estremecen bajo el mismo arco y la misma flecha. La flecha del dolor de ver a la Patria ensombrecida, y el arco vibrante y tenso de nuestra esperanza: al retrato o al busto de Martí vamos a ponerle pronto una rosa blanca, pero muy pronto también, le vamos a poner una rosa blanca allá en Santiago de Cuba o en Santa Clara, en Pinar del Río o en Matanzas, en Camagüey o en la vieja calle de Paula:

¡Un rayo sólo detener pudiera
El esfuerzo y valor del noble
Abdala

Por José Corrales.

Viaje con
Fernandez
INSURANCE & TRAVEL

3 oficinas para su
conveniencia....

FERNANDEZ AGENCY
815 Elizabeth Ave.
Elizabeth, N.J.
phone (201) 354-9400

FERNANDEZ AGENCY
197 Smith St.
Perth Amboy, N.J.
phone (201) 442-6785

FERNANDEZ AGENCY
5113 Bergenline Ave.
West New York, N.J.
phone (201) 865-3435



y para sus seguros llame

Fernandez
INSURANCE & TRAVEL

SANTIBANA TRAVEL
(Anteriormente Carlos Ferrer Agency)
362 State St. Perth Amboy N.J.

Tel. 826-1124, 826-1128 y 826-1195
Solamente Cambia el Nombre



SANTIBANA TRAVEL

Pasajes a cualquier parte del mundo. Reservaciones de Hoteles y excursiones

abdala en acción

DIRIGENTES DE PORTUGAL APOYAN A ABDALA EN LA LUCHA CONTRA EL CASTRISMO

Miembros de la Agrupación Abdala, dirigidos por el Primer Secretario, César Sánchez, se entrevistaron en la ciudad de Chicago con una delegación de dirigentes Social-demócratas de Portugal que se encontraban de gira por Estados Unidos. Durante la reunión, los abdalistas y los líderes europeos intercambiaron ideas sobre ideología, así como analizaron la situación política actual en sus respectivos países.

Esta reunión ha sido la continuación de una serie de encuentros que Abdala ha tenido durante el último año con dirigentes alemanes, portugueses, árabes, israelitas y argentinos para conversar sobre la problemática cubana y combatir internacionalmente, la propaganda castrista.

SE REUNEN LOS JOVENES CUBANOS EN PATERSON

Miguel Socarrás, Primer Secretario de Abdala, fue el orador en un acto celebrado en el Liceo Cubano de Paterson, New Jersey.

Miguel no habló sobre Antonio Maceo el estratega, ni sobre Maceo como líder. Su enfoque fue sobre Maceo el hombre que comprendió la historia y tomó la actitud necesaria en el momento adecuado. Miguel habló sobre la importancia para todo cubano, de comprender la situación de Maceo y seguir el ejemplo en la vida diaria.

ABDALA ENVIA MILES DE CARTAS A CUBA

Como parte del "Año de Cuba, Fase I," la Agrupación ha enviado, mensualmente, varios miles de cartas a Cuba, de diferentes ciudades y países del mundo.

"Sabemos," dijo José Chorens, "que las cartas, en su mayoría se está recibiendo. Tenemos métodos de verificar eso. También sabemos que el régimen ha mostrado públicamente nuestras cartas en Camagüey y Oriente, tratando inútilmente de responderlas. Estamos penetrando en la Isla."

Estas cartas son mandadas indiscriminadamente a Cuba. Las mismas pueden ser recibidas por aquellos que están de acuerdo con el sistema de opresión imperante en la Isla o aquellos que se oponen ideológicamente al sistema. Si algunos de nuestros lectores desean enviar cartas de Abdala a alguna persona en la isla de Cuba, esto se puede hacer enviando a la redacción de nuestro periódico, el nombre y la dirección de la persona que usted quiere que reciba dicha carta en la Isla.

RECITAL DE POESIA REVOLUCIONARIA EN NEW YORK

Enrique Encinosa, editor de nuestra publicación, y José Corrales, contribuidos literarios a nuestro periódico, presentaron un recital de poesía revolucionaria en el Centro Cultural Cubano de New York.

