

Falle Amis de 1979

①

Querido Tony: Tengo aquí tu carta, la primera respuesta que me das demorada... La cogí del buzón al salir para ir a mi casa de familia, y allí paseándome por la acera, en busca de buena luz - tengo que operarme de cataratas (que ya todo lo otro me lo han cortado y no estoy siquiera ~~por~~ como el gallo de morón, que este por lo menos desplumado y todo se-  
guía cacareando. Yo, mi hijo, ni siquiera eso; no me queda más que un murmullo y este trato de hacerlo en "El Mundo Inefable" que sigo escribiendo.

En el mundo ha habido en la dramática edad de los 80 años - y en ejemplo es el próximo febrero - genios de todo tipo - tanto de la desverguenza como de la sabiduría. A mi solo me ha quedado lo que siempre tuve: un inclinado amor por la libertad, lo justo y la diademea.

En lo de París, no tuve fallo. Cualquiera que se sienta inclinado a dejarse engañar con ilusiones, cae en una trampa; pero hasta en animal más irracional cuando cae en una trampa, lo sabe. Elva Clavijo sostuvo conmigo una correspondencia así deca de más de veinte años. Para un viejo como yo, que solo vive en el imperio de los sentidos, y ya en estos mismos en decadencia, le es bonito vivir un romance, aunque ya en este la carne queda excluida. Con ella llegué a donde ya mis facultades físicas podían

llegar; a las simples y aborraztes confianzas. a mí se me puede medio engañar por un tiempo, pero no todo el tiempo. Pronto comprendí de quien se trataba; algo que es mucho más común en las mujeres que en los hombres; sutil engaño, una vanidad desorbitada, una ambición ilógica. En fin, lo que te describe Schopenhauer; la mujer, pelo largo e ideas cortas. Todo sea discriminado y en nuestra sociedad la mujer siempre lo ha sido, desarrolla cualidades de defensa, la primera - y muchas primeras - es la astucia la aleveza. Siempre he dicho y no lo invente yo - que la generalidad de las mujeres piensan con los ovarios, mientras que el hombre - y no por desgracia de modo general - piensa con la cabeza. De los cuatro años de relaciones mías con Uva - Relaciones sentimentales - tres, por lo menos fue de tratar de contribuir a su desarrollo; la mujer es sensible y el que se empeña en mejorarla debe golpearla con suavidad. Yo fui paciente, por que me halagaba sea reducido. Ya estaba echado a un lado y me empeñaba en hacer un juego en el que sabía que no ganaría. Cuando él vino del monte pero Miami me dijo que iba a dejar toda actividad que no fuera puramente personal. Yo le dije aquello de "perro huevero, lo seguirá siendo aunque le quemes el hocico. Llegó y me dejó que se pondría a trabajar. Escribe, es bilingüe, mecanógrafa y con todas esas cualidades que hacen de una secretaria, una empleada

para todos los servicios incluyendo los de la  
 cama. "Yo llegaré" me dijo. y yo le pregunté  
 "a donde". Se hizo secretaria no sub. de un  
 multimillonario, el dueño de AHA y director  
 de "Opiniones Latinas Americanas". Hicé los  
 tres primeros números y me facilitaron  
 que el tal órgano estaba al servicio de la  
 política en marcha, la trilateral, es decir, el  
 acuerdo de Rusia y E. U. para repartirse  
 el mundo. Fue el primer engaño concreto  
 importante que descubrí en ella. Otro lo fue  
 que me dijese que por falta de acuerdo con  
 el dicho multimillonario, se iba del periódico.  
 De ahí sales tú de París. Me llamó por teléfono  
 y me contó lo de París, disfrazándome como  
 una vino cente actividad puramente artística  
 aunque pare justificarla se le darían ciertos visos  
 políticos - siempre anticarlistas. Me dijo que  
 yo era de los seleccionados para ir a París y que  
 mis gastos serían cubiertos. Me decía que  
 tal paseito estaba organizado por ella con la  
 ayuda "del gran Montaner" y me pidió mi firma.  
 Accedí a lo último, pero me nígué el viaje "Sólo-  
 dije lo haría en carácter de observador y pagando  
 me yo los gastos, para conservar mi total in-  
 dependencia para dar mi opinión sobre lo  
 que viera allí. Era mi manera de negarme  
 aunque sólo tuviera, en ese momento, sospe-  
 chas y no certidumbres. Salí en papel que  
 me mandante con mi firma, que yo ni conocí

