

LA CAPITAL EN EL MONCADA

Teresa Andux González
Haydée Laborí Ripoll
José M. Leyva Mestre

F
1795.
.C36
1990

INDIANA UNIVERSITY
LIBRARIES
BLOOMINGTON

Testimonio



EDITORIAL DE CIENCIAS SOCIALES, LA HABANA, 1990

ma

TERESA ANDUX GONZÁLEZ se graduó de maestra primaria en el Instituto Pedagógico Makarenko en 1963, del Profesorado Superior de Historia en la Universidad de La Habana en 1968. Es aspirante a investigadora. Desde 1979 trabaja como especialista de historia en la Sección de Investigación Histórica del Comité Provincial del PCC en Ciudad de La Habana. Es miembro de la Unión Nacional de Historiadores de Cuba.

HAYDÉE LABORÍ RIPOLL es graduada del Profesorado de Historia de Las Villas y de Licenciatura en Historia en la Universidad de La Habana en 1975. Desde 1977 está al frente de la Sección de Investigación Histórica del Comité Provincial del PCC en Ciudad de La Habana. Es miembro de la Unión Nacional de Historiadores de Cuba.

JOSÉ M. LEYVA MESTRE es graduado en Bachiller en Letras. Entre otras funciones se ha desempeñado como maestro rural, investigador de asuntos históricos. Algunos de ellos han sido: la localización de los caídos en Playa Girón, las víctimas del ciclón "Flora". Desde 1965 se ha dedicado al estudio de las acciones armadas del 26 de julio de 1953 en Santiago de Cuba y Bayamo; en la actualidad sigue investigando las del cuartel de Bayamo. Fue premio en el Concurso 26 de Julio de las FAR por un trabajo relacionado con el asalto al cuartel Moncada.

Este libro se publica en saludo al XXXVII Aniversario del Asalto al Cuartel Moncada

Edición: Gladys Alonso González

Diseño: Armando Millares Blanco

Composición y proceso del texto: Viviana Fernández Rubinos

Realización: Orlando Cárdenas Román

Emplante: Haydée Cáceres Martínez

© Teresa Andux González, Haydée Laborí Ripoll y José M. Leyva Mestre, 1990

© Sobre la presente edición:

Editorial de Ciencias Sociales, 1990

Estimado lector, le estaremos muy agradecidos si nos hace llegar su opinión, por escrito, acerca de este libro y de nuestras ediciones.

Editorial de Ciencias Sociales, calle 14 no. 4104, Playa, Ciudad de La Habana, Cuba.

5-12-78

PRÓLOGO

Entre los incontables proyectos que han venido transformándose en realidad en meses recientes, tuve la ocasión de conocer los originales de *La capital en el Moncada*, que llega a los lectores a manera de libro.

Esta obra forma parte del acentuado esfuerzo masivo con que nos aprestamos a conmemorar el XXXVII aniversario de las acciones que dieron inicio a la fase final del dilatado proceso liberador cubano. Y se inscribe como un aporte más, en particular, de Ciudad de La Habana a sus innegables méritos para erigirse este año en sede del 26 de julio.

Más, no es esta circunstancia la que deseamos destacar, sino su propósito de preservar en la memoria colectiva una parte de ese acontecer histórico que integra nuestro caudaloso acervo patriótico, con toda su trascendencia como elemento dinámico de formación ideológica.

Del mismo modo que el conocimiento, el amor, la pasión por nuestra historia fue un factor de conciencia condicionante de los sucesos de julio de 1953, todo lo relacionado con esa etapa que tiene su génesis en el Grito del Moncada se transformó desde aquellos momentos mismos, a su vez, en fuerza germinadora. Insertándose como legítima continuación de toda nuestra historia revolucionaria desde 1868, amplió la necesidad e hizo posible los días del "Granma", de la guerra total del pueblo contra la tiranía, del Primero de Enero de 1959. Y, sin duda alguna, conforma la base subjetiva y da coherencia lógica a estos 32 años de autodecisión de inicio, desarrollo y creciente fortalecimiento de la Revolución Socialista Cubana.

Preservar en la divulgación de aquella gesta es, por tanto, tarea de cardinal importancia a la que se incorpora este libro.

Para quienes tuvimos el privilegio de estar con Fidel en aquellos instantes de iniciación revolucionaria, desde luego, esta recopilación gráfica y testimonial posee otro valor más: situarnos emocionalmente de nuevo en algunos lugares donde compartimos ideales, sueños, esfuerzos y sacrificios con mu-

chos entrañables compañeros que hoy no están físicamente con nosotros, porque, después de dar todo cuanto podían a la causa por la que luchábamos, entregaron además sus propias vidas.

En todos esos lugares está Abel, bondadoso y enérgico; segundo de Fidel; “alma de Movimiento”. Y Gildo Fleitas, bonachón, sonriente siempre; de todos, el más simpático y, como el que más, desinteresado.

En varios de esos lugares está Raúl Gómez García, con su palabra hermosa sustentada en la firmeza, en el fervor y en la decisión, más hermosa todavía. Y Boris Luis, aquel bólido de entusiasmo, todo energía, intrepidez indetenible. Y Armando Mestre, el sencillo albañil con ansias de cultura, todo sensibilidad bajo el corpachón recio, soñando una sociedad justa, sin discriminaciones. Y Nico López, uno de los más humildes, de los más valerosos, de los más abnegados, de los más visionarios...

En fin, cada uno en algún lugar o en varios lugares. Jóvenes todos, llenos de vida y de ilusiones. Todos con un relámpago de futuro en la frente.

Y todos en Prado 109, recala de la unidad de intención primigenia; y en la colina universitaria, refugio de inquietudes políticas, con las primeras armas que casi todos tuvimos en las manos. Todos bañados en la luz de la Marcha de las Antorchas, reafirmación de herencia ética y vital martianas.

Algunos, alguna vez, en el Castillo del Príncipe. Otros en el Parque Central. Todos, una y otra vez, en las peregrinaciones patrióticas al Cementerio Colón. Y unos y otros, todos, en esas calles, en esos parques, en esas innumerables casas por donde transitaron en su juventud precursora. Son esas las imágenes apresadas en *La capital en el Moncada* a cuyos autores agradecemos.

Varios de esos lugares hoy ya no existen; pero nuestros compañeros sí. “No están muertos ni olvidados”, como dijera Fidel una vez; permanecen en nuestro recuerdo, viven en nuestra conducta, rigen nuestro afán de ser como ellos. Pero, sobre todo, en tanto que cayeron por la patria, viven y vivirán permanentemente en el corazón del pueblo del que surgieron, y renacen cada día, como entonces eran, en esta revolución socialista que con fecunda sangre hicieron posible.

Jesús Montané Oropesa

La Habana, abril de 1990

PRESENTACIÓN

Con esta publicación ofrecemos una muestra de más de un centenar de lugares vinculados con los héroes, mártires y combatientes del Moncada, así como sitios utilizados por éstos en la fase de organización y preparación.

Quince mapas constituyen el registro cartográfico de cada lugar, teniendo en cuenta municipios y barrios de entonces y que hoy forman parte de la actual provincia Ciudad de La Habana. Labor realizada por los compañeros Otto M. Hernández Garcini, redactor cartográfico; Roberto del Río Batista y Ángel L. Lechuga Otero, especialistas de la Oficina de Asuntos Históricos del Consejo de Estado.

Más de 50 fotos enriquecen en especial este trabajo. De ellas, un número reducido corresponden a la época. Además de los testimonios gráficos se incluye información escrita y oral de combatientes y familiares de los moncadistas, así como publicaciones relacionadas con el tema, aparecida en otras publicaciones. Con esto se trata de lograr una aproximación a la realidad histórica en cuanto al grado de incidencias que tuvo, en la capital, la participación del movimiento revolucionario organizado por el doctor Fidel Castro Ruz, hoy nuestro Comandante en Jefe, primer secretario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y presidente de los Consejos de Estado y de Ministros. Esa participación la confirmó claramente el compañero Jesús Montané Oropesa, cuando expresó: "La preparación del ataque al Moncada se hacía en el mismo corazón de la capital, ante las narices de los propios esbirros del dictador."

Casas natales, lugares donde estudiaron o trabajaron; puntos habituales de reuniones o contactos de los revolucionarios; sitios de entrenamientos; establecimientos donde adquirieron armas y puntos de partida hacia la realización de las acciones en Santiago de Cuba y Bayamo, forman parte de este libro, el cual no agota de manera alguna el tema; por tanto, debe considerarse como el resultado de una investigación inicial, que aún requiere de una

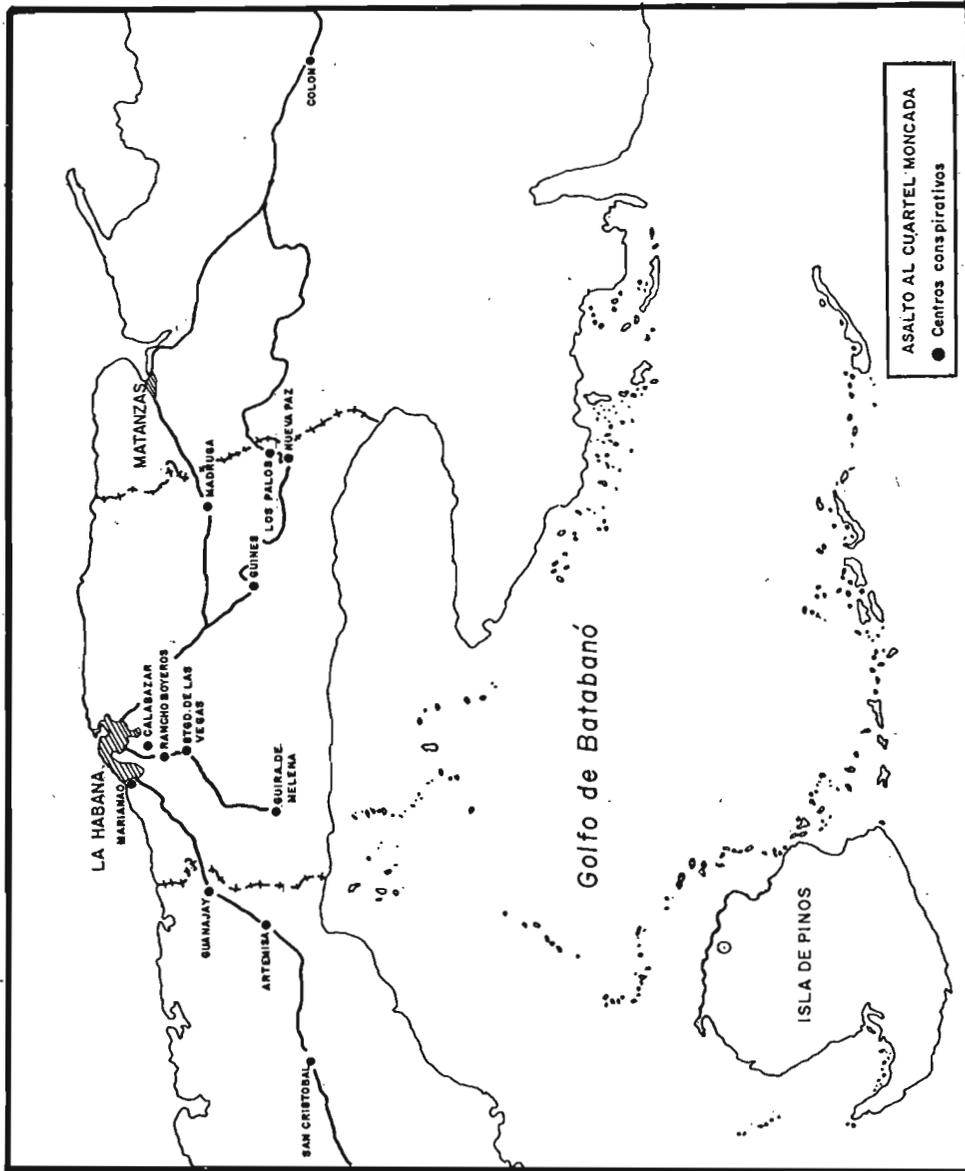
elaboración futura más completa. Sobre todo, a partir de nuevos aportes y necesarias correcciones por parte de quienes están en condiciones de hacerlo; en especial, de los combatientes y familiares.

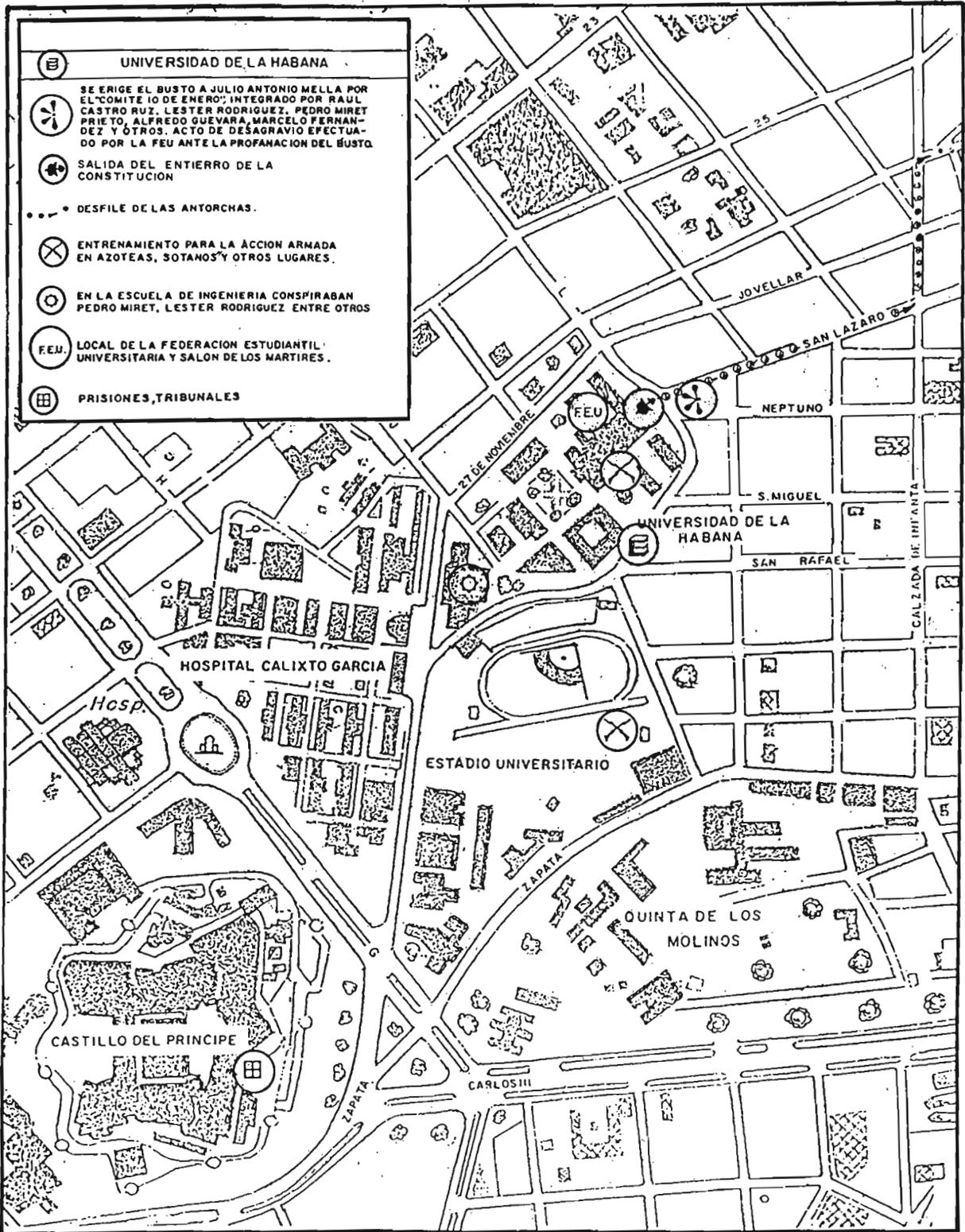
Por ende, es una modesta contribución a la historia de la Ciudad de La Habana, la cual está entre las localidades del país más relacionadas con los hechos ocurridos el 26 de julio de 1953.

Sirva este libro para que las presentes y futuras generaciones conozcan algo más de aquellos que, con su incipiente movimiento revolucionario, reanudaron la lucha del pueblo para traernos la definitiva independencia.

Para finalizar, deseamos dejar constancia de nuestro reconocimiento a la compañera Tania Márquez Calderín por su trabajo en el testimonio fotográfico, así como al compañero Manuel Martínez, de la revista *Bohemia*, por su labor de búsqueda en archivos.

Los autores





- | | |
|--|--|
| | UNIVERSIDAD DE LA HABANA |
| | SE ERIGE EL BUSTO A JULIO ANTONIO MELLA POR EL COMITE 10 DE ENERO, INTEGRADO POR RAUL CASTRO RUZ, LESTER RODRIGUEZ, PEDRO MIRET PRIETO, ALFREDO GUEVARA, MARCELO FERNANDEZ Y OTROS. ACTO DE DESAGRAVIO EFECTUADO POR LA FEU ANTE LA PROFANACION DEL BUSTO. |
| | SALIDA DEL ENTIERRO DE LA CONSTITUCION |
| | DESFILE DE LAS ANTORCHAS. |
| | ENTRENAMIENTO PARA LA ACCION ARMADA EN AZOTEAS, SOTANOS Y OTROS LUGARES. |
| | EN LA ESCUELA DE INGENIERIA CONSPIRABAN PEDRO MIRET, LESTER RODRIGUEZ ENTRE OTROS. |
| | LOCAL DE LA FEDERACION ESTUDIANTIL UNIVERSITARIA Y SALON DE LOS MARTIRES. |
| | PRISIONES, TRIBUNALES |

UNIVERSIDAD DE LA HABANA

SE ERIGE EL BUSTO A JULIO ANTONIO MELLA POR EL COMITE 10 DE ENERO, INTEGRADO POR RAUL CASTRO RUZ, LESTER RODRIGUEZ, PEDRO MIRET PRIETO, ALFREDO GUEVARA, MARCELO FERNANDEZ Y OTROS. ACTO DE DESAGRAVIO EFECTUADO POR LA FEU ANTE LA PROFANACION DEL BUSTO.

SALIDA DEL ENTIERRO DE LA CONSTITUCION

DESFILE DE LAS ANTORCHAS.

ENTRENAMIENTO PARA LA ACCION ARMADA EN AZOTEAS, SOTANOS Y OTROS LUGARES.

EN LA ESCUELA DE INGENIERIA CONSPIRABAN PEDRO MIRET, LESTER RODRIGUEZ ENTRE OTROS.

FEU. LOCAL DE LA FEDERACION ESTUDIANTIL UNIVERSITARIA Y SALON DE LOS MARTIRES.

PRISIONES, TRIBUNALES

HOSPITAL CALIXTO GARCIA

ESTADIO UNIVERSITARIO

CASTILLO DEL PRINCIPE

QUINTA DE LOS MOLINOS

UNIVERSIDAD DE LA HABANA

CARLOS III

JOVELLAR

SAN LAZARO

NEPTUNO

S. MIGUEL

SAN RAFAEL

CALZADA DE INFANTA

ZAPATA

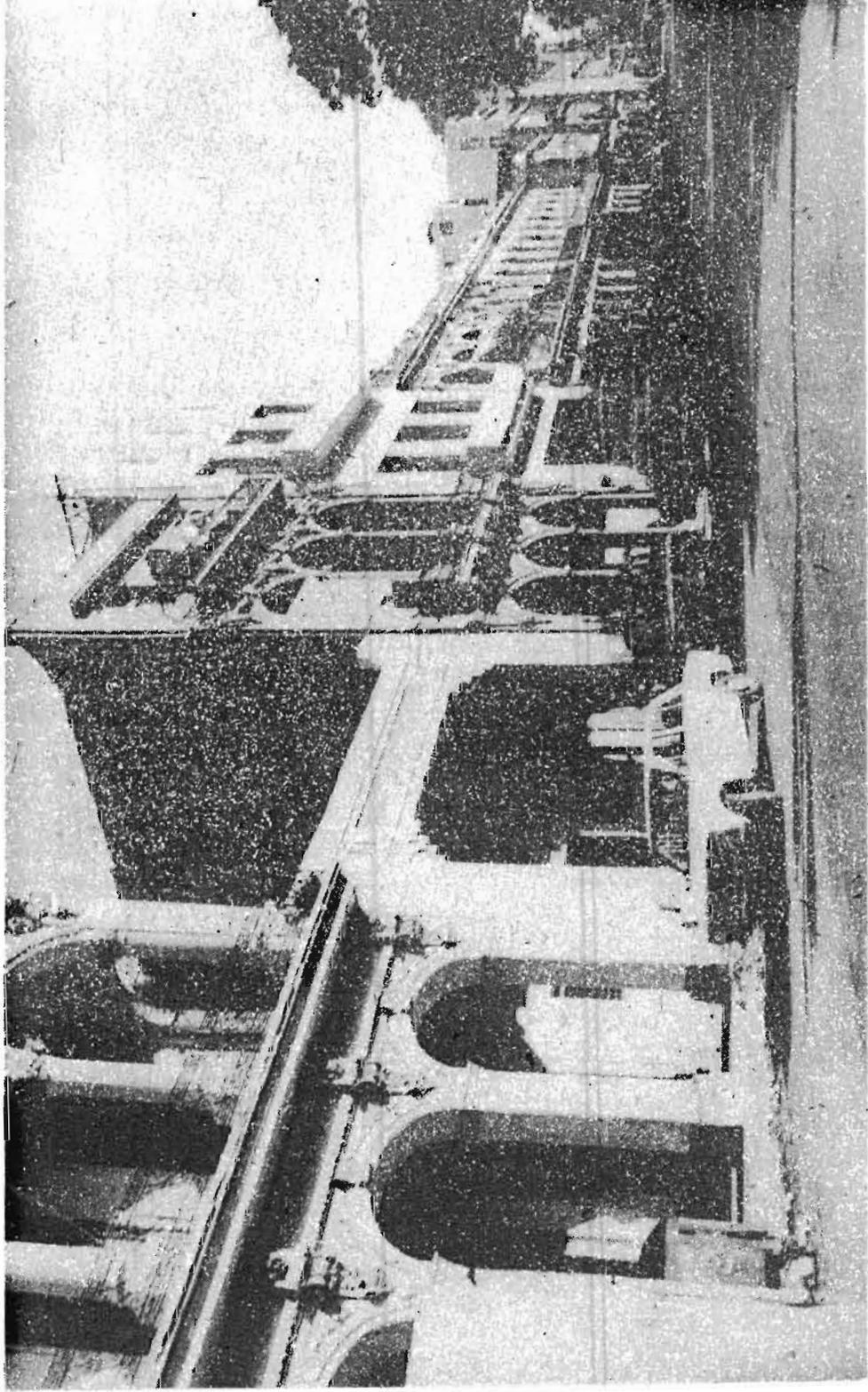
ZAPATA

PRADO NO. 109

Nosotros teníamos una combinación aparte, y el día que íbamos a practicar, no practicaba nadie más (...) A la Universidad llegaban por grupos. Los grupos eran células.