"La poesía," dijo Enrique, "es una manera de comunicación más que estamos utilizando para llevar un mensaje de fe, de reflexión y de militancia sobre la actual problemática cubana. Mi poesía es el reflejo de mi ser, y en ella van mis ideas sobre el exilio, la lucha, y diferentes experiencias vividas en el proceso revolucionario, con el propósito de que muchos, que no son revolucionarios, puedan comprender cómo nos sentimos y por qué luchamos."

ABDALA CREA UN COMITE CULTURAL

El doctor Humberto Piñera, uno de los intelectuales más reconocidos que ha producido Cuba, dirigirá un comité cultural de la Agrupación Abdala. El doctor Piñera, ex catedrático de la Universidad de La Habana, autor de numerosos artículos, estudios, y libros históricos y filosóficos, ha dirigido desde 1970, numerosas clases

de capacitación para los miembros de Abdala en New York, New Jersey y España.

El comité tendrá como propósito el motivar a diferentes intelectuales reconocidos a producir estudios y ensayos sobre la problemática cubana, la producción y presentación de obras, recitales, conferencias públicas sobre historia, literatura, y política, así como el desarrollo de nuevos talentos intelectuales en la comunidad cubana.

Otros miembros del Comité Cultural de Abdala serán José Corrales y Enrique Encinosa. Corrales escribió en 'Cuba críticas teatrales para la revista "Bohemia" y actualmente es conocido como actor y poeta. Encinosa, escritor y poeta, es el editor de nuestra publicación periódica.

ABDALA Y EL C.C.C. PRESENTAN PROGRAMACIONES EN UNIVERSIDADES

La Agrupación Abdala y el Centro Cultural Cubano de New York, presentaron en las universidades de Rutgers y Jersey City State, "Desde las Rejas," un recital de la poesía de presos políticos cubanos.

La presentación teatral es una adaptación dramática de una selección de los mejores poemas de Miguel Sales, Angel Cuadra y otros presos políticos cubanos.

De esta manera, presentando las obras en diferentes universidades, Abdala y el Centro Cultural Cubano esperan dar a conocer en parte, el desarrollo intelectual y los pensamientos de los disidentes políticos en Cuba.

JOVENES CUBANOS EXHIBEN CUADROS EN LA UNIVERSIDAD DE RUTGERS

Auspiciados por la Sociedad de Estudiantes Cubanos de la Universidad de Rutgers, dos jóvenes artistas cubanos hicieron una presentación de sus obras en dicho centro estudiantil.

Manuel Landrove y Alejandro Anreus, abdalistas residentes en el estado de New Jersey, son dos jóvenes artistas comprometidos. Muchos de sus cuadros reflejan temas cubanos. Ambos abdalistas representan a una generación de jóvenes cubanos que utilizan cualquier forma de expresión para demostrar su amor patrio.

ABDALA OFRECE CLASES DE CAPACITACION PARA SUS MIEMBROS

Miembros de las delegaciones de New York y New Jersey están participando semanalmente en clases de capacitación y liderato, las cuales se ofrecen en el nuevo local de la Agrupación en Manhattan.

"En la reunión," dijo uno de los participantes, "se discute sobre las condiciones de un líder, las responsabilidades de liderato, técnicas de oratoria, métodos de propaganda, sistemas de organización y otros temas. Estamos en el proceso de desarrollar a un nivel máximo, la capacidad de trabajo y las cualidades de dirigencia de nuestros miembros."

DEVELAN BUSTOS DE MARTI Y HOSTOS EN PUERTO RICO

En el Parque de la Libertad en Puerto Rico se develaron recientemente, dos bustos donados al pueblo de Puerto Rico por los cubanos exiliados en la isla: José Martí y Eugenio María de Hostos, pensadores y patriotas, comparten el parque, como símbolos de la hermandad de ambas naciones.