Se dio el viaje y en los preliminares del "Congreso" apareció en el Herald - en español, una información escrita por un Correo postal del Herald Teodoro Planger (Jueves 12 de Abril) que se titulaba "Intelectuales cubanos dicen no pronunciar por la propaganda" y en el texto, aombrosamente lei, entrecomillado, lo siguiente (atribuido a Miguel Sales) "Precisamente acusamos a Castro de abligar a los escritores a ser instrumentos del Estado" "Sería inaceptable que nosotros hicieramos lo mismo." Yo entonces acusé: "La poeta Ura Chojío estuvo de acuerdo con esa posición y dijo que todo artista o escritor tiene derecho a decidir si toca o no temas políticos" (!!!) En el Congreso se formó un escándalo y las cinco proyecciones que se sometieron a discusión fueron rechazadas, por lo que después de Congreso se dejó que el "gran matón" redactase una declaración final ya humildemente titulada "Noticia de París" sin firma alguna. Al regreso de París Ura me llamó, y yo le respondí indignado. Me dijo que al enviado de París interpretó como quiso lo que me le dijo. Mi respuesta fue: lo dicho por el enviado del Herald está dicho entrecomillado. Solo creame que ha sido mal interpretado, Si Sales y tú lo desmienten públicamente, lo plantearé por Filer y apoyado por ti es la pretensión de amordazar a los que luchan contra el castarismo" no firmo eso. Posteriormente me envió un

5

manifiesto en francés atribuido a los diez diables,  
contra el comunismo ruso y franceses, en el ~~papelito~~  
papelito que te acompaño.

A ese le contente con otro papelito igual: no  
solo no lo firmo, sino que firmarme contra  
ustedes cualquier declaración que se haga.  
Si quieres conocer mis razones, me llamas  
y te escribiré extensamente las razones  
que tengo. Creo que los dioses me han  
sido favorables por no tener que decirte  
esto en tu cara, que debe marcar el fin  
de nuestra relación. — De eso hace  
mas de un mes y no ha vuelto a llamarme.

En el periódico "Día de las Americas"  
Rasgo o Rasco que eres que es por el momento  
un intimo de Uva, ya se declara francamente  
por el dialogo con Castro. Es inspirador  
politico de Uva creo que es Sirio del  
Castillo.

Lo malo para Uva es que ya esta remontando  
los cuarenta y su unica efectiva fuerza  
que es el sexo.

Aqui nuestros periodiqueros le han  
aliado ferozmente, pero sin buenos  
argumentos. Exteriorian esta gente francesa  
pero lo grave es que detras de ellos esta  
la politica de Carter. Ella, es asustadiza



6  
y está queriéndose ir por la tangente.

Si amigo que Attila me mande el  
diario de hoy, fecha de mañana etc, te lo  
enviare. No me extrañaría que el  
próximo viaje de este grupo sería a  
la Habana. Felipe Rivero ya ha de-  
muestraado que Saly se vio en Los Angeles  
en un delegado de Castro. No ha sido  
desmentido. Si ustedes hacen algo  
contra la nueva farsa pueden usar  
mi firma.

Tony Carlos Montenegro

Desde el punto de vista publici-  
tario todo les ha salido mal

P.D.

Tendré que hablarle de  
otras cosas; pero yo estoy  
muy privado de locomoción y  
contractos de modo que todo se-  
rían conjeturas. Por ejemplo  
no acabo de ver claro la  
posición de Tony Cueta. Así  
sin más cortidumbre hay que  
pensarlo dos veces, de un hombre  
que cegó y manes peleando contra  
castro.



*From the desk of*

UVA A. CLAVIJO

Querido Carlos!

Conspiran en nuestra contra los dioses. Hoy, en la mañana, tenía intención de llegarme a verte, pero un espantoso diluvio me detuvo. Te mando, pues, esto por correo. Es la declaración a la que se suscribieran intelectuales europeos en denuncia de Castro y han invitado a un grupo de intelectuales cubanos a calzar con sus firmas el documento. ¿Puedo contar con la tuya? La version que te va es <sup>en</sup> frances. Ignoro si la entenderas. De todas formas te llamo en un par de días y si no la entiendes te la traduzco por telefono.