Pasaban primero por el Liceo Ortodoxo, en el centro de La Habana, donde recibían la contraseña que les daría acceso al local escogido cada vez para las prácticas. “Una vez la contraseña fue Alejandro. Venimos de parte de Alejandro. Ya sabíamos el local al que debíamos dirigirnos y, al tocar la puerta que siempre estaba cerrada, abrían, dábamos la contraseña y nos dejaban pasar”, precisa el entonces desempleado Gerardo Sosa. Sosita había sido despedido de la cafetería en que trabajaba y cuando fue al Moncada llevaba cerca de un año sin poder trabajar.

Mario Mencía: *El grito del Moncada*, Editora Política, La Habana, 1986, t. 1, pp. 281-282. (Testimonio de Jesús Montané Oropesa.)



Prado no. 109. En la planta baja, de este edificio radicó al inicio de la década del 50, el Liceo Ortodoxo, asiento de las oficinas nacionales del Partido del Pueblo Cubano, fundado por Eduardo R. Chibás. Fue punto de contacto de un grupo de jóvenes, quienes, junto a Fidel Castro Ruz, están indisolublemente ligados a la génesis del Movimiento que se estructuró a partir del golpe de Estado de 1952.

UNIVERSIDAD DE LA HABANA

A aquellas prácticas en la colina iba un sinnúmero de personas de diversas organizaciones, estudiantes agrupados en la FEU, compañeros del MNR (Movimiento Nacional Revolucionario), jóvenes reclutados en el Liceo Ortodoxo, elementos de Aureliano y hasta algunos agentes del Servicio de Inteligencia Militar de Batista; porque después nosotros comprobamos que el SIM había infiltrado a más de un agente entre aquel innumerable personal que empezó a entrenarse en la Universidad (...)

Las prácticas consistían en arme, desarme y manejo de armas; posiciones de tiro de fusil y lanzamiento de granadas; tirarse en el suelo, arrastrarse con armas, ejercicios de defensa. Todo esto, desde luego, en seco, porque allí no podían dispararse las armas (...)

En un principio no existía entre esos jóvenes una definida militancia en organizaciones. Sencillamente, todos se preparaban con la intención de ser útiles en la pelea que todavía no definía objetivos más allá del propósito de derrocar a Batista.

Mario Mencía: *El grito del Moncada*, ed. cit., t. 1, p. 273. (Testimonio de Léster Rodríguez Pérez.)

Nos llamó la atención la forma tan cortés, tan diferente de este compañero. Era lógico, él no tenía cartel de guapo. Era un simple obrero del mercado que tenía que trabajar diariamente muy duro. Estaba tan flaco por el hambre que pasaba. Creo que pocas veces dejó de pasarla. Ese compañero murió en el desembarco del "Granma" y hoy su nombre lo lleva la refinería de petróleo más grande de Cuba; se trata de Níco López. En él perdió la Revolución uno de sus genuinos líderes (...)

Había que ver cómo esos compañeros que, en su mayoría eran campesinos u obreros, se dedicaban a hacer los ejercicios selectivos en el piso de una azotea de una escuela de la Universidad. Muchos venían con su guayabera planchadita, posiblemente la única, y allí había un instructor que los mandaba a tirarse en el suelo y hacer veinte mil cosas que ellos no entendían y salían la mayor parte de las veces, con la guayabera rota.

Revista *Verde Olivo*, 29 de julio de 1962, La Habana, p. 6. (Testimonio de Pedro Miret Prieto.)



Universidad de La Habana. Aula Magna, sótanos bajo la escalinata, azoteas de las Facultades de Ciencias y Derecho, terrenos de Agronomía de la Quinta de los Molinos, estadio universitario y otras de sus dependencias, sirvieron como lugares de entrenamiento a miles de personas con el objetivo de prepararse para la lucha.

Fidel tenía bien concebida la característica de la lucha que se avecinaba y comenzamos a prepararnos militarmente. Así hicimos las primeras prácticas de tiro, de defensa personal, de acciones comandos, con las cuales se pretendía dotar al personal de la preparación imprescindible para iniciar el camino de la liberación.

Dentro de la propia Universidad de La Habana nos entrenábamos en el manejo de las armas y en lo concerniente al aspecto físico. Teníamos que vencer 17 pruebas de resistencia; entre ellas, la de mantenernos no sé cuántos segundos sin respirar. Todos logramos cumplirlas satisfactoriamente, a pesar de los grandes esfuerzos que nos imponían.

Archivo de la Sección de Historia. Comité Provincial del PCC. (Testimonio de Calixto García Martínez.)

Yo conocía al compañero Armando Mestre, un muchacho estudiante de bachillerato del Instituto de La Habana, deportista, tenía ciertas relaciones, vivía cerca de mi casa y nos conocimos; hubo una cierta simpatía entre él y yo (...) transcurrieron años de esa amistad, y el 10 de marzo, cuando dio el golpe Batista, él me fue a buscar y me dijo: "Vamos a la Universidad, que se están movilizand o a las fuerzas vivas y al pueblo allí para repudiar el golpe militar." Entonces fuimos allí, llegamos buscando armas, no había armas (...) que las armas llegaban, que no llegaban las armas, que las iba a traer no sé quién. Y, en definitiva, las armas que vi por primera vez en mi vida fueron las que nos puso Fidel en la Colina Universitaria, en el Salón de los Mártires, para hacer prácticas de tiro.

Moncada, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1973, p. 53. (Testimonio de Juan Almeida Bosque.)

APARTAMENTO DE ABEL SANTAMARÍA

Fue el Primero de mayo de 1952 cuando hice mis primeros contactos con lo que había de ser el grupo entrañable del Moncada. Había ido a un acto que se celebraba en el cementerio; allí conocí a Abel Santamaría. Abel me invitó a ir a su casa para que conociera las ideas de Fidel. Fui esa noche. Fidel no pudo concurrir. Conocí a Haydée Santamaría.

Dos o tres días después, en la casa de Haydée y Abel, vi a Fidel. En aquella época, muchos jóvenes sabíamos cuál era nuestro deber con la Patria, pero no encontrábamos el camino para encauzarnos. Cuando Fidel tomó la palabra en aquella reunión, yo tuve la impresión inmediata de que sabría guiarnos y que realizaría con éxitos los planes que se proponía.

Moncada, ed. cit., p. 53. (Testimonio de Melba Hernández Rodríguez del Rey.)

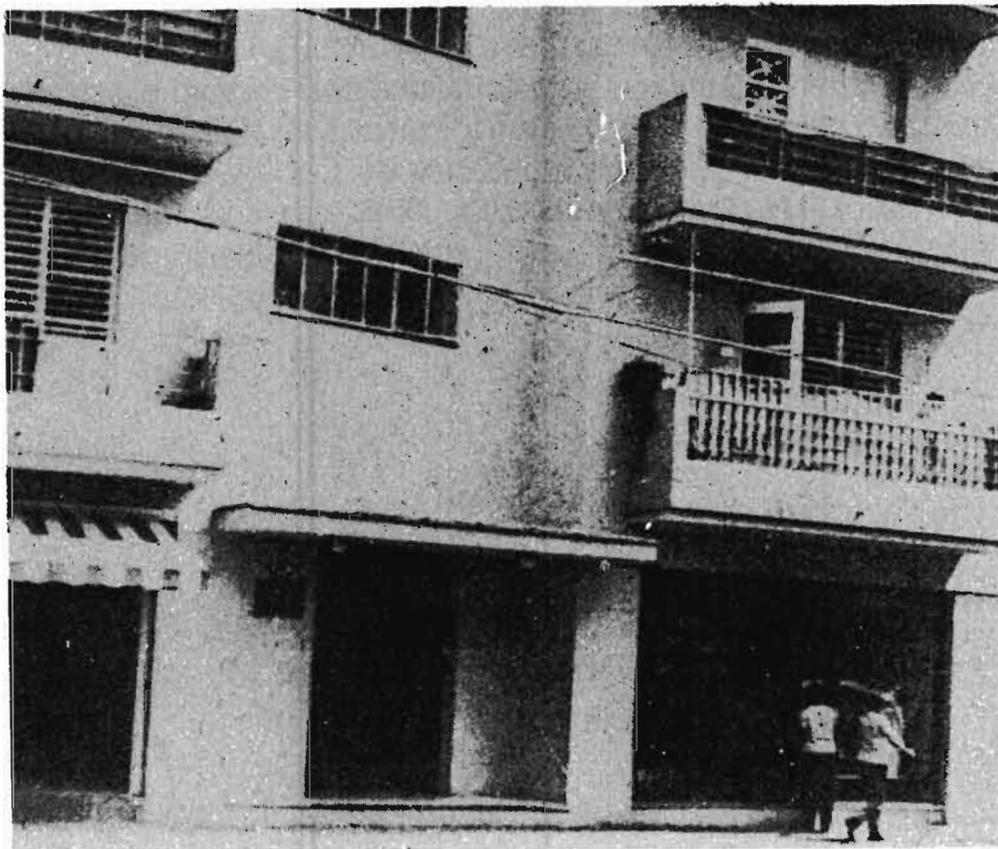
Y esa noche fuimos allá a 25 y O y estaban tirando el periódico *Son los Mismos*; nosotras, Melba y yo, nos pusimos a trabajar inmediatamente, ese fue nuestro ingreso, el bautismo de fuego.

Archivo personal de José M. Leyva Mestre: Entrevista a Elda Pérez Mujica, 24 de agosto de 1989. (Fragmento.)

Fidel y Abel leían mucho a Martí, Fidel era nuestro jefe y Martí, el guía de él y de todos los que asiduamente veníamos aquí; nosotros, y entre ellos, Abel estaba entre los primeros, venerábamos a los patriotas cubanos de las luchas por la independencia y a los patriotas latinoamericanos; venerábamos a Martí y a Maceo, vean los bustos de Martí y Maceo que había en este apartamento, son esos que están situados sobre el librero de Abel, él los trajo al apartamento (...)

En este sofá dormía Abel y en él acostumbraba a sentarse Boris Luis Santa Coloma y otros compañeros más; entre ellos, Raúl Gómez García.

Marta Rojas, artículo en *Granma*, 26 de julio de 1973, La Habana. (Testimonio de Melba Hernández Rodríguez del Rey.)



Calle 25 no. 164 esquina O, Vedado. En este edificio, en el apartamento no. 603, vivían Abel Santamaría Cuadrado y su hermana Haydée. Sirvió de cuartel general al incipiente movimiento revolucionario encabezado por Fidel Castro.

GENERAL MOTORS

Compañero Montané –le preguntamos–, ¿dónde lo sorprendió a usted el 10 de marzo de 1952?

–Era el jefe de personal de la General Motors InterAmerica Corporation, donde llevaba seis años trabajando.

–¿Y cómo se inició usted en las luchas revolucionarias?

–A media cuadra de donde yo trabajaba conocí al compañero Abel Santamaría Cuadrado, que prestaba sus servicios en una fábrica de autos. Cambiamos impresiones sobre la situación política de Cuba y coincidimos en los ideales libertarios. Después hicimos contacto con un empleado de una cervecera y viejo revolucionario del año 30, con quien dimos los primeros pasos revolucionarios, editando el periódico tabloide (pequeño) que se llamaba *Son los Mismos*.

Periódico *La Calle*, suplemento del 26 de julio de 1959, La Habana. (Testimonio de Jesús Montané Oropesa.)



Calle 23 esquina Infanta, Vedado. Edificio donde radicó la antigua Cía. Frigidaire. Actual Ministerio del Comercio Exterior. Ahí trabajaron Jesús Montané Oropesa, Reinaldo Boris Luis Santa Coloma y Vicente Chávez Fernández.

PONTIAC

Montané sí veía a Abel frecuentemente. Abel era por entonces tesorero de la agencia de la Pontiac. Trabajaba a media cuadra de 25 y Hospital, donde radicaba la General Motors. Militante ambos de la Ortodoxia, vinculados por razón de sus trabajos, no tardaron en establecer amistad. Y Montané comenzó a ser visita usual en el apartamento 603 del edificio de la calle 25 número 164, esquina a O en el Vedado. Allí vivía Abel con su hermana Haydée. Y allí conoció Montané a Elda Pérez.

Mario Mencía: *El grito del Moncada*, ed. cit., t. 1, p. 143.



Hospital no. 60. Antigua Agencia de Automóviles Pontiac, donde trabajó como contador Abel Santamaría.

BAR DETROIT

Prácticamente estaba la mayor parte del tiempo en el carro de un español [se refiere al mimeógrafo] chofer de alquiler, que tenía su piquera frente al bar Detroit, en 25 esquina a Hospital.

Mario Mencía: *El grito del Moncada*, ed. cit., t. 1, p. 235. (Testimonio de Jesús Montané Oropesa.)



*Calle 25 esquina Hospital no. 52. Aquí se hallaba el bar Detroit, frecuentado por compañeros integrantes del Movimiento. Cerca existía una piquera de autos. En uno de ellos se guardó a menudo el mimeógrafo con que se editaba *Son los Mismos*.*

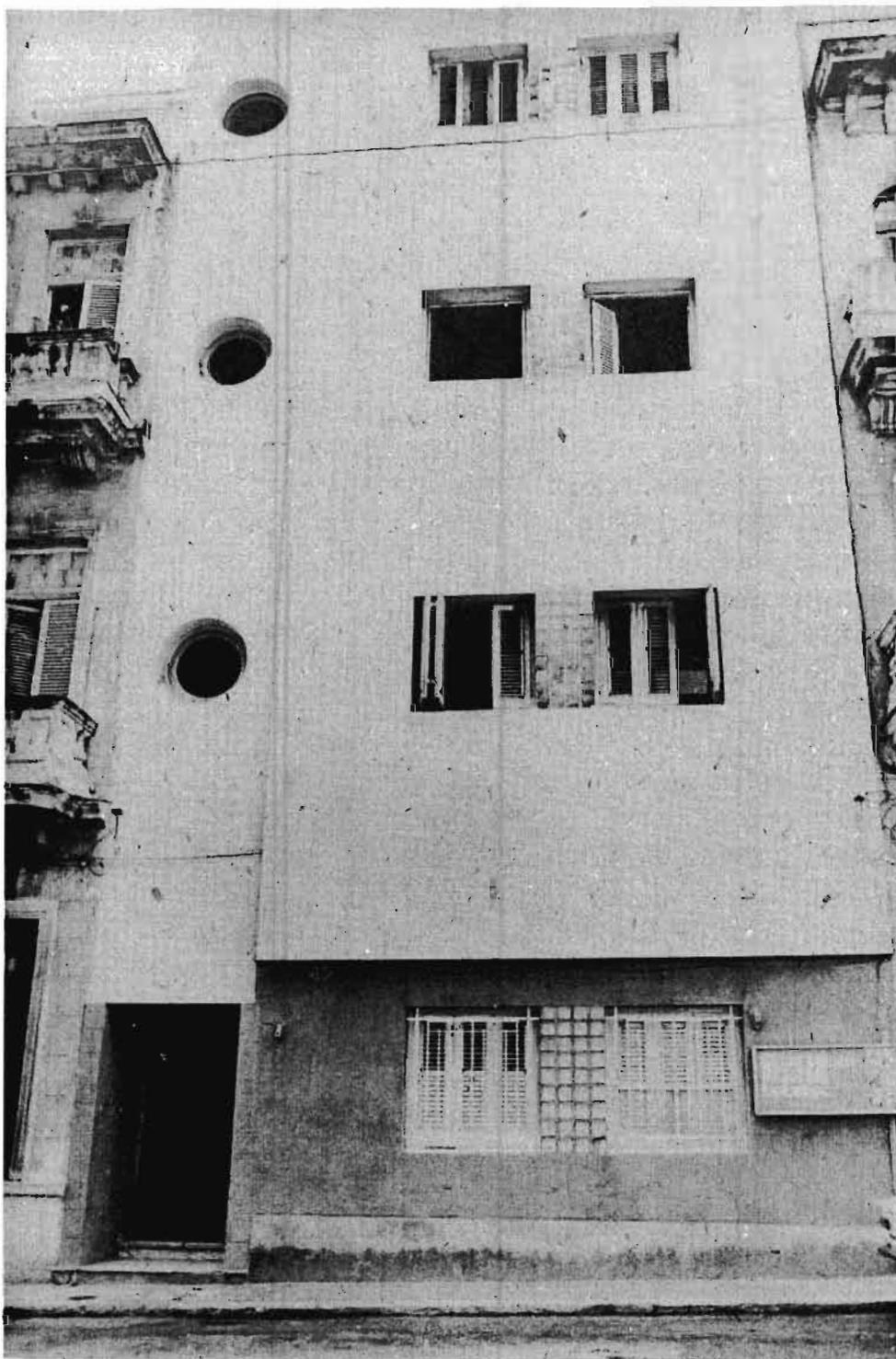
JOVELLAR 107

Jovellar 107 fue centro importante en los trajines conspirativos que llevaron a cabo los compañeros del Movimiento. Fue de suma importancia antes y después del Moncada.

Archivo de la Sección de Historia. Comité Provincial del PCC. (Testimonio de Pedro Trigo López, junio de 1989.)

Fidel hizo su centro de operaciones en la casa de Abel y en la de mis padres. A fines del 52 ya teníamos gente de Pinar del Río, La Habana y Matanzas. Una noche hubo una revisión de las tropas. Aquella fue una de las operaciones más audaces de esos días. Mi casa era muy grande. Mis padres y yo la evacuamos. Cuando regresé más tarde, recibí una gran sorpresa al abrir la puerta. Aquello estaba lleno de jóvenes desde la sala hasta el fondo. Y lo más sorprendente era el extraordinario silencio que guardaban. Fidel había ordenado una alarma y las tropas respondieron rápidamente.

Moncada, ed. cit., p. 79. (Testimonio de Melba Hernández Rodríguez del Rey.)



Jovellar no. 107 e/ Hospital y Espada. En el tercer piso, apartamento D, residía la doctora Melba Hernández Rodríguez del Rey con sus padres. Sirvió para reuniones, acuartelamiento, depósito de armas, taller de confección de uniformes para los combatientes y uno de los puntos de concentración para la partida hacia Santiago de Cuba y Bayamo, el 24 de julio de 1953. Desde febrero de 1954 se convierte en una de las casas-centro más importante del Movimiento.

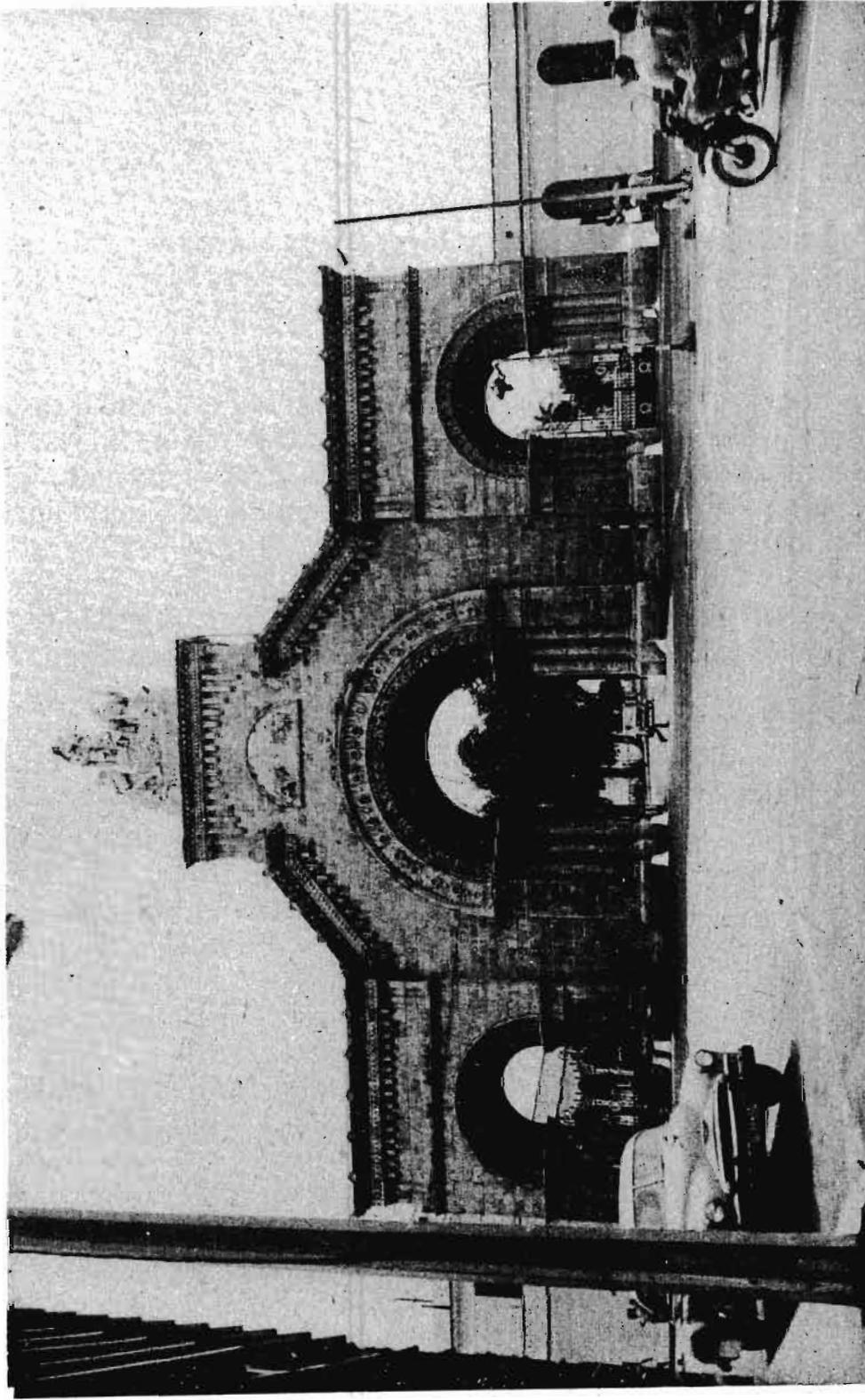
CEMENTERIO COLÓN

Aquel mediodía del 1º de mayo del 52 nos habíamos encaminado hacia el Cementerio de Colón, Abel Santamaría y el que suscribe. Se efectuaba allí un acto en memoria del obrero Carlos Rodríguez que fuera asesinado en la protesta contra el Decreto Mordaza en época de Prío. Allí coincidimos con Fidel, que por las mismas razones que nosotros se hallaba rindiéndole tributo al compañero caído. Recordamos cómo Fidel, en su condición de abogado, llevó la acusación privada de ese caso, logrando el procesamiento de Casals y Salas Cañizares que habían asesinado impunemente al referido compañero y que posteriormente, ya en la tiranía de Batista, se distinguieron por su crueldad para con los revolucionarios apresados.