Abdala estuvo presente en el acto depositando una corona de flores ante ambos bustos, ofrenda simbólica a ambos próceres.

Los abdalistas de Puerto Rico se mantuvieron activos distribuyendo periódicos de la agrupación en diferentes puntos de la isla, auspiciando un acto patriótico en coordinación con la Casa Cuba, y preparando un boletín mensual que están publicando en Puerto Rico y que ha tenido gran aceptación entre la comunidad exiliada en el bello país del Caribe.

DIRIGENTE DE ABDALA ES ENTREVISTADO POR LA PRENSA. SE REUNE CON DIPLOMATICOS Y DA CONFERENCIA EN UNIVERSIDAD

El Primer Secretario del Directorio Nacional de Abdala, Gustavo Marín, fue entrevistado recientemente por un periodista del periódico "Los Angeles Times."

El editor en Washington de la publicación norteamericana, Norman Kempster, visitó las oficinas de la Agrupación Abdala con el propósito de reportar sobre las actividades anti-castristas en Estados Unidos.

Kempster fue recibido por un comité de dirigentes abdalistas que incluían a Gustavo Marín, José Chorens, Luis Fernández Puente y Miguel Socarrás. Los miembros de la agrupación explicaron con grandes detalles sobre la estrategia de lucha y la ideología de Abdala, así como denunciaron las maniobras soviético-norteamericanas en torno a Cuba.

El artículo de Kempster representará un análisis de la situación cubana y el resultado de varias entrevistas que este periodista ha venido realizando con diferentes dirigentes del exilio.

Gustavo se había reunido, días antes, en una función social, con miembros del Comité de Derechos Humanos de las Naciones Unidas. El dirigente abdalista aprovechó la ocasión para instar a los diplomáticos a que se preocuparan por la causa de los presos políticos cubanos, intercambiando ideas sobre los derechos humanos en Cuba con representantes de diferentes países.

El Primer Secretario del Directorio Nacional también asistió, durante el mes a Lehman College, donde dio una conferencia sobre la problemática cubana, la ideología abdalista y la lucha de nuestra agrupación contra el castrismo.

ENTREVISTA...

disidente es políticamente progresista, cree en la justicia social, en reformas económicas, pero rechaza al sistema actual por su falta de libertad individual, su opresión política, y su poder centralizado en una "aristocracia comunista."

Durante sus últimos días en Cuba, precisamente cuando se preparaba para reunirse con un disidente clandestino dentro de las filas del propio régimen castrista, Jacqueney fue entrevistado por un investigador del Ministerio del Interior. El periodista logró burlar al policía, pero la demora en tiempo causó que Jacqueney llegara tarde a su entrevista clandestina, perdiéndose la oportunidad de entrevistarse con un alto funcionario cubano que se opone privadamente al castrismo.

EL REGRESO: UNA CRUZADA POR LOS DERECHOS HUMANOS

Dándose cuenta, después de una semana en la Isla de que su seguridad personal peligraba ya que las autoridades comenzaban a sospechar de él, Jacqueney abandonó Cuba, en vez de pedir una extensión más, de una semana en su visita.

"Fue una situación difícil," dijo Ted, "yo deseaba quedarme unos días más, buscar datos adicionales, posiblemente conseguir entrevistas de mayor envergadura. Pero mi situación era delicada. Después de los primeros cuatro o cinco días los comunistas comenzaron a dudar de mí, y de mis verdaderas razones por estar en Cuba. Decidí ser prudente y salir después de una semana antes de que los castristas decidieran arrestarme."

Al llegar a Estados Unidos, Jacqueney se movilizó rápidamente a trabajar en favor de la libertad de Cuba. Publicó, en diciembre 27, un artículo en el periódico "Washington Post," una de las publicaciones de mayor influencia política en Norteamérica. A su vez, el periódico, influenciado por el excelente artículo de Jacqueney, publicó un editorial apoyando un intercambio de presos políticos entre las dictaduras cubana y chilena.