Todo mi cariño, como siempre,

U.

*UVA A. CLAVIJO*

Vingt ans après l'arrivée au pouvoir de Fidel CASTRO, les intellectuels réunis ce jour en congrès à Paris, vivement préoccupés par la détérioration des conditions de vie à CUBA, l'ingérence soviétique croissante et la constante violation des droits de l'homme les plus élémentaires dans ce pays, souscrivent à la déclaration suivante

La révolution qui, en 1959, portait en soi un espoir collectif d'indépendance nationale, de développement économique et de justice sociale, a déçu les espérances du peuple cubain et mis fin à ses droits à la liberté et à une vie décente, en devenant une dictature totalitaire où règnent la discrimination idéologique, la délation institutionalisée et le culte de la personnalité.

Vingt ans de tyrannie ont appauvri l'économie cubaine et la soumission aux ordres de l'URSS s'est aujourd'hui substituée à la dépendance économique envers les Etats Unis.

L'approbation du régime de LA HAVANE à l'invasion de la Tchécoslovaquie en 1968 et l'obligation, pour les jeunes cubains, de prendre part à des aventures militaires au service de l'hégémonie soviétique, sont autant d'atteintes à la souveraineté nationale et démontrent l'abandon de l'effort révolutionnaire pour un CUBA indépendant.

Des milliers de personnes ont été emprisonnées pour raisons politiques, <sup>religieuses et de m</sup> aujourd'hui encore beaucoup d'entre elles se trouvent en prison dans des conditions inhumaines.

Un dixième de la population cubaine est en exil.

Les syndicats sont subordonnés au régime. Les églises n'ont de choix qu'entre l'obéissance ou la persécution. La libre expression et la création artistique sont les victimes constantes de la répression et du mépris pour les valeurs culturelles et humaines.

Notre combat pour les droits de l'homme est indivisible, comme la liberté. Notre effort pour revendiquer ces droits à CUBA est solidaire avec la lutte que mènent aujourd'hui, dans la même soif de justice, les autres peuples d'Amérique Latine et du reste du monde. Les dictatures de droite qui pèsent sur le <sup>PARAGUAY</sup> CHILI ou ~~l'ARGENTINE~~ <sup>l'URUGUAY</sup> sont tout aussi dégradantes pour la dignité de l'être humain que celles du VIETNAM ou de l'ALBANIE.

Pour ces raisons, unis dans notre refus de la tyrannie et notre attachement profond pour la liberté, nous appelons solennellement tous les intellectuels du monde à condamner fermement la dictature de Fidel CASTRO.

Fait à PARIS le 12 Avril 1979.

Natalya Gorbenovskaya  
Vladimir Maximov  
Léonide Pleouchitch  
Esperance Souricueu.

V. Bubovskiy  
Olga Suintsova



La mañana del 5

Tony: Participé en la marcha del sábado. Fue muy nutrida. El enemigo le calculó en 400 autos, los amigos en más de 2,000. Esto fue calificado por unos como un gran triunfo; otros, no se si por escépticos, rivalidades o prácticos, como espuma. No hubo un solo incidente. Participaron todas las organizaciones, incluidas las parisienas. La policía colaboró cordialmente. Tomaron precauciones cuando el desfile pasó frente al templo del reverendo jefe de los dialogueros de cara sin antifaz. Se recorrió todo miami y se disolvió muy tranquilamente. No hay dudas de que se logró aunque solo fuera, en apariencia evidente, una unidad. Se dijo al final, frente al busto de Martí en Hallalia unas palabras muy breves - en total uno o dos minutos. Un poco de retórica, y esta improvisada. La nota más saliente fue el apoyo a Menojo y en general se hizo propaganda en afiches que cubrían las maquinas, por todos los presos políticos, incluyendo a los de E.U. La marcha fue producto de reuniones previas en las que participé e impulsó Tony Cueta. El reverendo de los dialogueros, había pedido en entrevistas de TV y Radio que Castro suspendiera el envío de más presos al exterior. Evidentemente en esto obedecía, más que al temor que tiene, que parece temerle después al apartamiento de Puerto Rico, a ordenes del mismo Castro, que las visitas a Cuba y los intercambios familiares, redundaron contra él. En una reunión previa Tony Cueta anunció sus informaciones definitivas. En sustancia estas se concretaron a justificar su salida de Cuba.