Después de celebrado el acto nos quedamos conversando Abel, Fidel y nosotros. Muy pronto se estableció una animada y amigable charla alrededor de los acontecimientos políticos del país.

Estuvimos de acuerdo en que algo había que hacer para combatir el régimen dictatorial de Batista. Nos lamentamos de la inercia de algunos sectores de la llamada oposición que estaban demostrando una incapacidad manifiesta para presentarle un verdadero frente de combate a la tiranía. Se imponía la acción de la juventud, ante tanta politiquería y vacilaciones. En esa conversación ya despuntaba el líder que organizara masivamente al pueblo en su lucha a muerte contra la tiranía.

Moncada, ed. cit., p. 55. (Testimonio de Jesús Montané Oropesa.)



Cementerio Colón, Zapata y 12, Vedado. En él se conocieron Fidel Castro y Abel Santamaría, con motivo de un acto en memoria del obrero Carlos Rodríguez Rodríguez, asesinado durante el gobierno de Carlos Prío Socarrás.

LA ROTONDA

El 24 de julio a las 8 de la mañana, recibimos la orden. Teníamos que trasladarnos a La Habana, donde nos darían las orientaciones. Los minutos, a partir de entonces, parecían horas. A las 11 nos informaron que debíamos estar en la esquina de 23 y 30 en el Vedado, a las 7 de la noche, llevando una muda de ropa extra (...)

Alrededor de las 4:30 de la tarde llegamos los primeros del grupo a la terminal, y observamos que aún faltaban Emilio Hernández y Rigoberto Corcho. Entonces decidimos hacer tiempo tomando café, desde donde podíamos ver cuando ellos hicieran su entrada en la estación. La espera no fue larga y pronto vimos acercarse a nuestros compañeros.

Corcho, tras un breve silencio, miró a su alrededor y expresó:

-Todo listo para partir.

Todos asentimos, y a las 5 tomamos el ómnibus no. 1004 de la ruta 35 (vía 23) con destino a la capital.

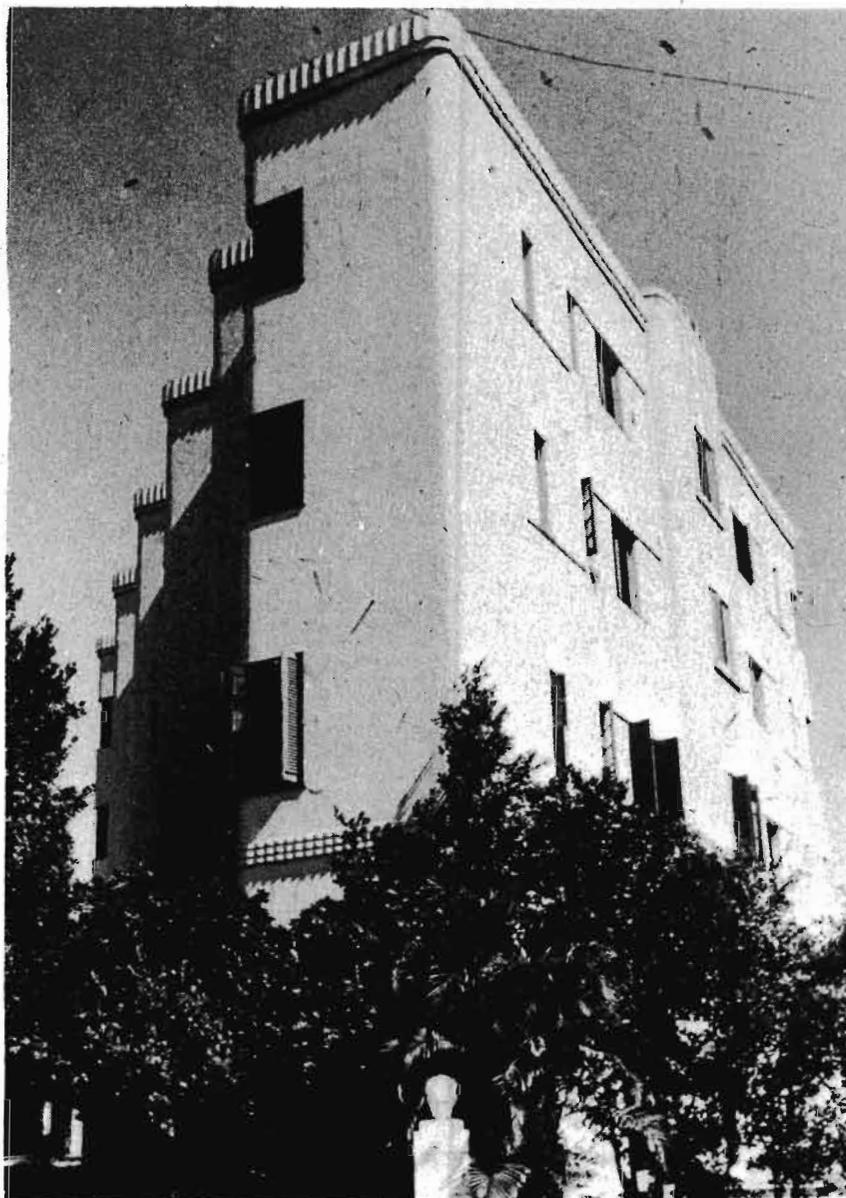
Para evitar sospechas, y sin que mediara acuerdo previo, nos dispersamos en asientos separados. Quedaba atrás La Villa Roja. Ansiosos por llegar a la "cita grande" veíamos avanzar el ómnibus que, a pesar de su velocidad, convertía en interminable la distancia entre Artemisa y La Habana. Arribamos a las 6:15 de la tarde.

En el Vedado, en la esquina de 23 y 26, nos bajamos y nos dirigimos hacia 23 y 30, donde comprobamos los relojes. Habíamos llegado a tiempo... El más adelantado marcaba las 6:25 de la tarde.

"Llegar y esperar la nueva orden" eran las orientaciones que comenzamos a cumplir. Teníamos que evitar hacernos sospechosos y nos surgió cierta preocupación. Un compañero comentó: "Ello sería fatal." Decidimos no alejarnos del lugar, pero sí separarnos un poco. En realidad fumábamos más de lo habitual y hablábamos menos de lo normal.

Como a las 8 de la noche llegó el enlace con las instrucciones de acercarnos al bar La Rotonda, situado en la calle 20 no. 360 entre 23 y Zapata, en el edificio El Triángulo. Con creciente ansiedad nos dirigimos lo más rápido posible al lugar de la reunión.

Mario Lazo Pérez: *Recuerdos del Moncada*, Editora Política, La Habana, 1979, pp. 29-30.



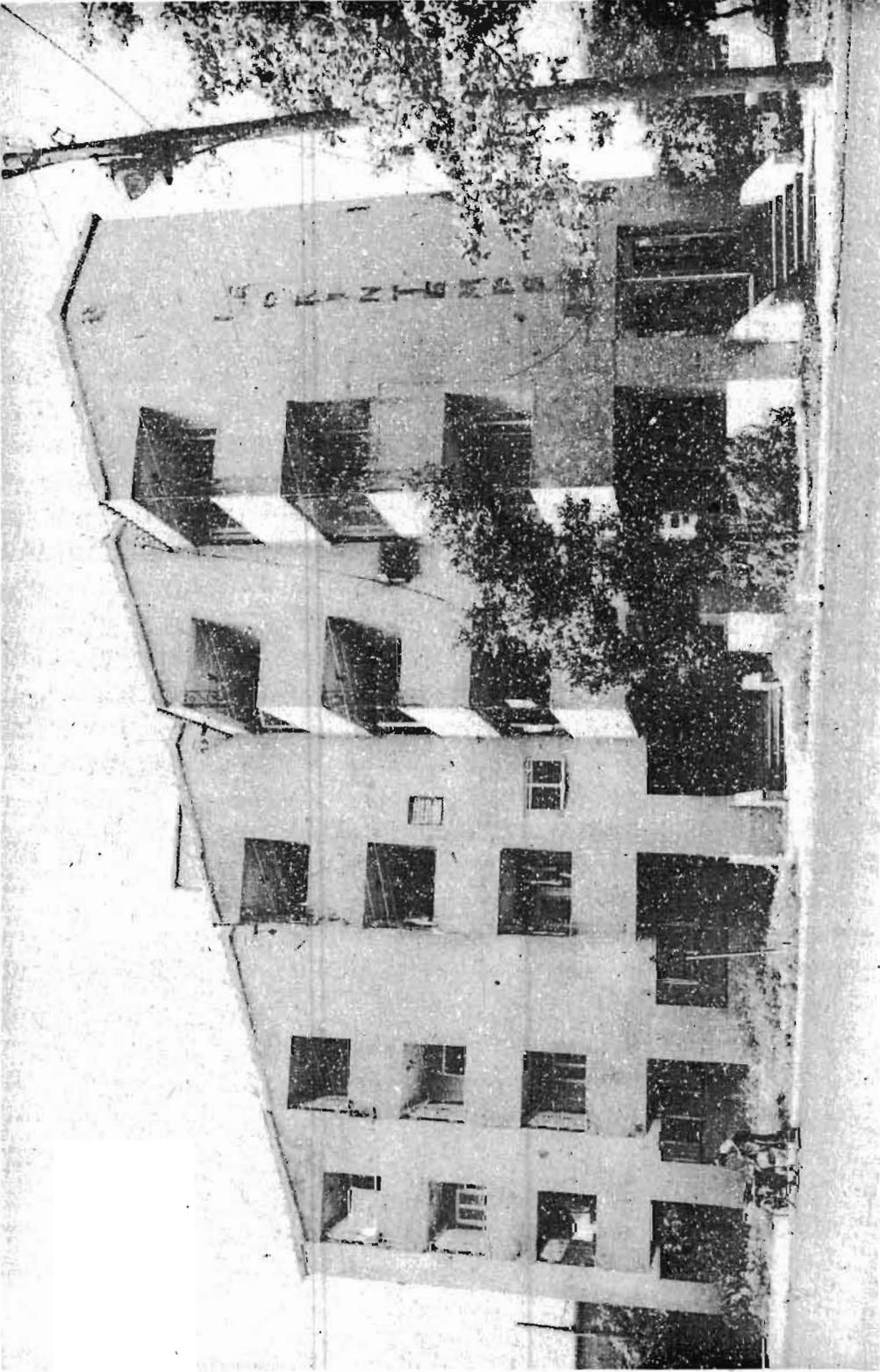
Calle 20 no. 360 e/ 23 y Zapata, Vedado. Aquí se encontraba el antiguo bar La Rotonda. Desde allí partió un grupo de combatientes para Santiago de Cuba.

CASA DE LIDIA CASTRO RUZ

Cuando me desperté esa mañana, ya en mi casa sabían lo del golpe de Estado. Me vestí rápidamente y voy a ver a Fidel. Ya él no estaba en el apartamento. Mirta, su esposa, me dijo que se había ido temprano, que Fidel estaba en casa de su hermana Lidia. Lidia vivía a cuatro o cinco cuadras de allí, en uno de los apartamentos del tercer piso de un edificio que hace un cuchillo en la calle 23, en 23 no. 1352. Fui para allá y, como es lógico, empezamos a hablar sobre el golpe, el derrumbe de todos los proyectos que uno tenía, e inmediatamente Fidel empieza a tratar de obtener información. Tan pronto me mandaba a la universidad como a otros lugares.

A la universidad fui varias veces ese día.

Mario Mencía: *El grito del Moncada*, ed. cit., pp. 146-147. (Testimonio de René Rodríguez Cruz.)



Calle 23 no. 1352, Vedado. Vivienda de Lidia Castro Ruz. Uno de los lugares donde se imprimió El Acusador.

LABORATORIO DE OSCAR ALCALDE

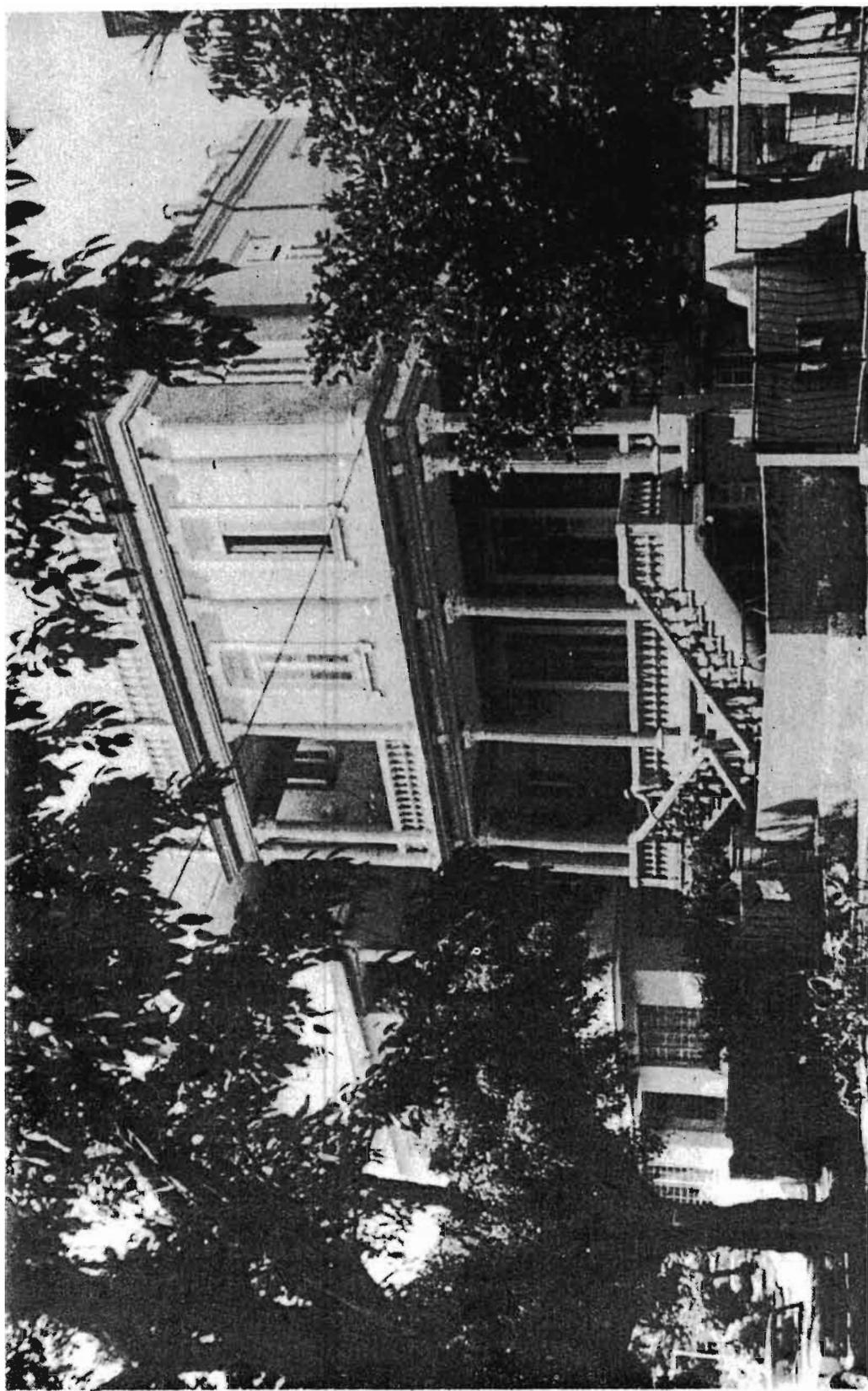
Conocí a Fidel en una visita que hizo junto con un amigo mío al laboratorio del que era uno de los dueños a finales de 1952 (...)

Al poco tiempo de haber conocido a Fidel fui participando en las actividades revolucionarias que él lideraba. Me fui integrando paulatinamente. Un día, después que la policía hizo un registro en la casa de Abel y de Haydée, se llevó un mimeógrafo al laboratorio (...)

Los vínculos con Fidel fueron haciéndose cada vez más estrechos, al punto que la cuenta bancaria del laboratorio comenzó a utilizarse para efectuar transferencias bancarias a nombre de Renato Guitart, radicado en Santiago de Cuba, y con las que sufragaba los gastos de las actividades revolucionarias (...)

También se emplearon cajas con el rótulo del laboratorio para el traslado de las armas a Santiago.

Centro de Estudios de Historia Militar: *Moncada: Antecedentes y preparativos*, Editora Política, 1980, La Habana, t. 1, p. 241. (Testimonio de Oscar Alcalde Valls.)



Laboratorio Thi6n, J no. 257 e/ L'inea y 11, Vedado. Donde trabaj6 Oscar Alcaide Valls; utilizado por el Movimiento en sus actividades conspirativas.

SON LOS MISMOS Y EL ACUSADOR

Nunca olvidaré mi primer trabajo para el Movimiento. Fue el 20 de mayo de 1952. Se editaba entonces el periódico *Son los Mismos* y se me designó para distribuirlo en un acto que se celebraría en la Universidad.

Más adelante Fidel, con el espíritu crítico que lo caracteriza, propuso cambiarle el nombre al periódico por *El Acusador*, ya que, según nos explicó, hacía falta un periódico más combativo.

Revista *Verde Olivo*, 28 de julio de 1963, La Habana. (Testimonio de Melba Hernández Rodríguez del Rey.)

SON LOS MISMOS

Artos, 29 de Julio de 1952

No. 1 - BOLETIN OFICIAL DE LA LIBERTAD AUTODONDA - Num. 1
Para decir la Verdad en el Gobierno de la Montaña.

BATISTA ES CAOS, HAMBRE Y MISERIA

(ed. formal)

EDITORIAL

"LA MALA HERBA"

El 10 de marzo, a las 2 y 45 de la mañana, se sembró en la tierra fértil de Cuba una hierba mala, campocolor y peralita, que pretenderá lucir en los primeros tiempos primaverales de rosas: pero que el celo de las rosas han arrojado toda la vegetación fructífera de nuestra Isla, incluyendo las especies alienígenas de la vida: la necesidad del sustento y el derecho a vivir de la nicotina.

Una plaga infecta de malicia, ambiciones y peores antecedenentes escribió por la fuerza de los fusiles y de la tradición, el espíritu corruptivo de nuestro pueblo, el poder constituido de la Federación. También hecho una farsa ridícula titulada a bombo y platillo "revolución". Los periódicos mercenarios y los periodistas vendidos dieron gratis los aplausos y las loro raciones para una opereta corporativa del régimen. Los escritores beator y las almas podridas de los labotes de turno se consiguieron en halagos y se disgustaron a vegetar entre "la mala hierba". Los voceros nos connotaron propretin. El ojo de la monstruosa madrugada, un serpentillo ridículo, cubierto otros de serpiente y de ignorancia y shame de opoetio y de tradición, empujó la era

(Pasa Pág. 2, Col 1)

EXPLICACION

Como que no contamos con los medios económicos de un Gonzalo - Gracia Pedrosa - enriquecido dos veces con los billetes y sus primas - y como no tenemos la complacencia coherda que tuvieron los marxistas para dar el golpe, etc. etc. tenemos que sacrificar nuestro dinero, tiempo y seguridad personal para imprimir estos cuatro apuntes de papel... Una docena de dificultades no nos ha permitido ofrecerles en los dos semanas anteriores. Pedimos perdón a todas aquellas personas que nos esperen siempre para leer la "verdad en el Gobierno de la Montaña"...

A LAS FUERZAS ARMADAS

En anteriores números nos hemos dirigido a las Fuerzas Armadas del país dándoles a conocer las graves responsabilidades que implicar el apoyo al gobierno de las mismas a esta situación de hecho.

Ayer los señores que no se cuestionan a servir de instrumento de represión de la Dictadura, porque al hacerlo están atropellando a sus propios hermanos de trabajo. Por el atropello les he tocado directamente. Un alto Oficial cesó repentinamente al Cebo Zembrano en Verdadero, por un motivo baladí. El tiempo nos ha dado la razón, caso decaído siempre era el gobierno de la

(Pasa Pág. 3, Col 1)

Fotocopias de la prensa clandestina del Movimiento. Son los Mismos, publicación clandestina en la cual trabajaban, entre otros, Abel Santamaría y Jesús Montané. El Acusador de 16 de agosto. Combativo periódico de los futuros asaltantes del Moncada.

EL ACUSADOR

LIBERTAD O MUERTE

Año 1 - Movimiento de Resistencia y Liberación Nacional. . . 1 Num 1
Domingo, 10 de Junio de 1952

EL CRIMEN POLITICO

Un joven de 17 años asesinado por
los rebeldes de Batista en Camagüey

EDITORIAL

C. de la Cruz
EL CRIMEN DE SERGIO REINO

Sergio Reino Reyna, adolecente de 17 años, representaba en un Acto celebrado el 20 de Mayo en el Central Francisco, de Camagüey, la figura imolable y bien amada del Apóstol José Martí. Estaba en uno de los párrafos mas candentes de la obra recitando emocionadamente la palabra-sabía del Maestro, cuando un Teniente analfabeta y hosco, haciendo gala de una bravuconería digna de mayores empeños, interrumpió el Acto y las emprendió a golpes con el adolescente, sin aducir razones, sin la menor clemencia, sin respetar la investidura apostólica que en aquel momento ostentaba Sergio, sin sentir mínimo respeto por el acto patriótico que se celebraba.

No bastó la protesta airada ni el gesto cívico de la multitud presente, que intentó desalojar al Teniente intruso y cebardo. Sergio, acaso consciente de la investidura Martiana que representaba perfectamente hasta la imprudente interrupción, profirió gritos y amenazas contra los "abusadores de la autoridad". Hubo un incidente personal y el soldado Edosia Ramírez, haciendo alarde ante su ridículo jefe, extrajo su revólver y mató a sangre fría al infeliz muchacho.