Jacqueney se reunió en conversaciones con dirigentes abdalistas y asistió a una reunión general de Abdala, dando una

charla a los presentes sobre sus actividades en Cuba. Ted también nos informó sobre la publicación de un artículo sobre Cuba en una revista de Estados Unidos a mediados de enero. Nos anunció, en la reunión, que piensa publicar una revista llamada "Democracia Internacional," dedicada ideológicamente a temas progresistas, y defendiendo los derechos de los disidentes y presos políticos en diferentes regímenes totalitarios, incluyendo Cuba.

JACQUENEY: UN PERIODISTA CONTROVERSIAL

A los treinta y tres años de edad, Ted Jacqueney es un periodista acostumbrado a la controversia. Se educó en la Universidad de Berkeley, centro del radicalismo político en los años sesenta. Hizo sus estudios de graduado en la Universidad de Stanford, después de los cuales residió en Mississippi, trabajando en favor de los derechos civiles de los negros en el sur de Estados Unidos. Al concluir su lucha política por los negros, Jacqueney viajó a San Francisco donde se ganó el pan diario como trabajador social en los proyectos federales para grupos minoritarios.

Al finalizar la década de los años sesenta, Ted viajó a Vietnam del Sur como representante de la Agencia de Desarrollo Internacional del Departamento de Estado norteamericano. Su trabajo fue de corta duración. En 1971, Jacqueney renunció a su trabajo en protesta del apoyo de Estados Unidos al régimen de Nguyen Van Thieu. Regresando a Estados Unidos, el periodista publicó numerosos artículos en contra de la posición norteamericana en Vietnam y dirigió un grupo político en Washington cuya meta era la democratización de Vietnam por elecciones libres y la creación de un frente político unido que pudiera derrotar a los comunistas.

Concluida la guerra en Vietnam, Jacqueney trabajó por dos años para un periódico en New Jersey. Actualmente se dedica a escribir para diferentes artículos y revistas mientras prepara la publicación de su propia revista "Democracy International."

Ted Jacqueney representa a un hombre de ideas progresistas que siempre ha sabido mantenerse fiel a sus principios, enfrentándose a todo sistema totalitario, sea de izquierda o de derecha.

UN VIAJE A CUBA: LOS RESULTADOS POSITIVOS

El viaje de un periodista a Cuba y su reunión clandestina con diferentes grupos de oposición al régimen, muestran la existencia en Cuba de focos clandestinos.

Las entrevistas con diferentes presos políticos por medio de intercambio clandestino de cartas y mensajes son prueba de que los núcleos clandestinos tienen suficiente recursos como para poder establecer sistemas de comunicación, incluso con aquellos que guardan prisión. Por otra parte, las reuniones en cuartos oscuros con personas activas en la lucha contra el sistema demuestran que existen en Cuba focos activos de resistencia urbana capaces de ser, en un futuro, incorporados en un plan de lucha interno que pueda causar verdaderos daños al sistema castrista.



ANDRES'
PHARMACY, INC.

Todo esfuerzo por la liberación de la patria es digno de elogio.
932 W. FLAGLER ST. 545-0035
MIAMI, FLORIDA

TEL: (201) 867-7522

FUTURAMA JEWELRY
MANUFACTUREROS EN 14 Y 18K GOLD
TALLERES PROPIOS. PRECIOS ESPECIALES
A VENEDORES

4321 BERGENLINE AVE.
UNION CITY, N. J. 07087.

CAPLAN
SEGUROS DE TODO TIPO
354-8827
BIENES RAICES
354-8825
517 Rahway Ave.
Elizabeth, N. J.