lo acepté, dijo, por que Castro - o alguien en su nombre - le aseguraron que los presos que primero serian liberados serian, sin excepcion los planta-  
dos. Que espere tres o cuatro meses, sin ha-  
blar esperando el cumplimiento de esta oferta  
ahora, visto el incumplimiento del acuerdo lo  
denunciaba. "Con esto - dijo - Respondia a chismes  
que se hicieron contra él. Nadie objetó su  
aclaracion y fue muy aplaudido. Lo que esta-  
ba, invitado, entre los muchos que asistieron, en  
vez de aplaudir, se me ocurrió hacerme una  
pregunta que solo Cuesta podia responder, y  
la trasladé a dos amigos para que buscaran la  
oportunidad de hacerle la Terna, dos respuestas  
que exigian delicadeza en las preguntas

1<sup>ta</sup> Tony creyó en la promesa del gran mentoso  
que es Castro y por eso aceptó ser liberado?

2<sup>da</sup> "No creyó al mentoso, pero aceptó la  
libertad, revolucionariamente, entendiendo  
que él, libre, podia luchar con mas eficacia  
por la libertad de Cuba, fuera de Cuba, que  
paralizado en una prision de Castro.

En lo primero, creer a Castro, era una  
ingenuidad. Lo segundo, una vez no culpida  
la promesa, exigia, aunque fuera en privado,  
alguna accion que justificara, su decision.

Aunque él por prudencia, no dijera de momento  
que accion seria esta, la "unidad" que se obtuvo  
con el desfile del sabado, no podia ser una  
meta, sino un medio. Creo que la aclaracion  
de esto está, en el futuro, dado que algun credito  
debe merecer el hombre que cuando fue sorpren-  
dido en el desembarco, luchó sin rendirse hasta  
ultima hora, perdiendo la vista y un brazo

a los que intentaron verlos para aclarar esta cuestión, que yo sepa, no les fue posible verlo. A los que no intentaron - y solo se de uno - tropezaron con serios obstáculos; un grupo de los encargados de protegerlo, respondieron que lo que Tony tenía que decir lo haría por medio de la prensa y otros medios de publicidad. Una conspiración, una acción concreta, puede - o debe - mantenerse en secreto; una revolución no. Mi opinión es que, como siempre, la proclamada unidad - ¿cual Dios mío? - sigue como siempre, como un simple signo aritmético, como decía Gran cuando le hablaban de ella: 'Ah, sí, unidad, decena, centena.' En ese orden, la unidad es uno - cada uno -. Aquí la unidad de aspiraciones, la lucha contra la tiranía y la lucha en favor de los que se han sacrificado en ella, es en casi su totalidad, ambición espurea, trepar a toda costa, bñarse y guardar la ropa todo lo posible. La cosa a mi juicio de viejo, es que son ya muchos los que han decidido bñarse en cueros, como cuando se va a la cama a formicar como es debido. Se dice que Dios apeó el universo por error o mala intención inventó el sexo que lo superó en poder. Hasta los cadacos como yo, ya sin el menor suple entre las piernas, se hacen ilusiones. Una amiga "liberada" me dijo un día que la lengua siempre se paraba: quería que yo le ayudase en hacer una tesis de grado. ¿Conoces lo que dijo Tolstoi de la mujer? "de la cintura"

4  
para arriba, lo hizo Dios, de la cintura  
para abajo, el diablo, es puro azufre. Pero  
al diablo también lo hizo Dios.

Tu no sabes de eso porque eres joven...

Un abrazo y que te vea pronto en  
libertad. Yo en buses hoy escribiendo  
mi libro donde quiero decir la verdad  
hasta donde esta sea posible.

Castro

A. Moulton  
2501 NW 16 ST RD #319  
Miami, Fl. 33125



Antonio de la Cruz - 94064-131  
P.O. Box 1000  
Oxford, Wisconsin 53952.