Este es el suceso. Este es el hecho que ha sido tapado al conocimiento público por la Mala Fé de un Ministerio de Propaganda grosero y "hitleriano", cuyo jefe es un canchales-bulgar y un consumado chantajista. Aun se comenta en los hogares entristecidos del Central Francisco, donde Sergio Reino era un joven que

(Pasa Pág. 3, Col 1)

PARA ACUSAR:

A los ladrones del tesoro, a los asesinos del pueblo, a los que hambread y esquilman a los niños pobres cubanos, a los que atropellan a gente indefensa, a los que traicionan y manchan la República....

PARA DENUNCIAR:

A los esbirros, apapicados y "porristas" del régimen dictatorial de Batista, a los que "cooperan" con él, a los que se venden como cerdos al oro corruptor... a los que le aplauden sus medidas de fuerza y de coacción.

... AQUÍ ESTÁ

"EL ACUSADOR. . .!"

"OLA DE TERROR"

El gobierno ilegal se arranca ya la máscara y deja ver su rostro de sangre y muerte. Nadie creyó en las promesas de respeto a la integridad física, de buen trato a las personas de los ciudadanos, que hizo tanto énfasis en los primeros días para anestesiarse al pueblo y dar la sensación de que nada había pasado.

La paciencia del régimen se ha ido agotando en la misma medida que se muestra el pueblo valiente y decidido en la marea creciente de la indignación popular. El aparato de terror estaba hecho, ya los militares no tendrían que responder de sus delitos ante el fuero civil como se establecía en la Constitución, y hasta la ley de fuga

(Pasa Pág. 3, Col 2)

CASA DE ELDA PÉREZ

El mimeógrafo inició un permanente tránsito de un lugar a otro dentro de La Habana, en el circuito de las viviendas de los editores de *Son los Mismos* y algunos compañeros de su extrema confianza (...)

De un lado a otro también estuvo en la calle A, no. 776 donde vivía Elda Pérez, aquí también se imprimió *Son los Mismos*, así como en el apartamento de Abel.

El 29 de julio de 1952 se tiró el último número de *Son los Mismos*, bajo un gran titular de cabeza de primera página ("Batista es Caos, Hambre y Miseria"), aparecía el editorial "La Mala Hierba", una denuncia más al golpe del 10 de marzo y su naturaleza.

Mario Mencía: "En la tierra de Martí sin libertades", en *Bohemia*, 13 de julio de 1973, La Habana.



Calle A no. 776 e/31 y Zapata, Vedado. Casa de la compañera Elda Pérez Mujica, uno de los puntos donde se imprimió *Son los Mismos*.

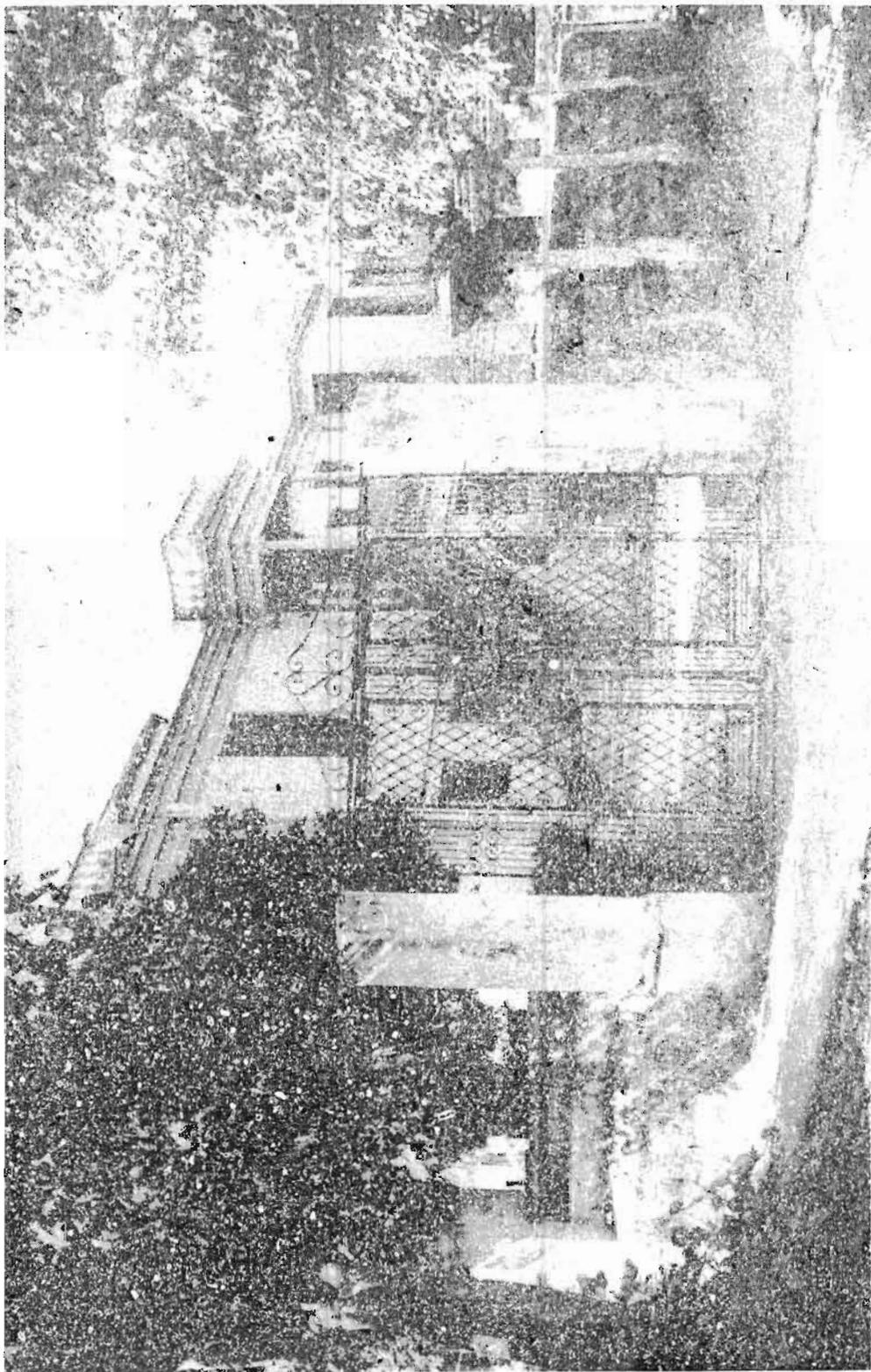
CASA DE JOAQUÍN GONZÁLEZ

Por una confidencia dada a la policía por un traidorzuelo a quien Fidel se refiriera en cierta ocasión por televisión, ésta tomó por asalto nuestro “taller” situado en una casa del Vedado y ocupó parte de los 10 000 ejemplares que con tanto trabajo habíamos impreso. En aquella primera redada de la porra batistiana contra nuestra naciente organización, cayeron presos Abel Santamaría, Raúl Gómez García, Elda Pérez, Juan Martínez Tingbao, Melba Hernández y el que escribe.

Aquellos ejemplares de *El Acusador* fueron repartidos por la mañana en los alrededores de la Catedral habanera y por la tarde en el Cementerio de Colón, en el acto que los ortodoxos ofrecían en memoria de su desaparecido líder Eduardo Chibás.

Al año de la muerte de su máximo líder, las masas ortodoxas se encontraban desorientadas por la incapacidad y la debilidad de muchos de sus líderes, por esa razón en aquel número especial de *El Acusador* Fidel le dirigía a las masas ortodoxas un encendido mensaje titulado “Recuerdo Crítico del Partido del Pueblo Cubano (PCC)”.

Jesús Montané Oropesa: “La Generación del Centenario libra sus primeros combates contra la tiranía”, en *Verde Olivo*, 29 de julio de 1962, La Habana. (Fragmento.)



*Calle H y 13, Vedado. Domicilio de Joaquín González. Allí se imprimió la tirada especial de *El Acusador*, el 16 de agosto de 1952. Ese día, los agentes del Servicio de Inteligencia Militar (SIM) penetraron en la casa, destruyeron el mimeógrafo y la máquina de escribir, y ocuparon una gran cantidad de ejemplares de *El Acusador*. Fueron apresados: Abel Santamaría, Joaquín González, Elda Pérez, Melba Hernández y otros.*

CASTILLO DEL PRÍNCIPE

Por la mañana muy temprano, el 16, salimos en un carro con Abel, Elda Pérez y yo precisamente. Chequeamos la distribución del periódico *El Acusador* en la Catedral, donde se estaba celebrando una misa por Chibás; vimos que la distribución se desenvolvía bien. Entonces Abel dijo: "Vamos a buscar los periódicos del cementerio que allí es donde está el pueblo y vamos a organizar la distribución del periódico en el Cementerio de Colón", donde también se reunía el pueblo cubano en la tumba de Chibás. Llegando a la casa de Joaquín, nos encontramos que ya estaba tomada la casa, estaba tomada la imprenta, Joaquín estaba preso, algunos otros compañeros que estaban trabajando allí estaban presos, y a Abel, a Elda y a mí, no nos dieron ni siquiera chance de bajarnos del carro. Y de allí salimos todos para el Buró de Investigaciones. Creo que se llamaba así, ¿no? En el Buró de Investigaciones, Elda y yo estuvimos presas hasta las 2 o las 3 de la tarde (...) El señor que dirigía aquello, Ugalde Carrillo, empezó a convencernos que éramos unos locos, que dejáramos eso, que nosotros no íbamos a arreglar el país, que cómo dos mujeres, que eso era muy feo. Entonces "generosamente" nos iba a dar la libertad, y nos aparecimos a la casa como a las 3 o las 4 de la tarde, donde nos esperaba impaciente Yeyé, pues no sabía de nosotros desde entonces. Le dimos la noticia de que Abel quedaba preso y a las 5 de la tarde nos incorporamos a la gran peregrinación y, cuando llegamos al cementerio, empezamos a buscar a Montané, a Gómez García, al resto de los compañeros que no aparecían. Y Fidel, inquieto preguntaba: "Bueno, pero ¿dónde están esta gente? Pero vamos a buscarlos." Los circulamos por todo el cementerio, no aparecían, y al día siguiente fuimos a visifar a los que nosotros sabíamos que estaban detenidos, o sea, a Abel, a Joaquín González, algún otro compañero más que no recordamos. Cuando llegamos allí le dijimos a Abel, recordo que hay un detalle también que es muy bello, que creemos que lo debemos decir de Fidel, porque Fidel dijo: "Bueno vamos a visitarlos, pero vamos a

llevarles algo.” Se metió la manos en los bolsillos, tenía un peso. Dijo: “Bueno vamos a comprarle con este peso, cigarros y fósforos”, no teníamos más. Fuimos con nuestro cartuchito, cuando llegamos allí, le digo un poco en forma de queja a Abel, si Yeyé y yo, que éramos las más exigentes y las más intransigentes, le dijimos como en forma de queja que Montané, Gómez García y los demás compañeros se nos habían desaparecido y que a aquella hora todavía no los habíamos encontrado.

Entonces Abel se echó a reír, con una carcajada, él era muy alegre, entonces se echó para atrás en el Vivac, ahí en el Príncipe y les hizo una señal, entonces fueron apareciendo todos ellos: Montané, Gómez, todos en fila que también estaban detenidos allí en el Vivac por la misma causa del periódico *El Acusador*.

Se abrió una causa en que quedaron ellos como encartados. Elda y yo fuera de aquella causa. Y los únicos que no fueron detenidos por aquella cuestión, fueron precisamente Fidel y Yeyé. Todos los demás fuimos detenidos en aquella mañana del 16 de agosto.

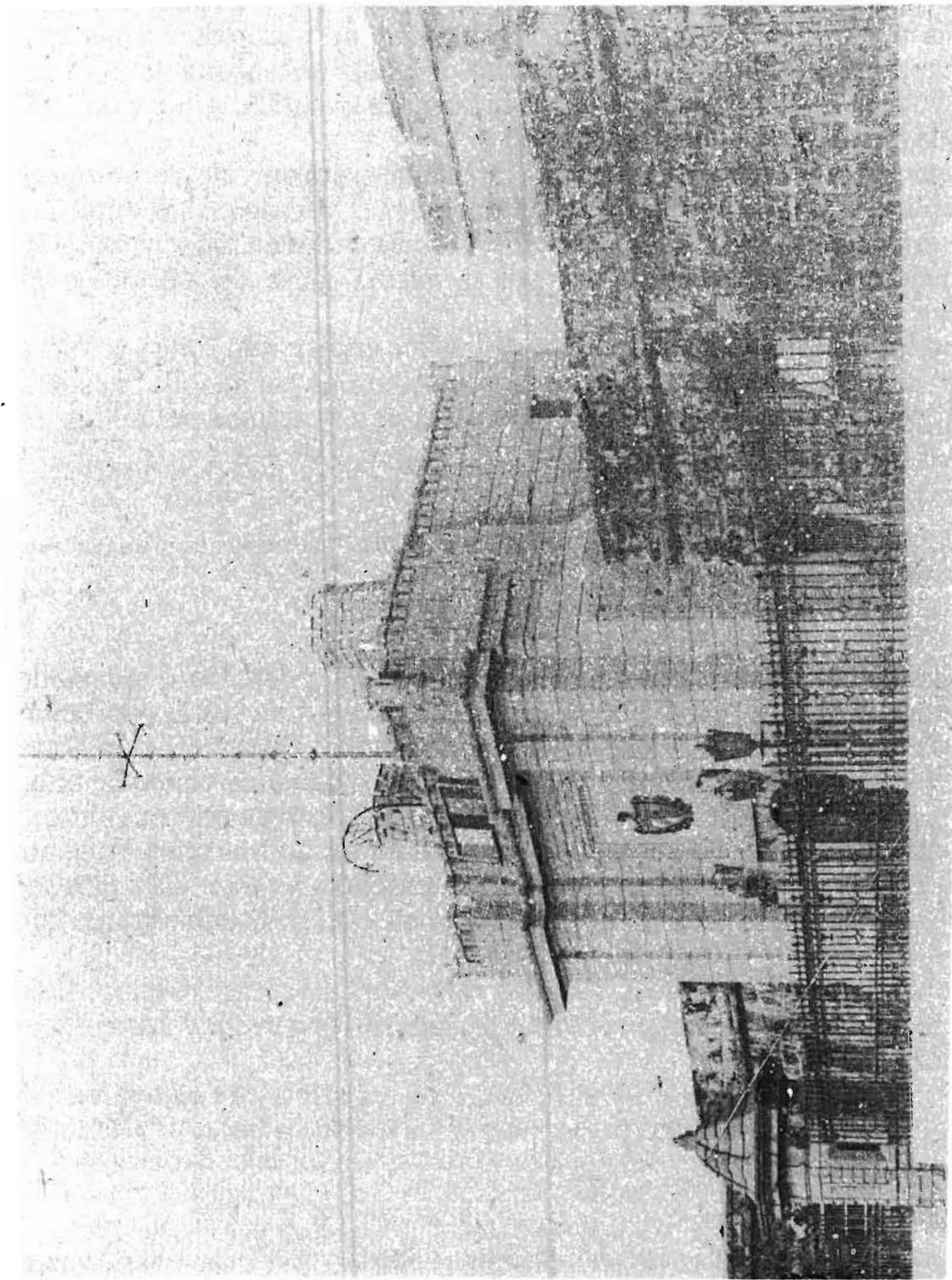
Centro de Estudios de Historia Militar: *Moncada: La acción*, Editora Política, La Habana, 1981, pp. 104-105.

El mismo día 16, sería por la noche; pero no recuerdo..., porque cuando yo llegué al Buró había unos cuantos compañeros presos allí –precisamente de la Universidad–, entre ellos estaba Manolito Carbonell. Por cierto se rieron mucho cuando llegué y me preguntaron a mí cómo yo me llamaba y yo le dije que yo me llamaba Juan Martínez Tinguao y me dijeron: –Usted está mintiendo. –No estoy mintiendo, yo me llamo Juan Martínez Tinguao. Dice –¿Y usted también no es Don Tin? Y entonces yo dije: –Yo muchas veces firmo Don Tin, para no negarle tampoco el escrito que yo hice con trabajo.

Nos dice Pedro Trigo: –Con Tinguao cayó Abel, Montané, Melba, Elda Pérez, de allí los trasladan para el Príncipe, salieron una cantidad de compañeros para allá.

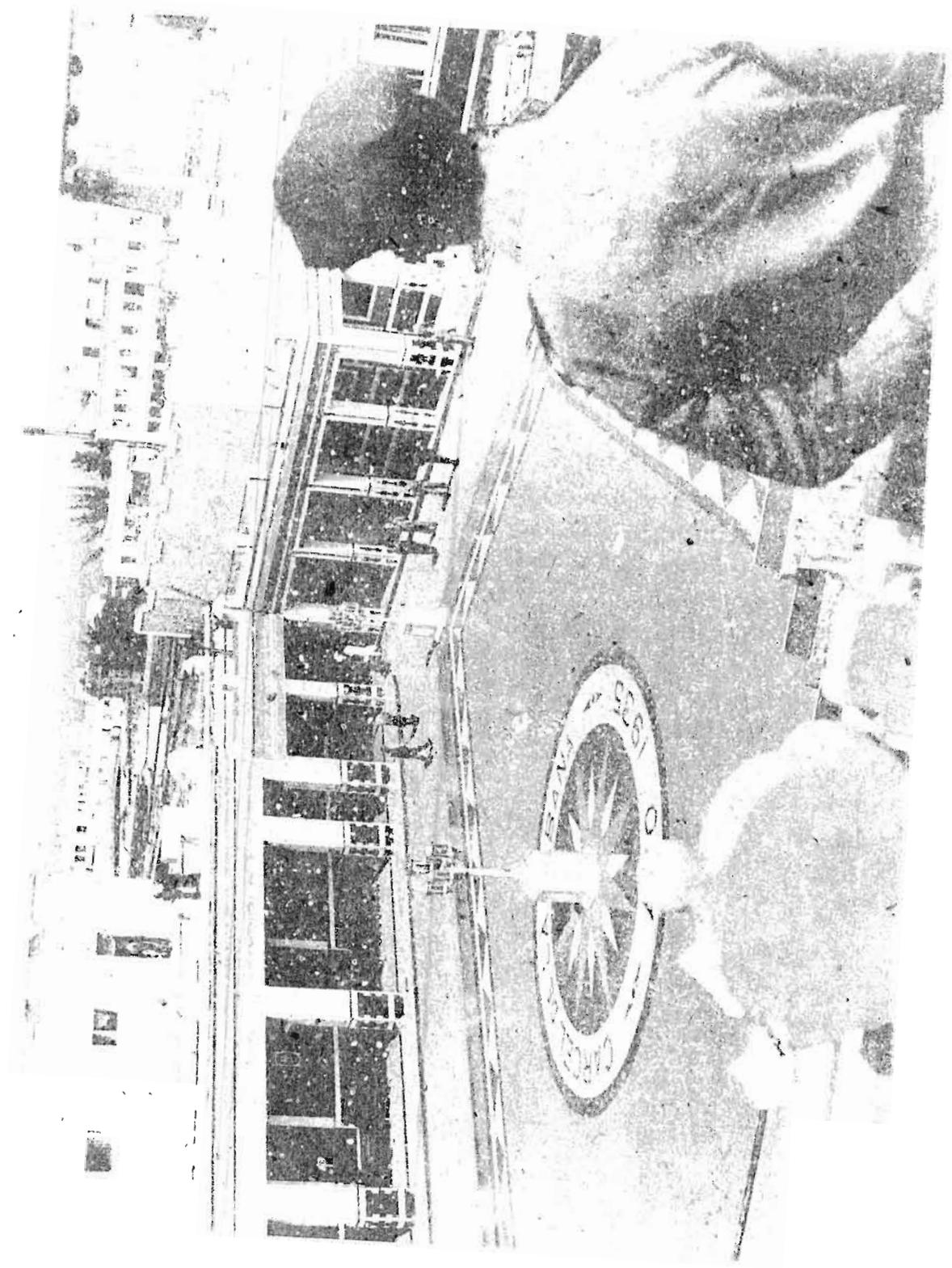
Habla de nuevo Tinguao: –Del Príncipe yo recuerdo que estuve en esa oportunidad como 15, 20 días preso, iban soltando uno a uno y el último fui yo.

Archivo personal de José M. Leyva Mestre: Entrevista a Juan Martínez Tinguao y Pedro Trigo López, 23 de noviembre de 1982. (Fragmento.)



Castillo del Príncipe, calle G y Zapata. 1a. foto: El 16 de agosto de 1952 son llevados al Príncipe Abel Santamaría, Jesús Montañé, Raúl Gómez García y otros. Al otro día, Fidel Castro, Melba Hernández y Haydée Santamaría los visitaron. 2a. foto: Interior del Castillo del Príncipe.