Carlos Ferrer
Travel Service

GENERAL INSURANCE • NOTARY PUBLIC
ROUND THE WORLD TOURS
TRANSLATIONS HOTEL RESERVATIONS

58 THIRD ST.
ELIZABETH, N. J. 07206 289-1666

Flagler & 12
DISCOUNT
REGALOS - PERFUMERIA - IMAGENES
RELIGIOSAS Y EL MEJOR SURTIDO
EN DISCOS LATINOS
1201 WEST FLAGLER ST.
MIAMI, FLA. 33135
547-1398

GUET SHOP

JOSE MARTI: DESTIERRO Y DIGNIDAD

El 24 de Enero de 1880 pronuncia José Martí su primer discurso en la ciudad de New York. Ante la numerosa y heterogénea concurrencia del *Steck Hall*, el cubano que en pocos años acabaría convirtiéndose en el Apóstol de nuestra independencia deja sutilmente descrito, con manifiesta firmeza, todo cuanto pensaba y sentía sobre la magna cuestión debatida esa noche, que era nada menos que la necesidad en que se encontraba nuestra Patria de librarse para siempre de la tiranía española. Claramente se advierte la delicada finalidad de las palabras de Martí, porque el acto se había organizado con el propósito de recaudar fondos y obtener el apoyo moral de los desterrados cubanos para la expedición que entonces organizaba el general Calixto García. En consecuencia, el principal orador de esa noche no iba a oponerse a los planes del glorioso mambí, sino, por el contrario, contribuir —como en efecto lo hizo— a convencer al auditorio de la necesidad de ayudar del modo más eficaz a la empresa propuesta. Pero el Apóstol estaba percatado de la inutilidad de ese noble esfuerzo porque las condiciones para iniciar la nueva guerra en Cuba, no existían en ese momento ni dentro ni fuera del país, tal como pudo comprobarse casi inmediatamente. Así, pues, la cuidadosa lectura de la magistral Oración de Martí nos revela en ella dos series de ideas interpuestas con finísima habilidad dialéctica: una de las cuales apoyaba el generoso deseo del general García, mientras la otra advertía cuidadosamente de las gravísimas consecuencias de toda acción militar *improvisada*, es decir, si sin la adecuada preparación del aspecto material (la campaña armada) tanto como del aspecto moral (una clara y firme conciencia de la necesidad de la guerra). La susodicha Oración contiene advertencias tan atendibles como éstas: "No debe perderse el tiempo en lo que hay fundamento harlo para creer que no ha de ser logrado... Adivinar es un deber de los que pretenden dirigir... Esta no es sólo la revolución de la cólera; es la revolución de la reflexión. Es la conversión prudente a un objeto útil y honroso, de elementos inextinguibles y activos, que de ser desatendidos, nos llevarían de seguro a grave desasosiego permanente, y a soluciones cuajadas de amenazas". Y concluye redondeando todo cuanto hay de lúcido análisis del problema propuesto con estas graves reflexiones susceptibles de considerarse como la piedra angular de toda su actividad con vista a la independencia de Cuba:

Los que intentan resolver un problema, no pueden prescindir de ninguno de sus datos. Ni es posible dar solución a la honda revuelta de un país en que se mueven diversos factores, sin ponerlos de acuerdo de antemano, o hallar un resultado que concuerde con la aspiración y utilidad del mayor número.

Así es como pensaba el cubano, que desde su infancia, venía luchando por la causa de la Patria; que había vivido la infamia moral y la física miseria del presidio cuyos horrores describe en páginas ya clásicas; que sabía muy bien de la necesidad del *destierro* si se quería alcanzar la libertad soñada para Cuba. Este hombre, pobre, solo y triste, llegado como un inmigrante más a la ciudad, que con toda justeza, calificó de "copa de veneno", cuando aún era desconocido de la mayoría de sus compatriotas desterrados, alzó la voz

para decir, de manera clara y convincente, que la independencia era *cuestión de tiempo y materia de cautelosa reflexión*. (Tal como sucede ahora mismo, en que está en juego nuevamente esa independencia). Por lo mismo, fue creando paulatinamente (sin bruscas transiciones) el ambiente adecuado para convertir el ideal en realidad, y esto suponía ciertas condiciones tales como patriotismo, dignidad, alteza de miras, desinterés, deposición de orgullos y vanidades, infinita paciencia y generosa solidaridad. Pues, si bien es fácil pasar sobre las páginas de la Historia donde se narra, siempre más o menos escuetamente, todo lo hecho por este hombre excepcional, no lo fue, en cambio, aquella paciente y penosa gestión de cada uno de aquellos cuatro mil seiscientos doce *días* vividos en mortal angustia procurando atar los innumerables hilos de la trama, que en conjunto, compuso el diseño de la acción libertadora en el campo de batalla.

Entre las ideas más frecuentes del apostolado martiano una de ellas es la de la *dignidad*, que sólo puede ser una efectiva realidad si se cumplen tres condiciones previas, a saber, la libertad, la honradez y la sinceridad. Pues bien, el ideario político-social de Martí revela que toda su paciente y abnegada obra gira en torno a la consolidación de la dignidad humana, que él convierte en la clave de la situación del cubano desterrado, o sea el hombre obligado a dejar su Patria a causa de una anomalía que le impide vivir en ella con la consiguiente *dignidad*, mas no para desentenderse del problema, sino para redoblar el esfuerzo con vistas a darle a Cuba el *status* moral a que tenía y tiene derecho. En consecuencia, o se estaba con todo aquello o se estaba en contra de semejante infamia, por lo que no cabe pensar en una posición intermedia. Por lo mismo, el dilema es asaz escueto y simple: *O libertad o tiranía*. Si la decisión adoptada, según vemos que sucede con Martí, era oponerse a la tiranía, entonces era imprescindible organizar metódicamente la guerra capaz de poner término a aquel deplorable estado de cosas. Sin embargo, él sabía muy bien lo que había pasado con la epopeya anterior de diez años heroicos de intensa lucha armada, con el imponente resultado final de decenas de miles de muertos (en el campo de batalla, en el patíbulo, en los horribles presidios españoles), de otros tantos encarcelados o expatriados, y el país reducido a la más espantosa quiebra económica. Ahora bien, todo eso, ¿para qué? Claro está que Martí no pasaba por alto el profundo significado moral de aquel noble esfuerzo y su eficacia como etapa preparatoria de lo que vendría después, pero, además, se imponía la necesidad de evitar los errores de esa gloriosa contienda.

Por eso mismo, el programa revolucionario del Apóstol contenía dos aspectos igualmente importantes, a saber: por una parte era preciso organizar el movimiento armado contando para esto con el indispensable desarrollo de la conciencia cívica del desterrado, para evitar que la guerra fuese una aventura más; por otra parte, había que pensar seriamente en la fundación de una República democrática, "con todos, para el bien de todos", según su patriótica idea de la nueva Cuba. Pues difícilmente podría nacer una sociedad como la que él soñaba, a menos



que surgiese del adecuado y oportuno adiestramiento de las indispensables virtudes ciudadanas, porque para recaer en el inveterado achaque de la satrapía hispanoamericana, no valía la pena el esfuerzo considerable impuesto por la guerra de liberación.

Con este cuidado primordial va el Apóstol diseñando su plan de independencia y República estable. En consecuencia, no le apremia llegar al final del camino, pues ya de antemano sabe muy bien que será dilatado y trabajoso. Y es algo que vemos constantemente en sus palabras, como, por ejemplo, en el acto conmemorativo de la Guerra de los Diez Años, celebrado el 10 de octubre de 1887. Leamos lo que a este respecto dijo entonces y que tanta útil aplicación tiene para nosotros:

No es hora de decir, cuando se conmemoran hazañas a cuyo lado palidece el simple cumplimiento del deber, cómo en la oscuridad, grata al verdadero patriotismo, se procura con sagrada pureza librar de estorbos, no para todos visibles, el porvenir del país...; a la preparación de la guerra posible, puesto que mientras que sea la guerra un peligro, será siempre un deber prepararla, de manera que en el seno de ella surjan las semillas, ¡de no muy fácil siembra!, que después de ella han de dar fruto.