57

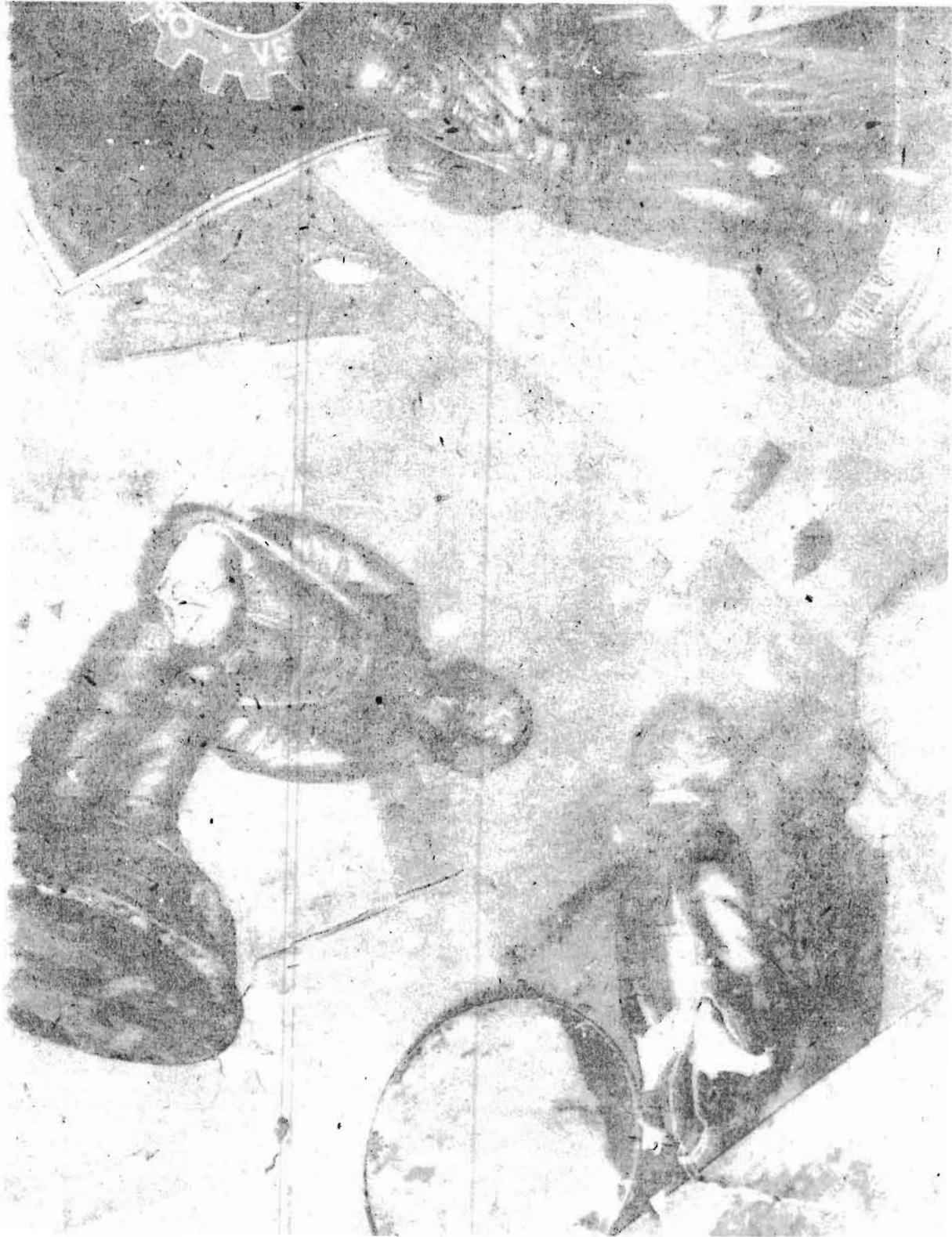


ESTUDIO DE FIDALGO

Fidalgo era un escultor español radicado aquí en Cuba, que tenía su estudio en El Calvario, en la lomita de El Calvario. No sé cómo Fidel y Abel se relacionan con él, pero sí recuerdo cómo Fidel, Abel y yo nos dirigimos al estudio de Fidalgo. Nos decía que había llegado a un acuerdo con Fidalgo de hacer las estatuillas de José Martí bajo el lema: "Para Cuba que Sufre...", que dichas estatuillas serían vendidas a todos los que estuvieran en disposición de colaborar con los fondos para el Movimiento a partir de cinco pesos en adelante (...)

A Fidel le dijeron que Fidalgo había llamado. Salas Cañizares con un grupo de policías habían asaltado el estudio y lo habían desbaratado todo. De inmediato fuimos para allá, efectivamente, habían desbaratado aquello, habían golpeado a Fidalgo (...) Abel los calificó de salvajes. —Qué cavernícolas que ni han respetado la figura de nuestro Apóstol José Martí. Fidel, esto tenemos que denunciarlo—, y fue a buscar a Fernando Chenard, el fotógrafo, a La Lisa, y Chenard tomó fotografías del desastre (...) y en los próximos días salió un artículo de Fidel en la revista *Bohemia*, denunciando aquel vandálico hecho.

Archivo personal de José M. Leyva Mestre: Entrevista a Juan Martínez Tinguao y Pedro Trigo López, 23 de noviembre de 1982. (Fragmento.)



Estudio del escultor Fidaigo, Lomita de El Calvario. Pequeñas estatuas de José Martí, como quedaron después de asaltar la policía el estudio del escultor. En una de ellas puede leerse la inscripción: "Para Cuba que sufre..."

MARCHA DE LAS ANTORCHAS

Al incrementarse la represión con el fin de la lucha del pueblo, como grupo cumplimentamos múltiples actividades. Entre ellas pudiera destacarse la manifestación en que cayó herido de muerte Rubén Barista. Después de su entierro, y comandados por Fidel, nos desplegamos por la calle 23 hasta llegar al enfrentamiento con los patrulleros de la dictadura que nos esperaban en la céntrica esquina de "3".

Tomamos parte también de el Desfile de las Antorchas y en la Jura de la Constitución, así como en otras actividades relacionadas con la efemérides del 28 de enero.

Archivo de la Sección de Historia, Comité Provincial del PCC. (Testimonio de Calixto García Martínez.)

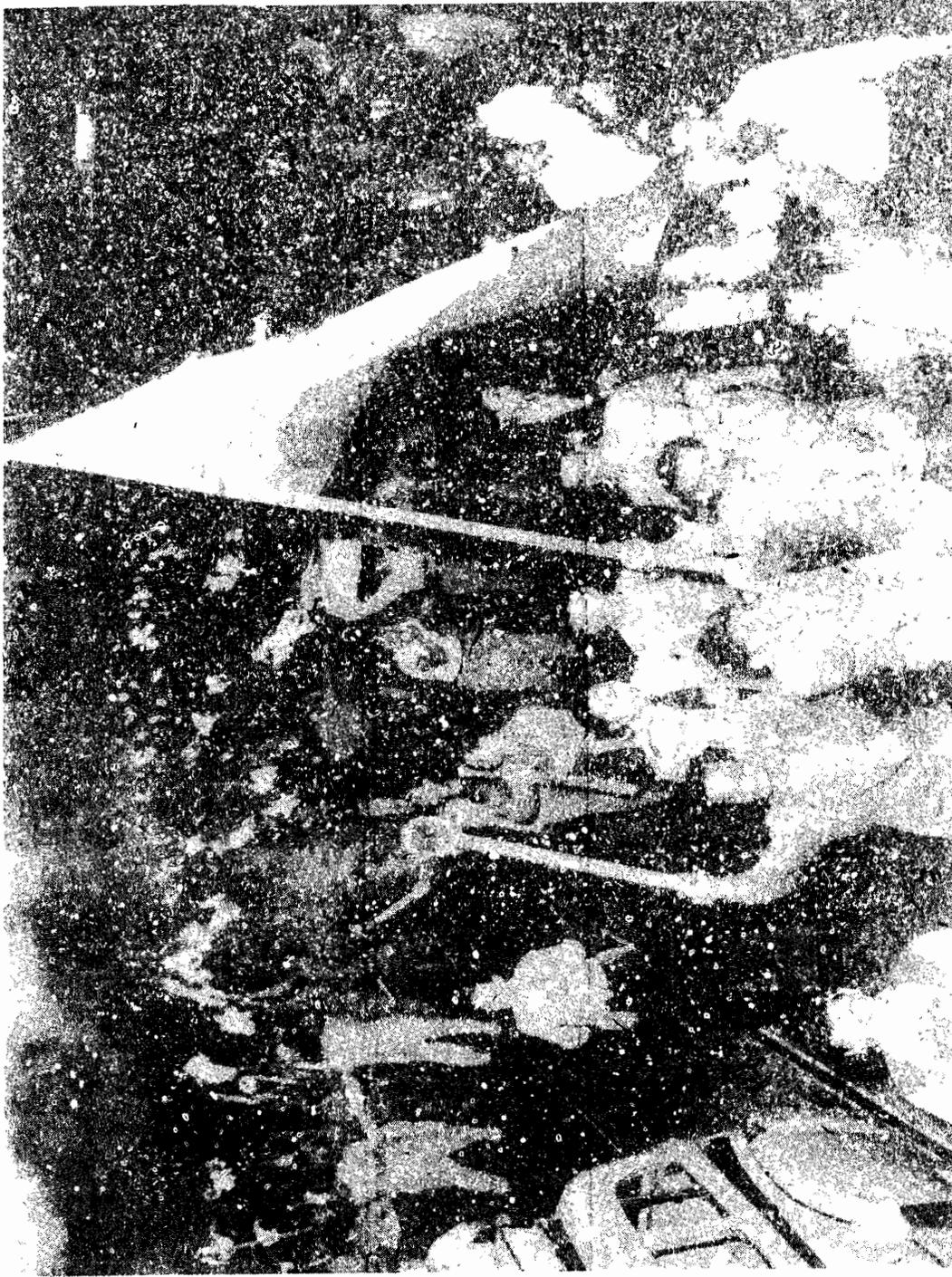
Para conmemorar el centenario del Apóstol se hizo la histórica peregrinación de las antorchas. Se movilizaron compañeros de La Habana y Pinar del Río para participar en ella.

Fue un hermoso y emocionante homenaje al Apóstol: aquel desfile para esperar el 28 de enero de 1953. De la Universidad bajaron miles de jóvenes con sus antorchas. Entre ellos íbamos nosotros, ya como un grupo organizado. Nuestras antorchas tenían grandes clavos para poder responder a la policía, si nos atacaba.

Marchábamos de brazo, disciplinadamente, la gente cuando nos veía pasar se impresionaba. Oí varios que comentaban:

—¡Esos que van allí son los comunistas!

Revista *Verde Olivo*, 28 de julio de 1963, La Habana. (Testimonio de Melba Hernández Rodríguez del Rey.)



Marcha de las Américas. Esta se organizó por la Federación Estudiantil Universitaria (FEU) el 27 de enero de 1965 vísperas del centenario del natalicio de José Martí, en ella desfilará un bloque por organizaciones del movimiento del centenario, encabezado por Fidel Castro y Raúl Castro. Pasa desde la esplanada universitaria hasta la plaza de la Universidad para recordar al Héroe Nacional.

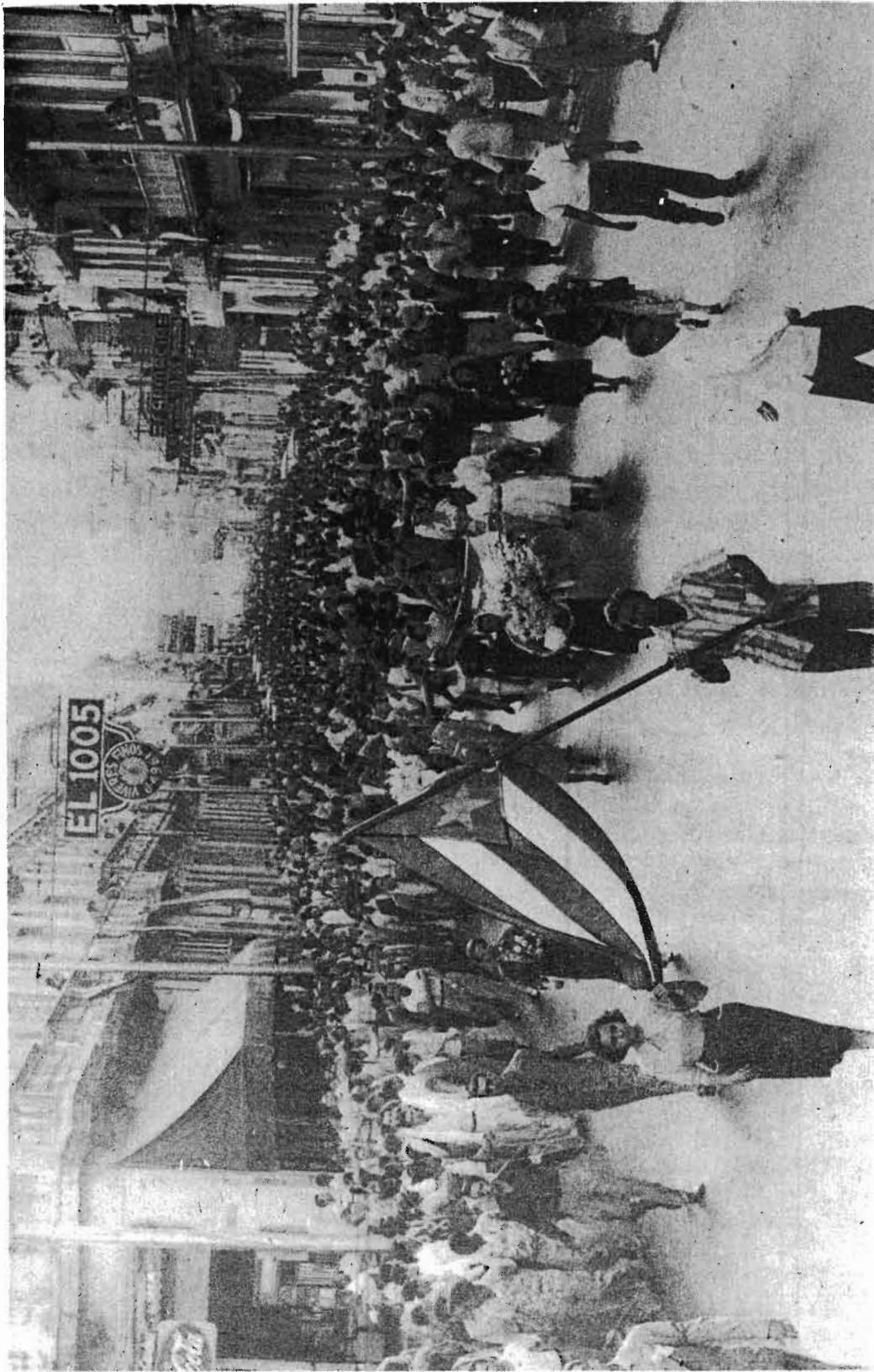
MARCHA DE LA FLOR Y LA BANDERA

Serían los mismos que aquella tarde del 28 de enero volvieron a desfilar, esta vez tomados de los brazos, con disciplina igualmente ejemplar y gritando: ¡Revolución!, ¡Revolución! Se trataba de la más genuina y avanzada representación de los jóvenes de la Generación del Centenario del Apóstol.

En aquella segunda demostración, la masa estudiantil y de pueblo en general también partió de la cima de la Escalinata de la Universidad de La Habana tan pronto llegó el último relevo de la Marcha de la Flor y la Bandera que partió de Santiago de Cuba el 18 de enero, dirigiéndose al Parque Central. A medida que la manifestación iba avanzando se le unía más gente, pero la uniformidad y la sobresaliente sincronización de los grupos más compactos de jóvenes, incluso su marcialidad era tal, que en ningún momento se interrumpió el desfile. "Ahí van los comunistas", decían algunos espectadores en forma despectiva, pero innegablemente admirados de su disciplina, cuando veían pasar a ese cierto grupo que se distinguía de los demás: eran los jóvenes que seis meses después asaltarían el Moncada, aunque entonces aún no eran comunistas.

Ellos reivindicaron la memoria del Apóstol en el año de su centenario en que, como dijera Fidel, "tanto era la afrenta".

Marta Rojas: "La Manifestación de las Antorchas y el desfile del 28 de enero de 1953", en *Antes del asalto al Moncada*, Ediciones Unión, La Habana, 1979.



Marcha de la Flor y la Bandera. En la tarde del 28 de enero de 1953 se efectuó otra manifestación de estudiantes y pueblo en general, conocida por la Marcha de la Flor y la Bandera, iniciada en Santiago de Cuba el 18 de enero. A partir de la llegada a la escalinata universitaria -último relevo- se desfiló hasta el Parque Central, y al pie de la estatua de José Martí se le rindió homenaje en el centenario de su natalicio.

ARMERÍAS

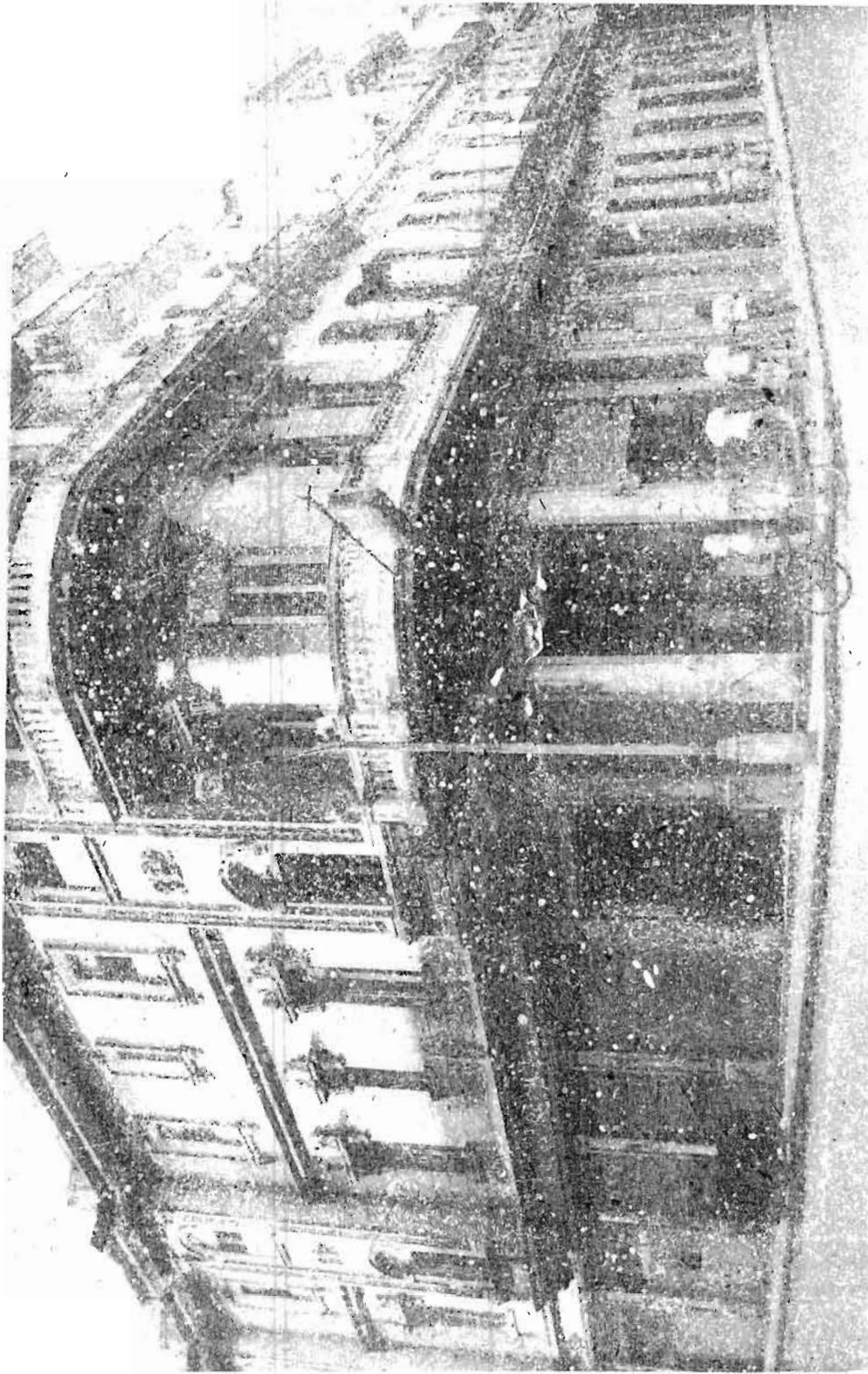
Por ahí hay un pozo donde guardamos las armas, porque las armas nuestras las conseguimos en las armerías, eran armas de caza: fusiles 22, calibre 22 fusiles-escopetas de caza, para cazar patos, para cazar palomas. Pero no eran armas inofensivas, puesto que nosotros compramos un gran número de escopetas automáticas, para las cuales adquirimos cartuchos no para cazar patos, sino para cazar venados y cazar jabalíes.

Es decir que, como armas, no eran armas inofensivas realmente. Pero Batista se sentía tan seguro, que en aquella época funcionaban las armerías y las tiendas de armas. Ellos se sentían muy seguros dentro de su poder militar.

Centro de Estudios de Historia Militar: *Moncada: La acción*, ed. cit., p. 13. (Fragmento de entrevista a Fidel Castro en *Casa de las Américas*, julio-agosto de 1978, La Habana.)

Las armas las adquirimos casi todas en La Habana, en armerías. Aquí en La capital, antes de salir, hacíamos prácticas de tiro en el Club de Cazadores y en una finca de Nueva Paz, del compañero Hidalgo Gato.

Periódico *La Calle*, 26 de julio de 1959, La Habana. (Testimonio de Jesús Montané Oropesa.)



Amistad no. 404 esquina Barcelona. Edificio donde se hallaba la Armería Comercial S. A., una en las que se adquirieron algunas de las armas para los preparativos de la acción del 26 de julio de 1953.

CASA DE DOÑA FILOMENA

Casa donde, por una bonificación muy modesta, se brindaba almuerzo y comida, a estudiantes de la Universidad de La Habana. Por la característica de Doña Filomena de dar crédito a los estudiantes más necesitados, se convirtió en lugar de asidua asistencia de un grupo grande de revolucionarios; fue lugar de reunión, citas de contactos, y por tener teléfono y ser de confianza, sitio para dejar recados y avisos de situaciones peligrosas. Asistían, entre otros, los compañeros Raúl Castro, Pedro Miret, Abelardo Crespo, Léster Rodríguez, Felipe Rodiles, Puig, Alvarado, Durán, otros.

Archivo de la Sección de Historia. Comité Provincial del PCC. (Testimonio de Léster Rodríguez Pérez.)



Espada no. 416 el San Miguel y San Rafael, barrio de Cayo Hueso. Antigua casa de huéspedes perteneciente a Doña Filomena, donde se reunían integrantes del Movimiento.

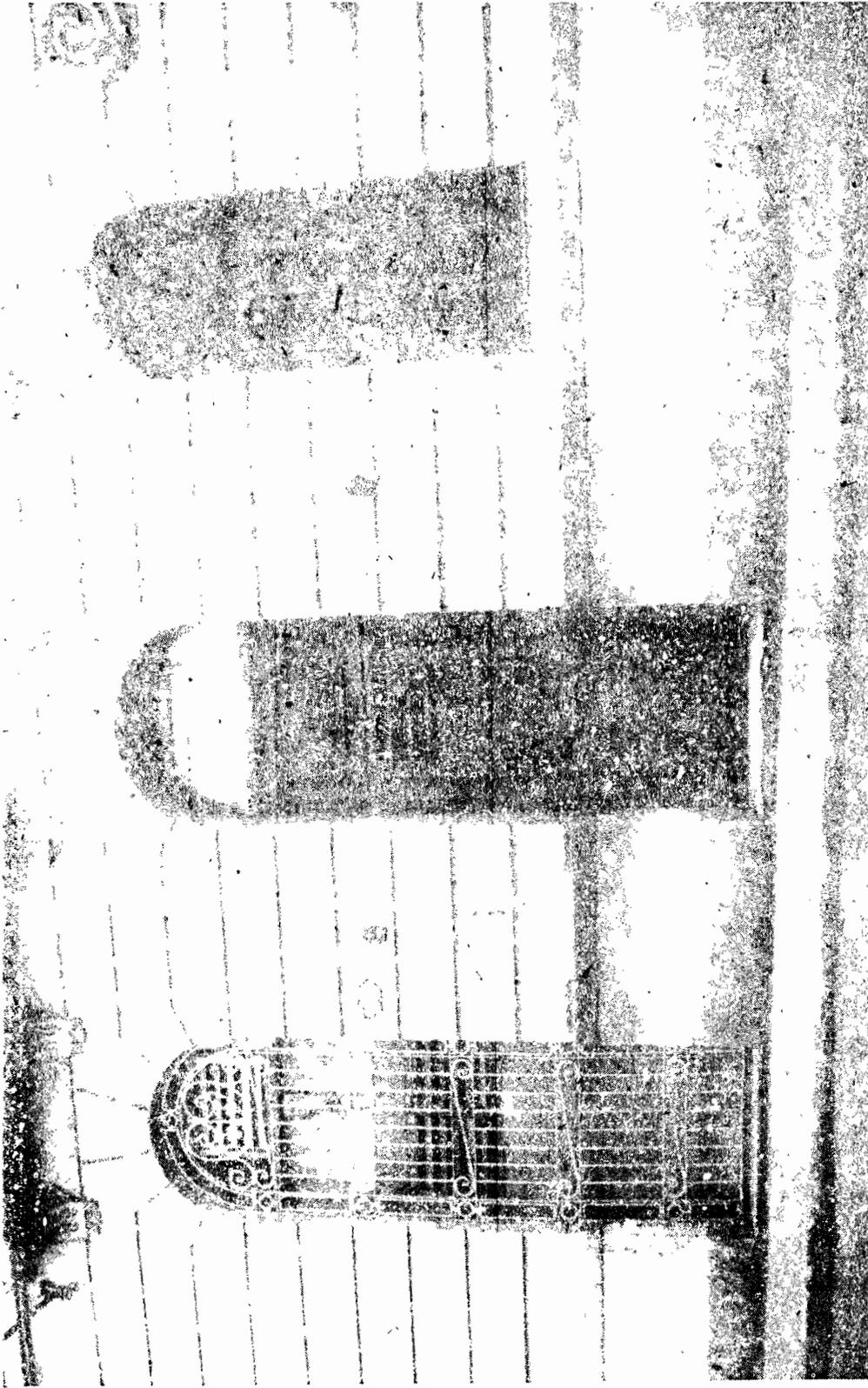
El grupo de la calle Lucena estaba dirigido por Ángel Plá Plicette. Su composición social era de humildes trabajadores y su filiación política, mayoritariamente, ortodoxa.

Ángel se vinculó al Movimiento cuando conoció a Fidel en mayo de 1952 en el local del Partido Ortodoxo (Prado 109). Fidel lo comprometió no sólo a reunirse semanalmente con él, sino a asistir a dichas reuniones con nuevas incorporaciones. Plá se dio a la tarea de reclutar jóvenes con esos ideales y más tarde conformó el grupo que tendría generalmente como centro de reunión la imprenta de los hermanos Ferrás en Lucena 304 y 306 entre San Rafael y San Miguel.

La imprenta fue visitada con frecuencia por Fidel, Abel, Tizol, Aguilera y otros compañeros, para dar orientaciones y reuniones.

Parte de sus integrantes -Humberto Valdés Casañas, Isidro Peñaiver O'Reilly, Armelio, Alejandro y Antonio Ferrás Pellicer- concurren a las acciones del Moncada. Ángel Plá, al ser llamado por el Movimiento, sufría un fuerte ataque de asma, que le impidió su participación.

Equipo de Investigación Histórica del Municipio Centro Habana: *Barrio Cayo Hueso* (en proceso de publicación).



Luzerna no. 364-380 el San. Rojas y San. Rojas. Por medio imprenta propiedad de los Hermanos A. y J. Pellicer y Asociados
París Pellicer. Lugar de depósito: 44, Rue de la Harpe, París.

CUARTO DE NEPTUNO Y ARAMBURU

del Cuartel de Isla de Pinos. Sábado 24 de julio de 1954 (...). Retorné al mismo cuartel el día 10 de 1953 (...). En compañía de Pedro Miró y Abelardo Crespo fui invitado a una fiesta familiar y por motivo de unos jaiboles que tomé, ahora me dolía mucho la cabeza y me quedé acostado hasta la media mañana, era un dolor de cabeza. Miró, que entonces era mi compañero de cuarto en la esquina de Neptuno y Aramburu y ahora también con Crespo somos compañeros de cuarto, había salido muy temprano y cuando regresé al mediodía y encontrarme con un dolor de cabeza y aún en el cuarto, bajó a la calle y regresó con un jarro de manzana insistiéndome en que lo tomara, "pues tenía que curarme la migraña", él se volvió a ir para la calle y a los pocos minutos yo vomité el jarro. No obstante, sus palabras, así como la seriedad de su rostro, me hicieron pensar que algo raro pasaba. Al poco rato recibí una llamada telefónica de José Luis Tasende, diciéndome que me mantuviera en la casa y esperara otra llamada de él o que tal vez pasaría a verme. Ya no me quedaba lugar a dudas a "hora cero", como sélfarnos decir se acerca rápidamente.

Centro de Estudios de Historia Militar: *Moncada: Antecedentes y perspectivas*, ed. cit., p. 220. (Fragmento del diario escrito en el presidio por Raúl Castro Ruz.)

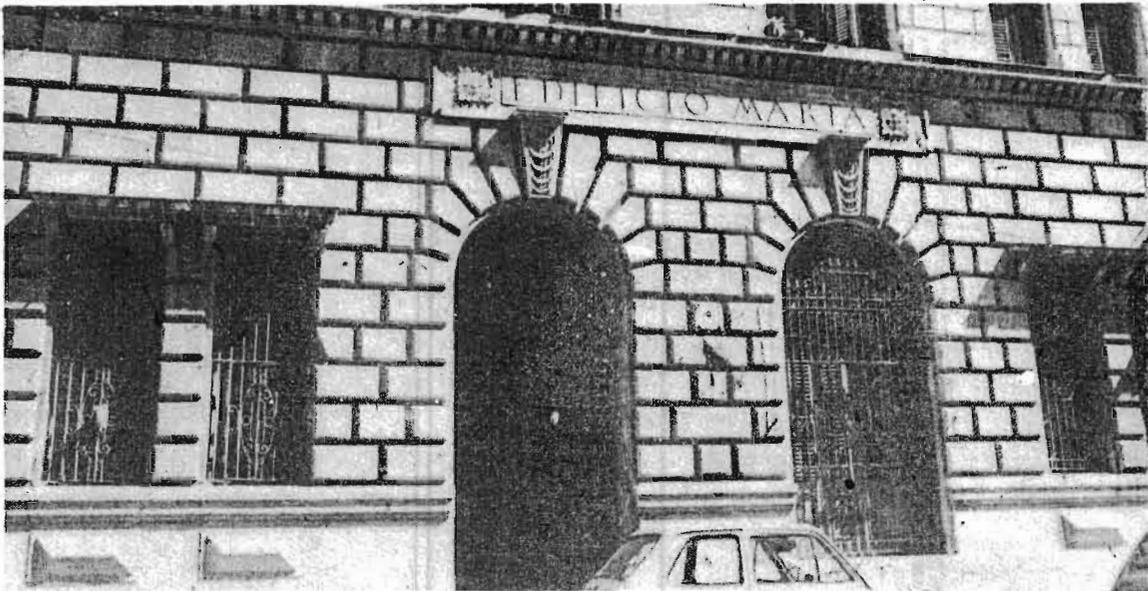


Neptuno no. 914 e/ Aramburu y Soledad, barrio de Cayo Hueso. Casa donde vivieron Raúl Castro, Pedro Mir y Prieto y Abelardo Crespo, y frecuentada por otros jóvenes integrantes del Movimiento.

MOLINO ARROCERO

Y entonces yo me fui involucrando con las cosas del Movimiento. Y ya yo entonces era visita de Fidel con más regularidad (...) Y así, bueno, vino una simpatía, vieron cómo era yo, quién era yo, me fui involucrando. Ya yo visitaba a Abel, ya yo tenía relaciones con Abel, visitaba las oficinas del molino arrocero, donde ya no sólo conocía a Abel, sino conocía a Gildo, conocía a Níco López, conocía a José Luis Tasende.

Archivo personal de Jose M. Leyva Mestre: Entrevista a Oscar Alcalde Valls, 4 de febrero de 1979. (Fragmento.)



Consulado no. 9. Edificio donde se hallaba la oficina de los Molinos Arroceros de Matanzas, el cual administraba Gildo Miguel Fléitas López quien logró, como fachada, empleo para Abel Santamaría y Fidel Castro de contador y abogado, respectivamente.



Parque Trillo, San Rafael el Hospital y Aramburu, barrio de Cayo Hueso. De este lugar partieron los integrantes de la célula de este barrio para participar en la acción del Mónica.

PALACIO DE LOS YESISTAS

Fue el lugar escogido para sede del Congreso Martiano por los Derechos de la Juventud que se celebró los días 26 y 27 de enero de 1953.

En 1952 la Juventud de Holanda planteó celebrar un Congreso Mundial por los Derechos de la Juventud, lo cual fue aceptado por toda la juventud progresista mundial. Cuba se sumó a estas ideas y nombró su Comité Gestor. El golpe del 10 de marzo de 1952 da motivos, no sólo para defender el derecho de nuestra juventud al trabajo, a la superación, a mayor participación en aquella sociedad, sino a combatir a la dictadura que se había instaurado en nuestra patria. Por cumplirse 100 años del nacimiento de nuestro máximo exponente de patriota José Martí, nuestra juventud acordó dar su nombre a nuestro Congreso. Fue un congreso unitario por excelencia en donde todos nuestros jóvenes independientemente de sus ideas políticas, creencias religiosas o posición de clases, podían expresar sus ideas.

La dirección del Congreso se puso en manos de los jóvenes más radicales, los futuros moncadistas, estudiantes universitarios de izquierda y la juventud del PSP, sembrando la unidad de nuestra revolución. Todos los documentos que se discutieron, así como su comunicado final fueron manifestaciones revolucionarias, de izquierda y contra la tiranía de Batista.

Raúl Castro fue elegido para representarnos en el Congreso Preparatorio que se celebró en Viena. Finalizando el Congreso la policía asaltó el Palacio de los Yesistas y reprimió a nuestra juventud, pero ya se habían realizado todas las tareas propuestas; por tanto, se había asegurado el éxito de sus acciones que en coordinación con la FEU se vieron en los siguientes días en las calles de Cuba y sobre todo en La Habana como el gran homenaje de nuestra juventud al Apóstol de nuestra independencia y al autor intelectual del asalto al Cuartel Moncada.

Archivo de la Sección de Historia. Comité Provincial del PCC. (Testimonio de Léster Rodríguez Pérez.)



Antiguo Local Sindical de los Yesistas, Xifré el Sitio y Maloja. Sede del Congreso Martiano en Defensa por los Derechos de la Juventud, celebrado en los días 26 y 27 de enero de 1953.

CUARTO DE ANTONIO DARI LÓPEZ

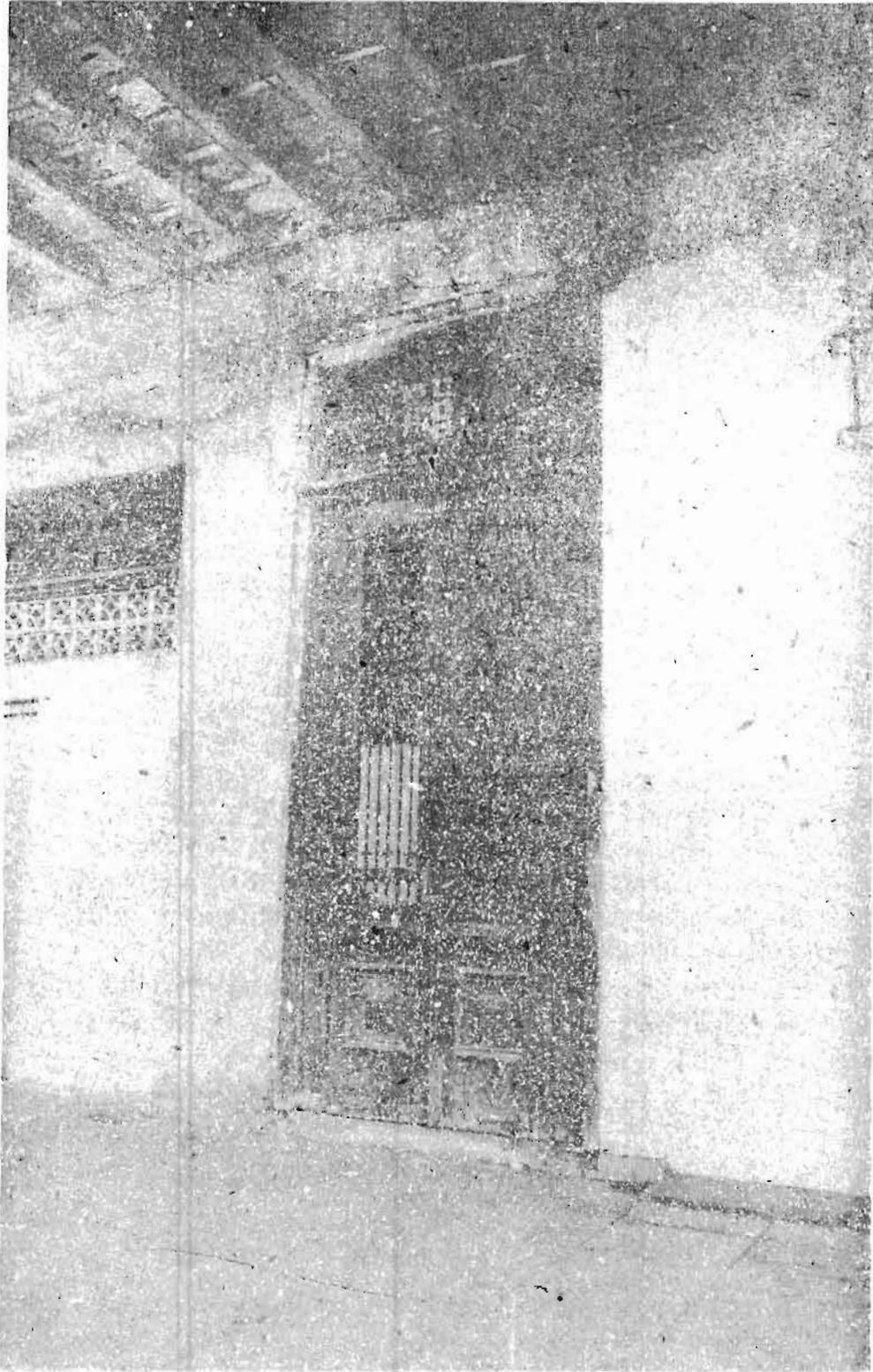
Pues un día me presenté en las oficinas del Partido Ortodoxo en Prado 109. Me dijeron allí que Fidel estaba en una oficina que estaba al fondo del edificio, era de madera, la más mala que había allí, venía muchas rendijas. Empuje la puerta y entré, había varios jóvenes, y yo pregunté: —¿Quién es Fidel Castro aquí...? —Yo soy, ¿qué pasa? —me dijo Fidel... haciendo un gesto con la mano.

Ahí mismo se la solté, sin ni siquiera dar las buenas horas, le dije: —Me he enterado que tú estás preparando algo contra Batista, y quiero que me pongas ahí...

Me miró fijamente, un poco sorprendido por mi forma de pedir ingreso en un movimiento supersecreto, diciéndome: —¿Quién te dijo eso? Y le dije quien me lo había dicho. Pensó por unos instantes, mientras me penetraba con su mirada que todo lo ve, de arriba a abajo, y me dijo: —Dame tu nombre y dirección que yo iré a verte. La dije, y él anotó: —Vivo en Dragones 216, en un cuartico en la azotea y me llamo Antonio López García.

¡Que va!... pasaron los días y yo esperando al hombre: como a los 20 o 25 días, me lo encontré en la calle. —¡Qué bien has quedado conmigo!, le dije. Me explicó que había tenido mucho trabajo y complicaciones, pero que, de todas maneras, me iba a hacer la visita. Yo le dije: —¿Tú vas a ir?... Ya seguro que ni te acuerdas quien soy ni donde vivo. Al instante me contestó: —Te llamas Antonio López García y vives en un cuartico en la azotea de Dragones 216.

Revista *Verde Olivo*, 31 de julio de 1966, La Habana. (Testimonio de Antonio López García.)



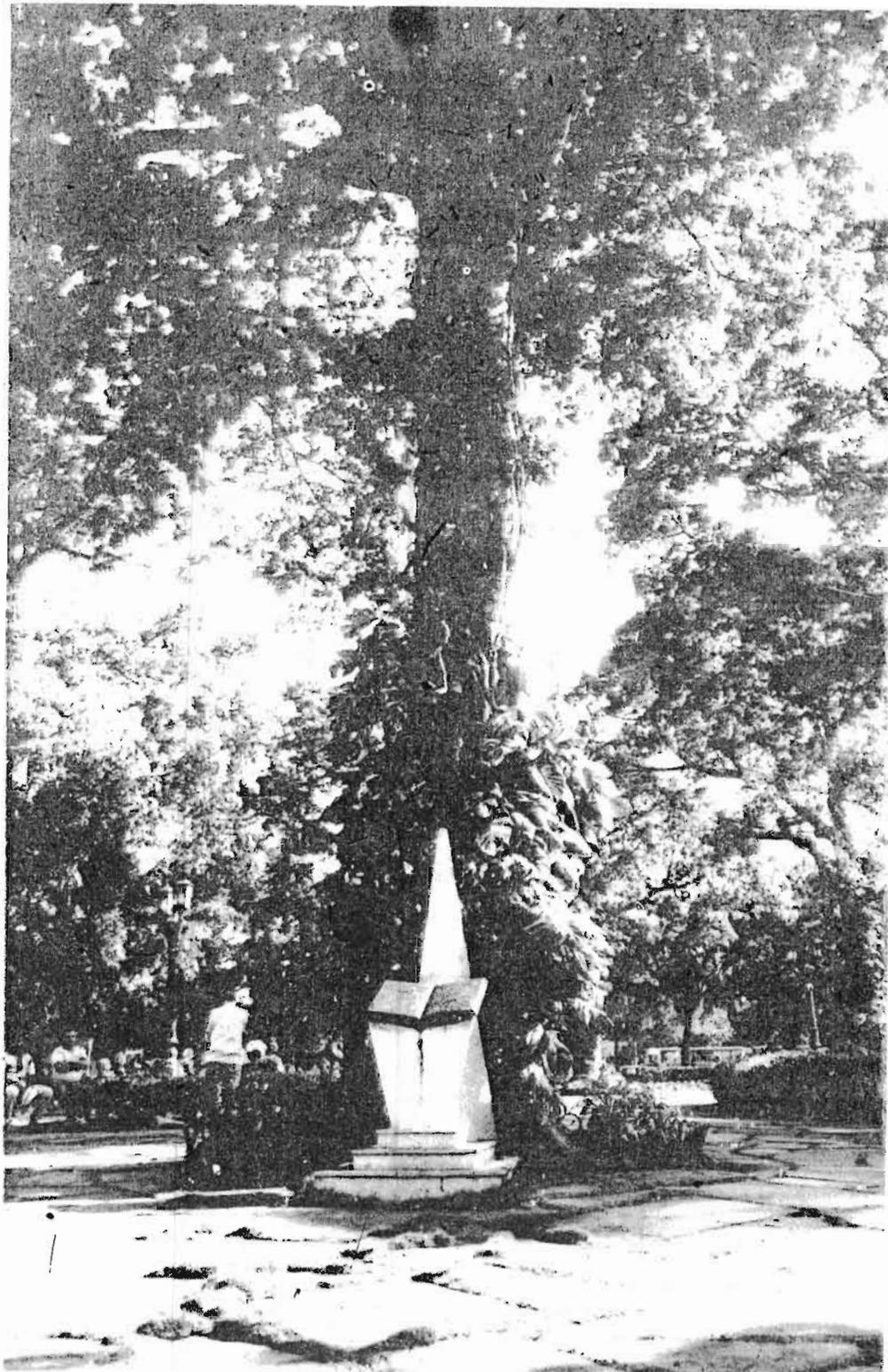
Dragones no. 216 ej Galiano y Águila. En este edificio, en un cuartico de la azotea vivió Antonio Darío López García. De este lugar partió para el Moncada el grupo del Parque de los Leones.