Y como no es cosa de multiplicar las citas —cuantiosas a este respecto—, leamos esto otro, dico también en New York en 1892, con motivo de la constitución del Partido Revolucionario Cubano:

Fue que hemos cumplido la promesa que en los doce años de labor veníamos empeñando al país, que hemos vigilado desde la oscuridad, que hemos deshecho y rehecho, que hemos purgado y renovado, y cuando la patria, a despecho de sus agoreros, se palpa el corazón, cualesquiera que sean las llagas del cuerpo y el corte del vestido, ¡el corazón está sano!

Y agrega esto de...el júbilo republicano con que veo convertirse definitivamente el sentimiento ambulante de heroísmo que de los cubanos rebosa, en una obra continua y común, en que sabrá el heroísmo contenerse hasta que la patria le tienda los brazos...

Se trata, siempre, como es fácil verlo, de la previsión básica en la obra revolucionaria del Apóstol, mediante la continua tarea de la acción concertada y reflexiva, incapaz, por esto mismo, de improvisar imaginarios triunfos. En consecuencia, para crear y darle tangible realidad a lo que empezó siendo sueño ("¡es el sueño mío; es el sueño de todos!") dijo en memorable ocasión), era menester la espera paciente y abnegada, pero sin vacilaciones, más sometida siempre al compás de una rigurosa disciplina.

En el trance en que nos encontramos, con la tiranía impuesta otra vez como camisa de fuerza a nuestra amada Patria, desterrados por la misma causa fundamental que hizo de Martí el peregrino de la libertad, ¿desearemos su voz, tan oportuna y tan valiosa como lo

fue en aquellos años del exilio suyo? Pues el destierro puede ser honor o infamia. Lo primero, si nos hacemos dignos de pronunciar, con la impresionante decisión con que él pudo hacerlo, estas palabras suyas:

¡Todo, oh patria, porque cuando la muerte haya puesto fin a esta fatiga de amarte con honor, puedas tú decir, aunque no te oiga nadie: "fuiste mi hijo"! ¡No hay más gloria verdadera que la de servirte sin interés, y morir sin manchas!

Ahora, con la Patria humillada por la sevicia del tirano, la libertad conculcada y el luto en el alma, renovemos también este glorioso 28 de enero el propósito de seguir siendo pacientes servidores de Cuba, para ser dignos de la memoria del Apóstol, adoptándola, no como simple expresión retórica para banales ocasiones, sino como el escudo opuesto a la tentación de convertirnos en estatua de sal ante el ejemplo de su vida y de su obra.

HUMBERTO PIÑERA

TEL: 642-2453



Las Delicias Bakery

PANADERIA Y DULCERIA
PAN CALIENTE A TODAS HORAS

SHOPPING CENTER
CAPIRO PLAZA
326 S.W. 12 AVENUE
MIAMI, FLA.

ABIERTOS DIARIAMENTE
HASTA LAS 10 P.M.

LA TALLERA
en Flagler, Inc.

PHONES: 545-5849 / 545-5851
1161 W. FLAGLER STREET
MIAMI, FLORIDA 33130

DURAN AGENCY

NOTARIO - PASAJES - GESTIONES
CONTABILIDAD - TRADUCCIONES

IMCOME TAX

844 Elizabeth Ave.
Elizabeth, NJ

TEL. 527-8484

"AYESTARAN"
RESTAURANT
CAFETERIA

Nuestros productos los mejores
y nuestros precios los más
económicos

706 al 710 S.W. 27 Ave.

649-4982

RAMIRO SANCHEZ 649-5820-21

**RAMSA AUTO
SALES, INC.**

WHOLESALE - RETAIL - EXPORT

1535 W. FLAGLER ST.
MIAMI, FLA. 33135

**AÑO DE CUBA
FASE I
ABDALA**

EL FUTURO SERA NUESTRO

Publicación Periódica ABDALA
P.O. Box 243
Elizabethport Station
ELIZABETH, N.J. 07206

Bulk Rate
U.S. Postage
PAID
Elizabeth, N.J.
Permit No. 71