PARQUE DE LA FRATERNIDAD

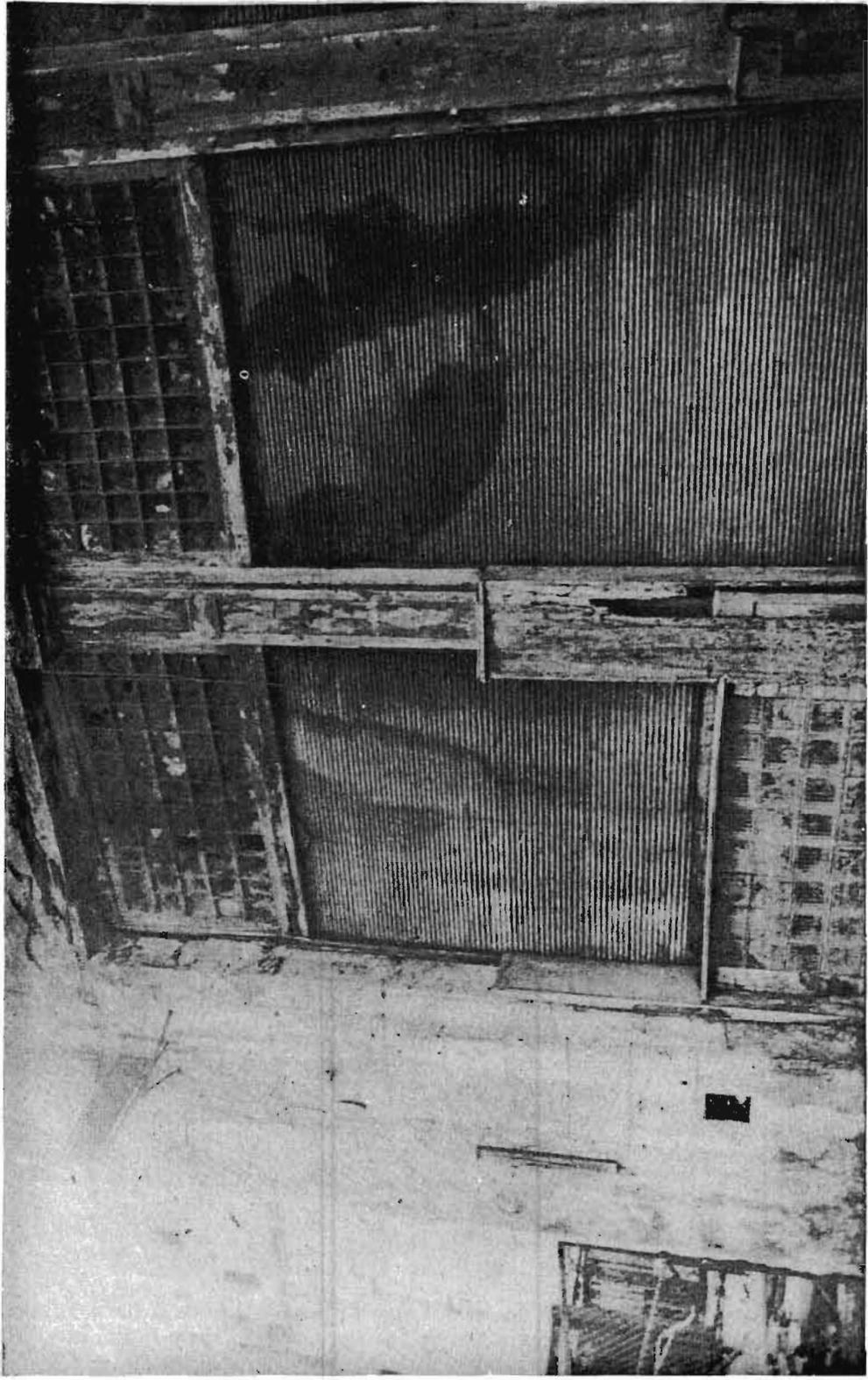
Su compañero de lucha Efigenio Ameijeiras rememora al Socarrás de los años 40, cuando lo conoció en los alrededores de la antigua tienda Sears, donde había varias piqueras: “En una esquina por la calle Amistad, se reunía un grupo procedentes todos de Santa Clara, y le decían a la esquina, la del grupo de los santaclareños.” Socarrás era uno de los más afable, de los que movían a tenerle más estimación y confianza (...)

Cuando se produjo el golpe de Estado, el 10 de marzo de 1952, Socarrás trabajaba de parqueador frente a la Plaza de la Fraternidad. Participó en las manifestaciones populares de descontento que se produjeron en la capital.

Archivo del Instituto de Historia de Cuba: *Semblanza biográfica de Osvaldo Socarrás Martínez* (inédita). (Testimonio de Efigenio Ameijeiras Delgado.)



Parque de los Leones, Amistad el Reina y Dragones. De aquí sale para Santiago de Cuba: Juan Manuel Ameijeiras Delgado, en un carro que tenía para trabajar y por el cual pagaba una renta. Lo acompañaron Gerardo Álvarez Álvarez, Pablo Cartas Rodríguez, Roberto Mederos Rodríguez, Félix Rivero Vasallo y Osvaldo Socarrás Martínez.

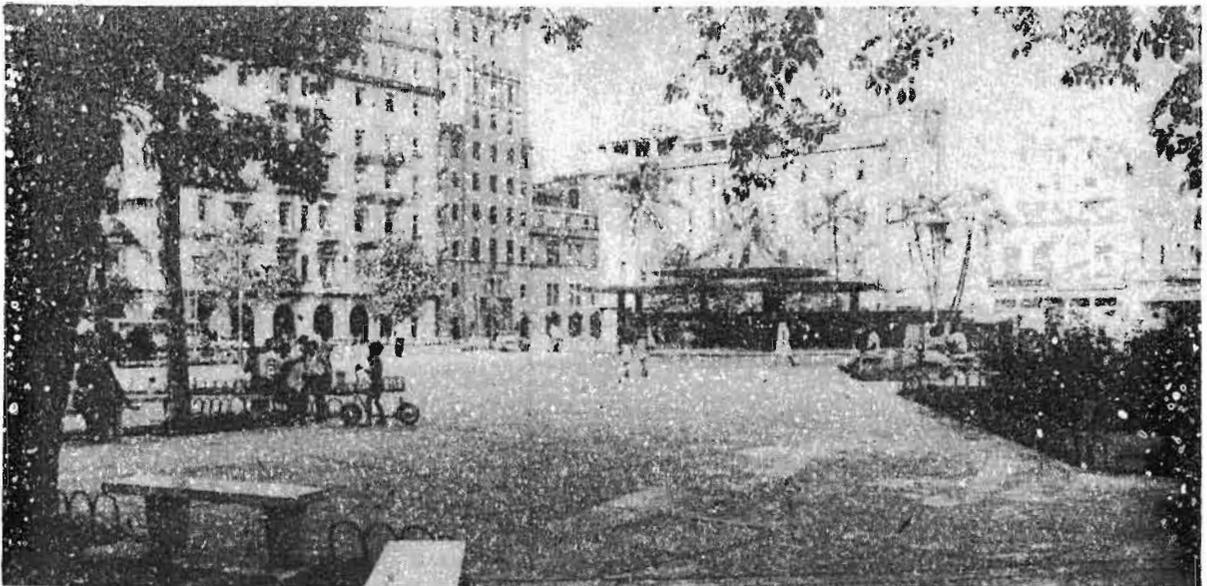


Dragones no. 163 el Águila y Amistad. Café donde trabajaba Elpidio Sosa González.

PLAZA DEL VAPOR

Lugar donde trabajaron los compañeros Antonio "Nico" López Fernández, Antonio Darío López y Sosita; fue lugar donde se escondieron impresoras, armas y dinamita, antes y después del Moncada. Por su céntrico lugar y ser punto muy concurrido de nuestro pueblo se convirtió en sitio apropiado para reuniones de revolucionarios. No sólo se reunía el grupo de Nico López, sino también el grupo de los hermanos Ameijeiras...

Archivo de la Sección de Historia. Comité Provincial del PCC. (Testimonio de Léster Rodríguez Pérez.)



Plaza del Vapor, manzana comprendida entre Reina, Águila, Galiano y Dragones. Lugar de contacto de la célula dirigida por Antonio "Nico" López Fernández e integrada, entre otros, por Antonio Darío López, Elpidio Sosa González.

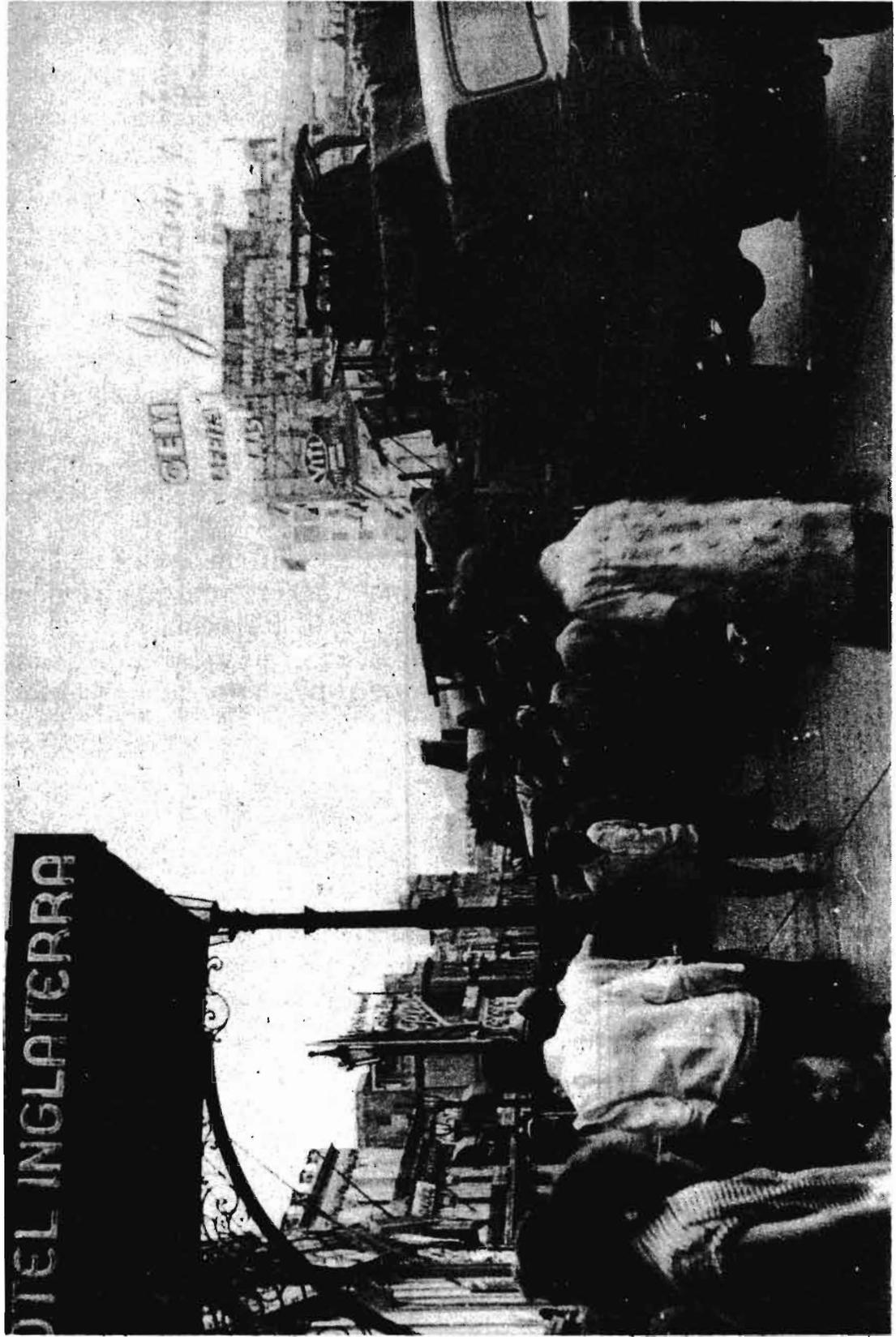
ACERA DEL LOUVRE

Pero no fue sólo dentro del recinto universitario donde recibíamos la preparación fundamental. En unas fincas ubicadas en Los Palos y Catalina de Güines realizábamos los ejercicios prácticos en las acciones comando y de tiro, así como las maniobras de orden abierto en cuanto a táctica se refiere (...)

También lo hacíamos en unos tiros al blanco del centro de la ciudad. Uno se encontraba en la misma Acera del Louvre. Disfrutábamos del esparcimiento y, al mismo tiempo, nos preparábamos para lo que se avecinaba.

Logramos alcanzar tanta destreza en el tiro al blanco que ya los muñequitos no nos bastaban. Entonces comenzamos a tirarle a unos cartoncitos y tarjetas, las cuales colocábamos de perfil.

Archivo de la Sección de Historia. Comité Provincial del PCC. (Testimonio de Calixto García Martínez.)



Acera del Louvre, esquina Prado y Neptuno. Fue uno de los lugares donde algunos asaltantes del Moncada efectuaron prácticas de tiro al blanco.



Instituto No. 1 de La Habana, Agramonte e/ Obrapía y Teniente Rey. De él fueron alumnos: Boris Luis Santa Coloma, Julio Trigo López y Abel Santamaría.

CASA DE RAÚL GÓMEZ GARCÍA

Entonces empezó a hacer un periodiquito, un periódico que no era periódico. En mi casa había un cuarto alto; que ese cuarto lo tenía yo para cosas mías, él se iba para ese cuarto y se ponía a escribir, hacía unas cositas así –dos hojitas– de este largo y de este ancho, pintaba caricaturas y ponía *Son los Mismos*, eso lo hizo sólo él, por espacio..., no sé si fueron dos meses o tres, solo lo repartía; él solo los tiraba y los repartía por ahí, yo no sé dónde, pero él solo. Entonces un día llegó a mi casa con Abel y con Montané, y aquel periodiquito se fue ampliando con mimeógrafo y eso era en mi casa. Entonces el periódico era el disimulo de él cuando no venía a dormir, me decía: –Esta noche no vengo porque el periódico no sabemos dónde lo vamos a tirar, hay que tirarlo en distintas casas. Quiere decir que yo sabía dónde estaba mi hijo, no me sorprendió lo que pasó (...)

Raúl tenía una maleta llena de periódicos, y yo quisiera que ustedes hubieran visto la ecuanimidad de aquel muchacho, yo lo veía y decía para mí ¡qué serenidad! Él tenía las tesis y las hojeaba así [lo expresa con mímica]. En mi casa había dos librereros. Este que era el de él y el de la hermana [los muestra], él abrió el de la hermana y dijo: –Miren éstas son las tesis. Luego abrió el de él, y yo que sabía qué ahí él tenía ¡el mundo colorado! Él le decía [a la policía]: –Pueden registrar, miren; y hojeaba uno y otro libro.

Marta Rojas: “Entrevista a Virginia García, madre de Raúl Gómez García”, en *Granma*, 22 de julio de 1968, La Habana.

La idea de una publicación clandestina fue delineándose de esta manera como una necesidad derivada de la práctica. Maduraría en sucesivos viajes desde la casa de Raúl –Juan Bruno Zayas no. 8 en la barriada de la Víbora– al edificio de 25 y O, hasta transformarse en acción; en abril, Abel y Montané adquirieron un mimeógrafo de uso en O'Reilly y Compostela, donde radicaba un comercio de muebles metálicos y efectos de oficina. Los 65 pesos que pagaron por el viejo aparato de reproducción fueron aportados por Adolfo “Fito” Vázquez, primo de Abel.

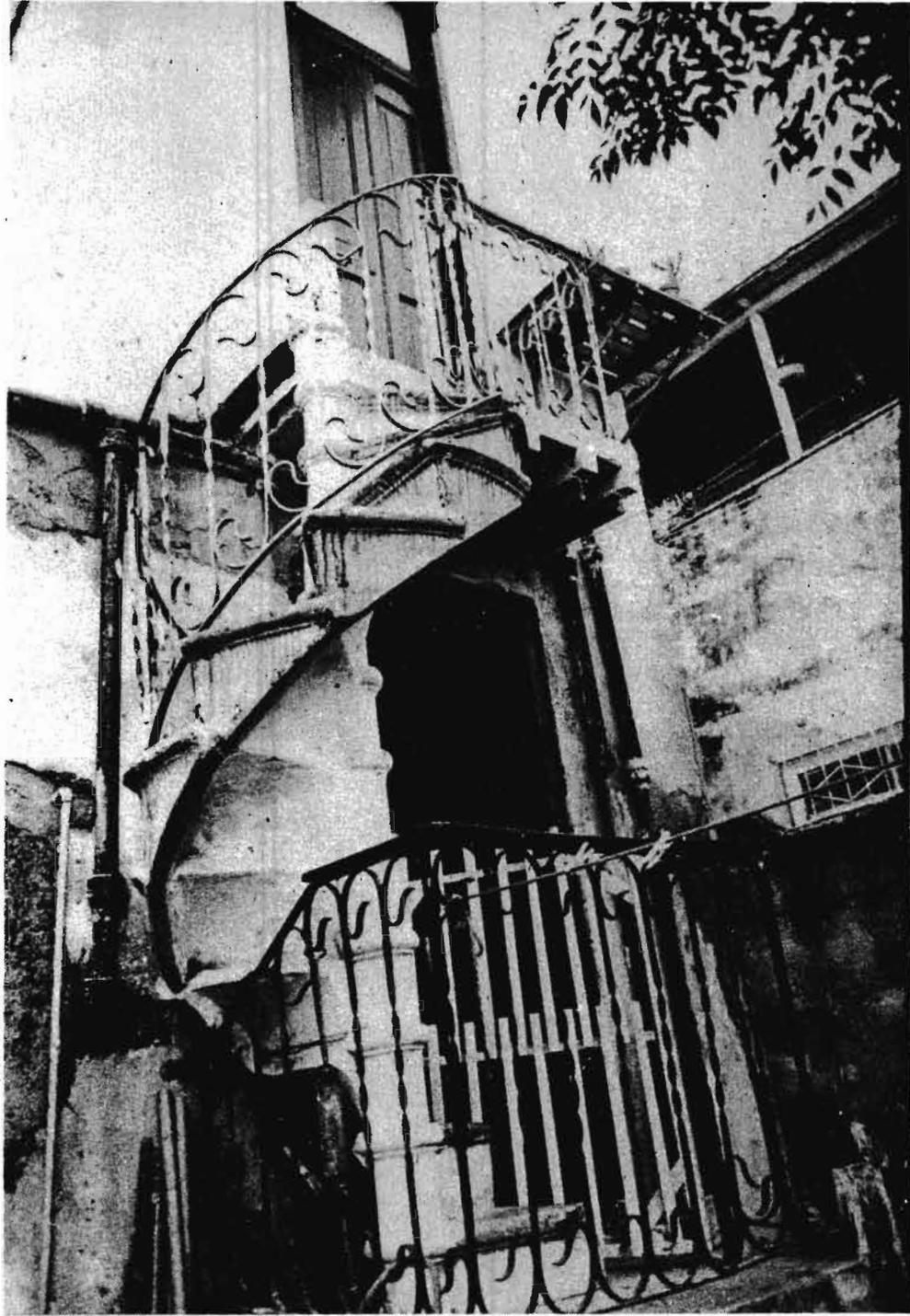
Una máquina de escribir para picar los *stencils* completaba el parque material de aquel primer órgano de prensa, creado “para decir la verdad en el gobierno de la mentira”.

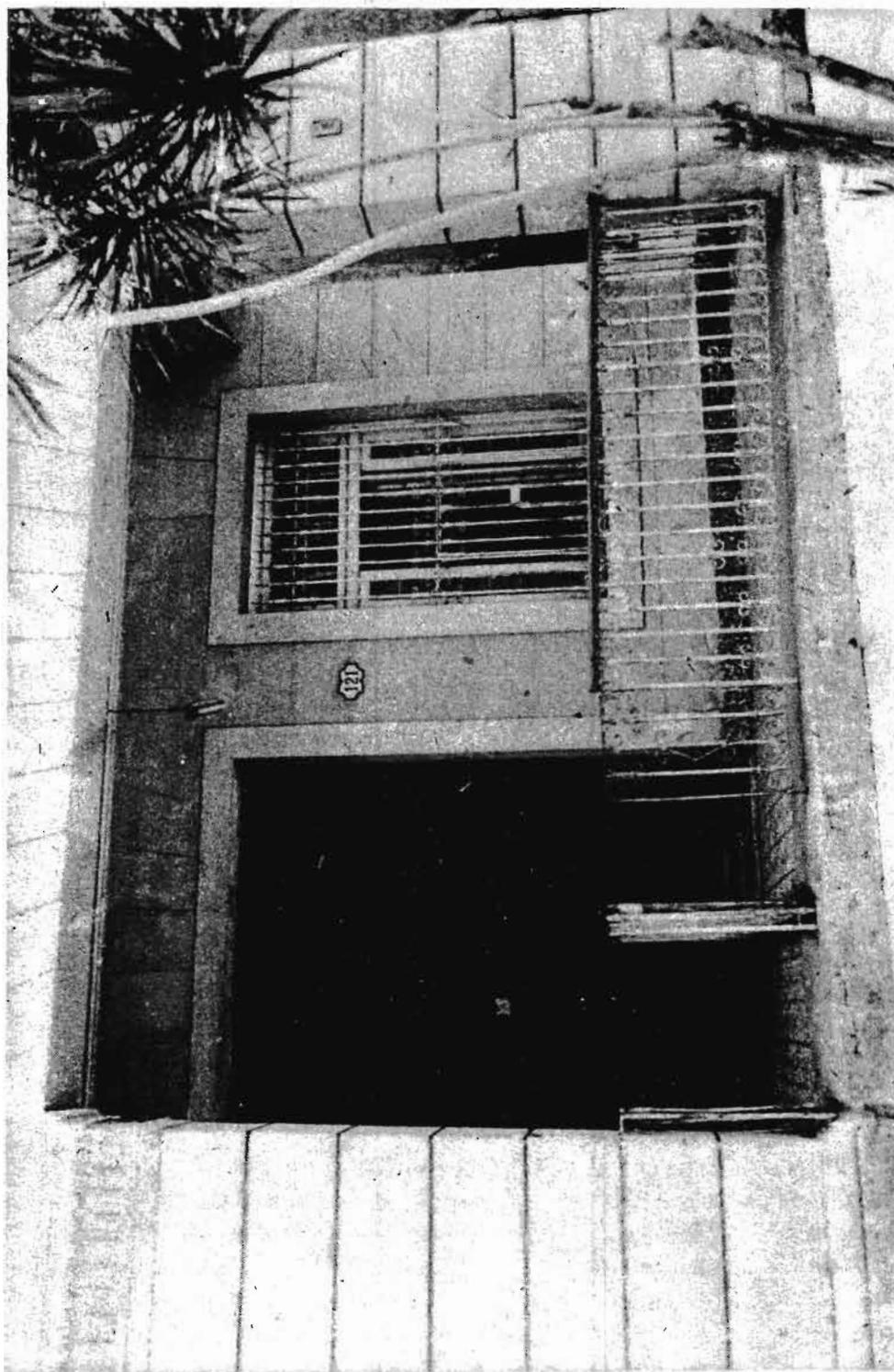
Con el seudónimo de *El Poeta*, Raúl Gómez García fungía como director de *Son los Mismos*. En su casa se hicieron las primeras impresiones que constaron de una tirada de 500 ejemplares, aproximadamente, al igual que las restantes ediciones hasta un número de ocho.

Mario Mencía: “En la tierra de Martí sin libertades”, en *Bohemia*, 13 de julio de 1973, La Habana.



*Juan Bruno Zayas no. 8 e/ General Lee y Loret, Santos Suárez. Casa que habitaba Raúl Gómez García. En ella se hicieron las primeras ediciones de *Son los Mismos*. Aquí permaneció algún tiempo el mimeógrafo utilizado para editarlo. En una oportunidad, la registró la policía, y detenidos Raúl Gómez García y Jesús Montané, ambos guardarían prisión en el Castillo del Príncipe.*





Tamarindo no. 65, Santos Suárez. Actual no. 121 e/ San Indalecio y San Benigno. Casa natal de Raúl Gómez García.

CLUB SAN CARLOS

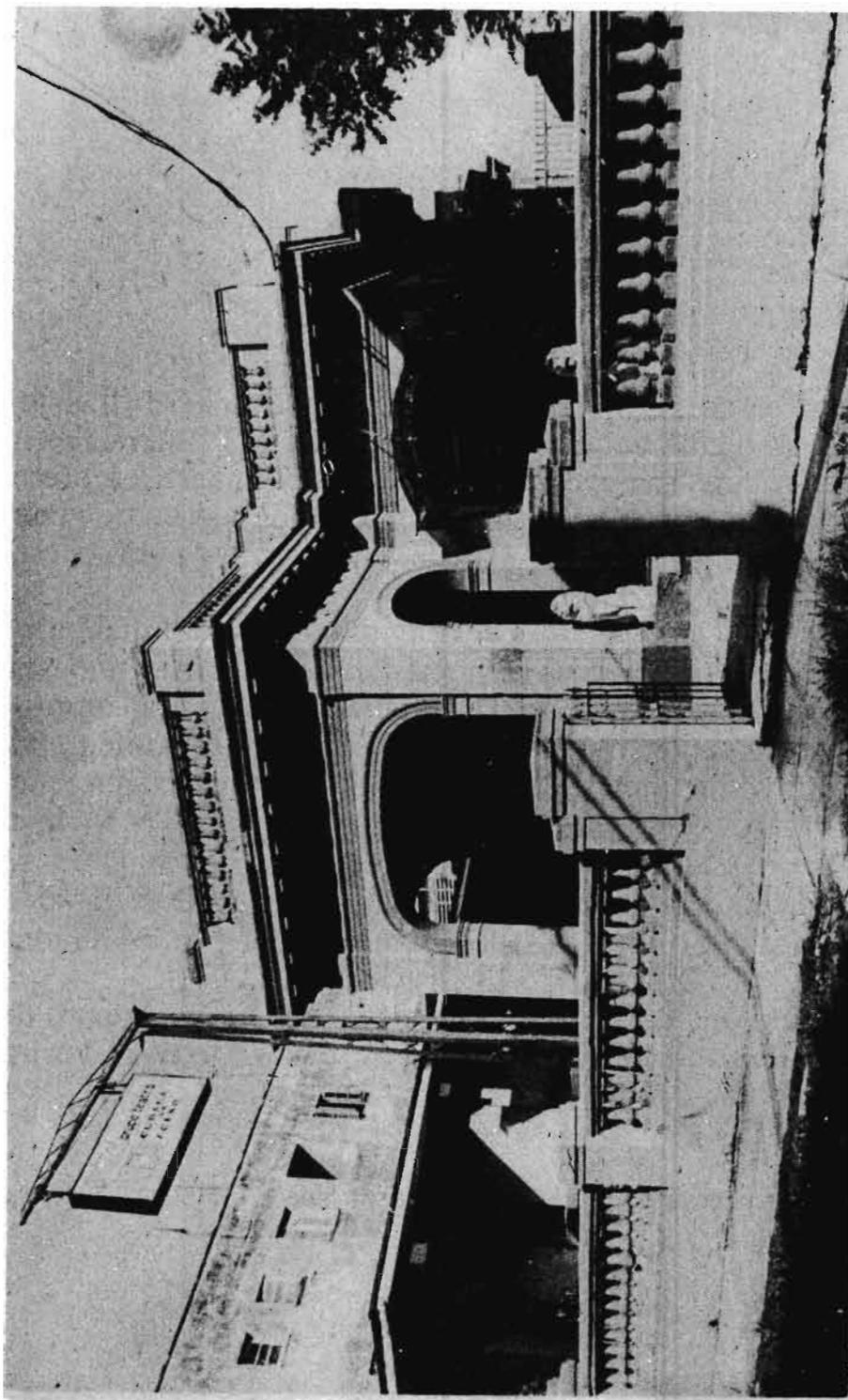
Melba no supo entonces que el día 7 de ese mismo mes de abril un joven de 23 años, estudiante del último año de Ciencias Comerciales, que trabajaba en el Departamento de Contabilidad de la Frigidaire, empresa en la que organizara el sindicato en que ocupaba el cargo de secretario general, había dirigido una carta desafiante a Batista, cuyo primer párrafo estaba concebido en los siguientes términos:

“En el día de ayer traté en vano de enviarle un telegrama o inalámbrica, que dada la negativa de los empleados competentes de pasar el mismo, vengo a remitirlo directamente, y dice: ‘Vi la Chata falta Kukine, para comprobar cuál costó más’; sinceramente creo que la negativa a pasar este telegrama es absurda, no veo motivo para ello, pues usted como periodista sabe que ‘la verdad y nada más que la verdad será la función del periodista’. ¿No lo cree usted...”

Daba la dirección del Club San Carlos, a cuya directiva pertenecía y donde era fácilmente localizable todos los días (Correa 206, Santos Suárez) y firmaba: Boris Luis Santa Coloma.

Melba no lo conocía entonces. Pero Montané sí: era jefe inmediato de él en la Frigidaire, donde también trabajaba Vicente Chávez, otro de los hombres que irían al Moncada.

Mario Mencía: *Tiempos precursores*, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1986, p. 14.

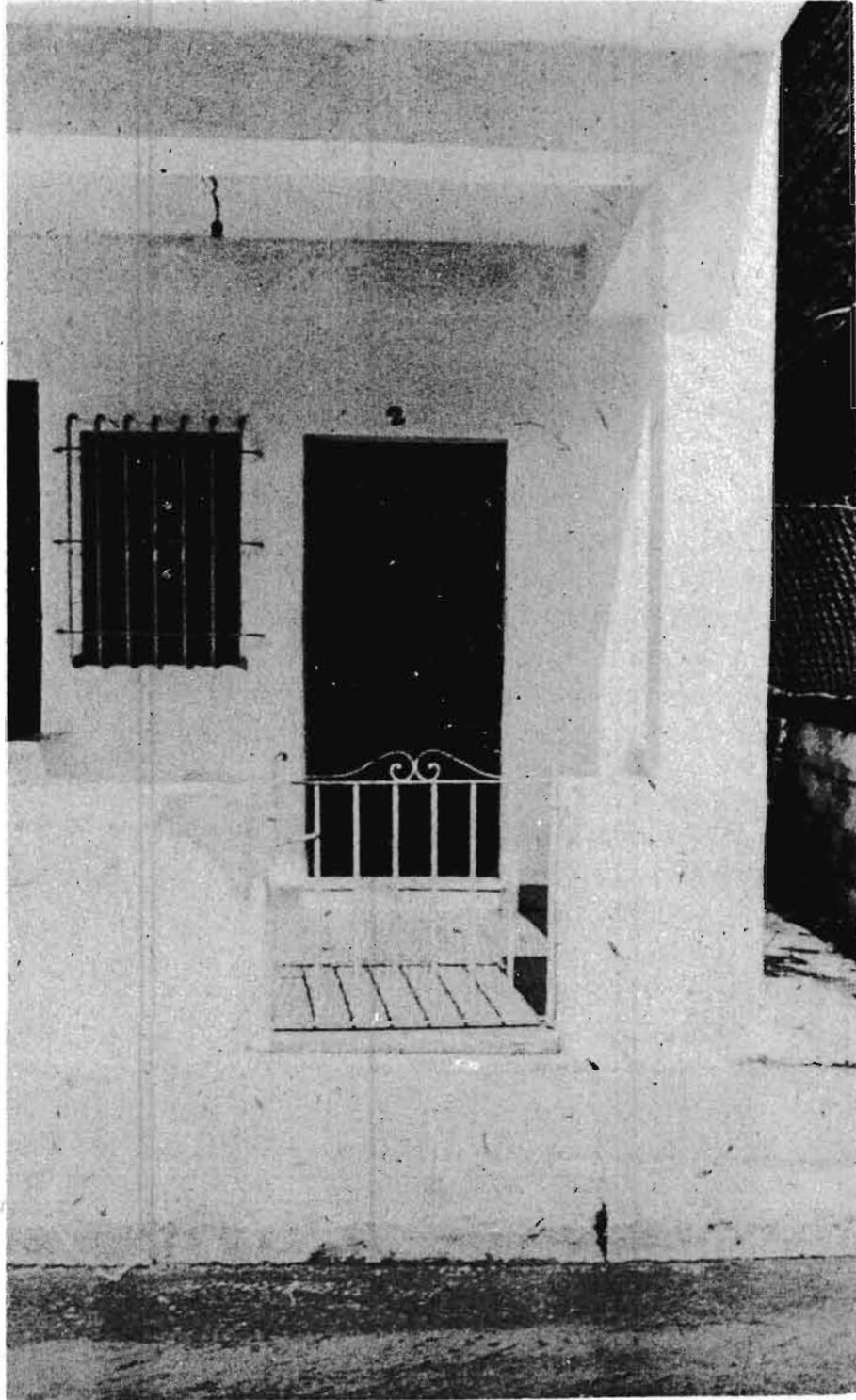


Club San Carlos, Correo no. 206 el Flores y Serrano, Santos Suárez. Visitado a menudo por Boris Luis Santa Coloma, quien en 1953 era su presidente. El 19 de febrero de ese año se realizó una actividad conmemorativa por el Centenario del Héroe Nacional. En esta velada artístico-patriótica participaron Melba Hernández y Haydée Santamaría.

PASAJE SEVERINO NO. 2/ B Y C, LAWTON

Hacia el año 1948, Horacio se trasladó para La Habana: le siguieron Wilfredo y toda la familia. Primero trabajaron en el puesto de viandas de un familiar; después fueron repartidores de leche; luego trabajaron en la construcción como ayudantes de albañil, y más tarde como ayudantes de masillero. Tras muchos esfuerzos lograron convertirse en masilleros por cuenta propia. Residían en el Pasaje Severino, en la barriada de Lawton.

Archivo de la Sección de Historia. Comité Provincial del PCC. *Biografías de Wilfredo y Horacio Matheu Orihuela* (inédita).



Pasaje Severino no. 2 e/By C, Lawton. Lugar donde vivían los hermanos Wilfredo y Horacio Matheu Orihuela.

FRIGORÍFICO NELA

Y así yo iba, por ejemplo; yo fui a ver –lo recuerdo– a José Luis Tasende a la nevera de la Nela donde él trabajaba, y allí dentro, de eso, dentro del maletín de médico metíamos pistolas y yo las transportaba para otro lado, y entonces, bajo ese disfraz que yo tenía, se podían hacer muchas cosas.

Archivo personal de José M. Leyva Mestre: Entrevista a Oscar Alcalde Valls, 4 de febrero de 1979.



Frigorífico Nela, Ayestarán no. 16. Último centro de trabajo de José Luis Tasende de las Muñecas. Aquí conspiró, realizó contactos, reuniones y guardó armas del Movimiento.

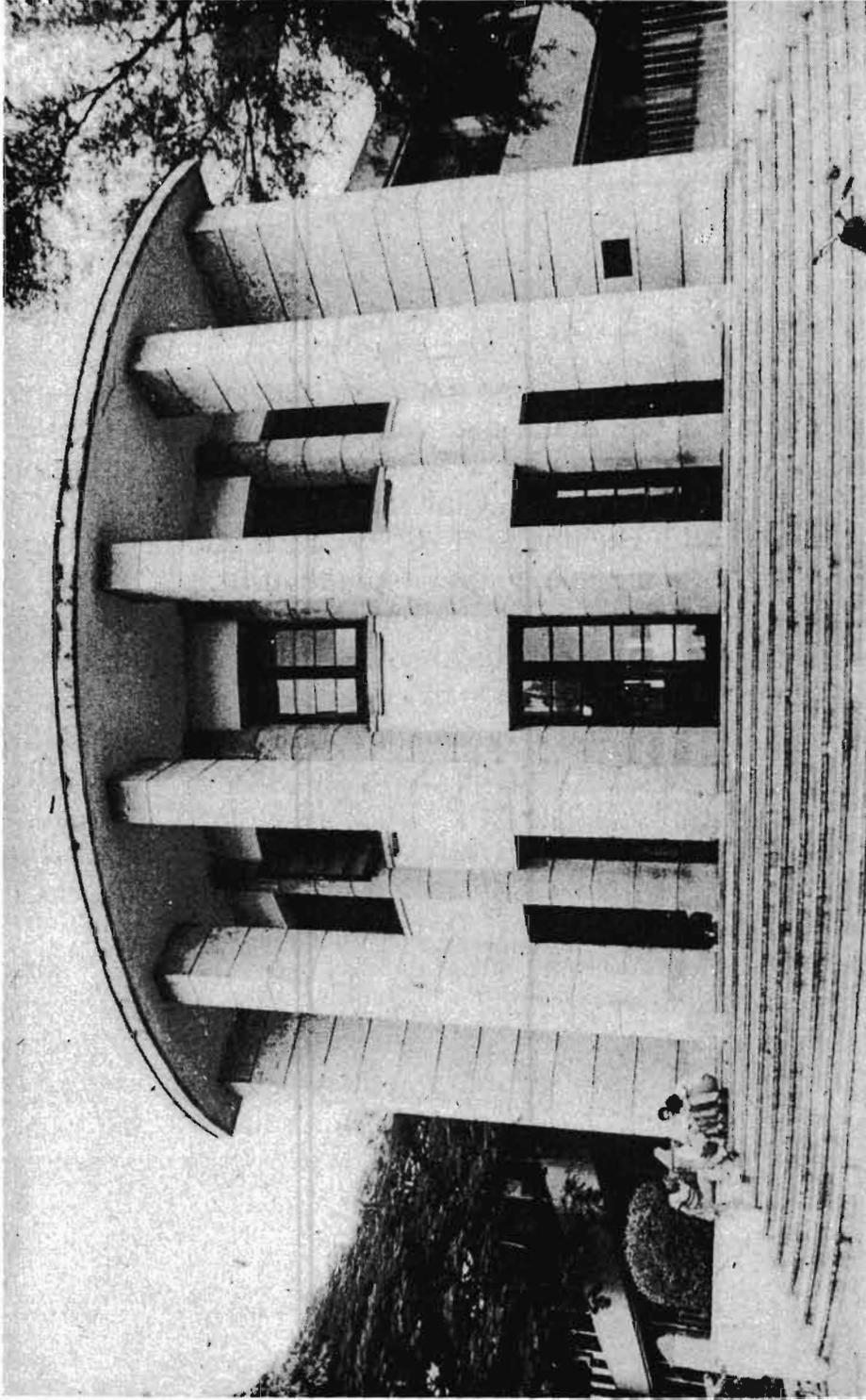
INSTITUCIÓN INCLÁN

José Luis Tasende era técnico en refrigeración en una fábrica de helados. La amistad de Fidel con José Luis Tasende se remontaba varios años, desde que estudiaba en la escuela de electromecánica de los Salesianos de la Víbora. En uno de los desafíos de pelota de la escuela contra el equipo del colegio de Belén, donde cursaba el bachillerato Fidel, Pepe Luis lo conoció. El afecto mutuo fue una creciente a través de los años.

Mario Mencía: *El grito del Moncada*, ed. cit., t. 1, pp. 156-157.



Institución Inclán, Carmen no. 355 el Cortina y Figueroa. Aquí estudiaron José Luis Tasende y Vicente Chávez.



Instituto No. 2 de la Vibora, Carmen y Párraga. Fueron alumnos de él: Ramón R. Méndez Cabezón, Armando Mestre Martínez, Remberto Abad Alemán Rodríguez y Raúl Gómez García.

CLUB DE CAZADORES DEL CERRO

No es lo mismo con el fusil, que uno pone una diana y tira a la diana, pero con la escopeta no hay diana que valga. Lo que vale es el disco y entonces, bueno la única manera de practicar con escopeta es tirándole a un disco y donde están los discos es en el Club de Cazadores y el único Club de Cazadores que había en La Habana era el Club de Cazadores del Cerro (...)

La idea no fue exactamente mía, lo que a mí me utilizaron, porque como entonces yo era inspector de utilidades del Ministerio de Hacienda y yo se suponía era uno de los tipos que robaba dinero y que tenía dinero y toda esa serie de cosas, y como en aquella época para entrar en un club de prestigio no era necesario ser honesto, sino lo único que importaba era tener dinero o aparentar tener dinero. Como lo obtenía uno no importaba, pues entonces y con uno de los de la alta sociedad de Cuba, que también trabajaba en el Ministerio de Hacienda, le dije que yo quería ingresar en el Club de Cazadores; me llevó la solicitud, le llené la solicitud y me admitieron en el Club de Cazadores, y así me hice socio.

Yo me recuerdo que hicimos allí varias prácticas en las cuales fueron allí a practicar todos los que iban a tirar con escopetas y yo me recuerdo que fue: Almeida, fue Mestre, fue mucha gente, inclusive que eso le llamó la atención al empleado del Club de Cazadores, porque yo fuera a practicar con esta gente –gente entre comillas–, porque no eran los normales los que íbamos a practicar allí. Allí iban a practicar gente de vuelo, de alcurnia, como pudiéramos decir.

Archivo personal de José M. Leyva Mestre: Entrevista a Oscar Alcalde Valls, 4 de febrero de 1979.

Nos dimos a la tarea de suplir la desventaja de las armas con un entrenamiento muy riguroso. Cada uno de los compañeros que ya había sido seleccionado, lo fuimos pasando por una finca, donde le dimos un entrenamiento bastante riguroso de tiro con rifle calibre 22 y de entrenamiento con escopeta en el Club de Cazadores. No se nos ocurría ni remotamente decirles que con éstos iban a ir al Moncada, ni del Moncada se hablaba jamás. Eso no se habló con nadie. Y no se nos ocurría decirlo, porque corríamos el riesgo de que cualquier indiscreción nos ridiculizara por completo y diera al traste con nuestro plan. Lo que sí es bueno aclarar es que a base de entrenamiento se logró que el rifle 22 se convirtiera en un arma mortífera en manos de los compañeros que fueron al Moncada.

Pedro Miret Prieto: "Conversatorio a los miembros de las FAR, 26 de julio de 1962", en revista *Verde Olivo*, 29 de julio de 1962, La Habana, p. 6. (Fragmento.)



Club de Cazadores del Cerro, Dolores (frente al All Bar). Actual municipio Arroyo Naranjo. Aquí efectuaron prácticas de tiro los moncadistas Osàr Alcalde, Armando Mestre, Juan Almeida Bosque y otros.

COLEGIO DE BELÉN

Dentro del grupo de ortodoxos de la barriada había algunos que tenían un poco más de contacto con la dirección de la Ortodoxia y con Fidel. Específicamente, el compañero Gildo Fleitas.

Gildo había sido un compañero que había trabajado con nosotros en Belén, y se hizo muy amigo de Fidel y que también lo seguía en el aspecto político. Yo recuerdo que el mismo día 10 de marzo por la mañana, el compañero Gildo se apareció en el colegio buscando apoyo de los compañeros que tenía allí, los amigos, los seguidores de Fidel, para encabezar un movimiento de resistencia al golpe del 10 de marzo.

Archivo personal de José M. Leyva Mestre: Entrevista a José E. Gómez Reyes (hermano de Virginio y Manuel), 2 de noviembre de 1982.



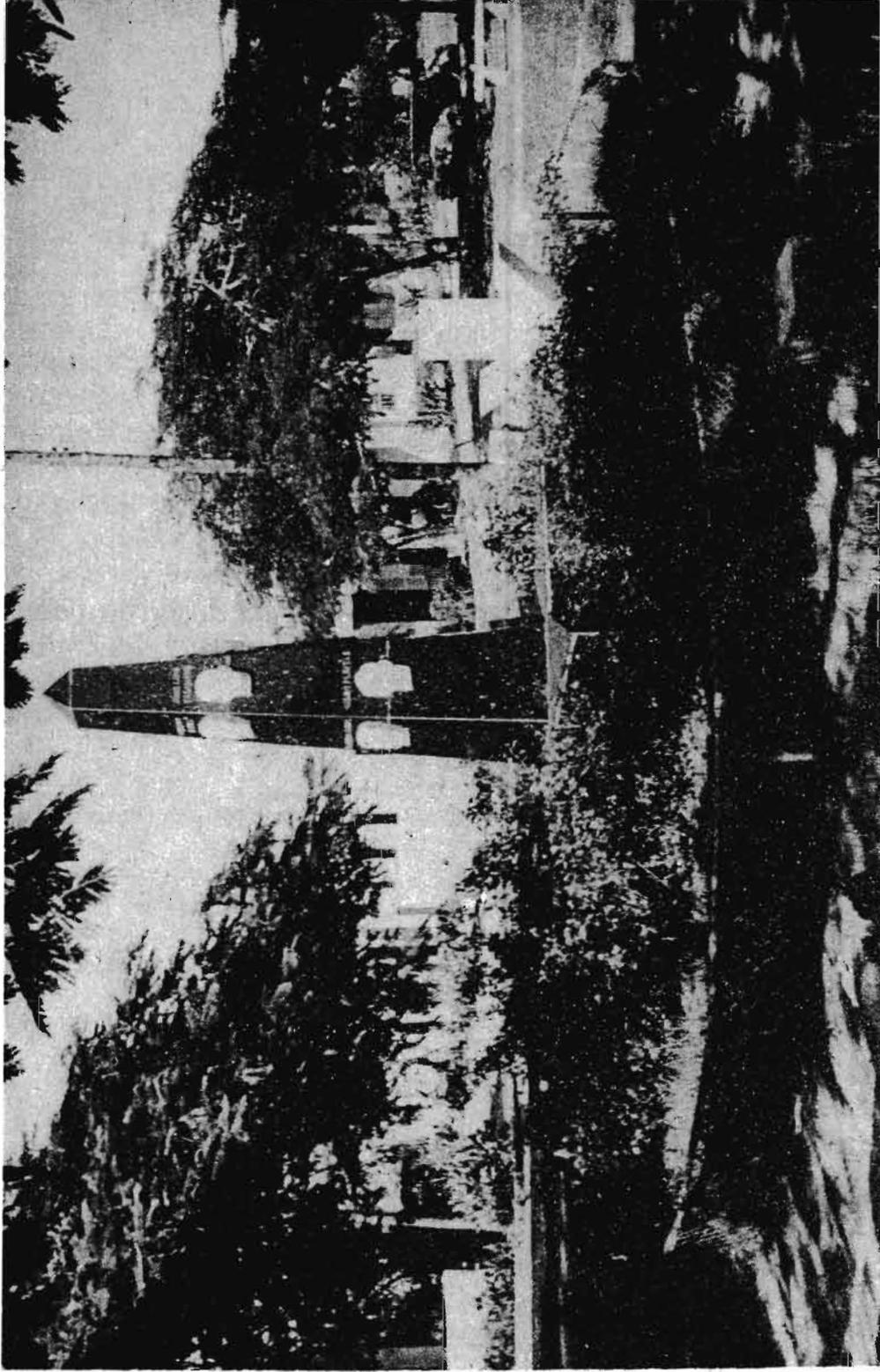
Colegio de Belén, calle 66A y 41. Hoy día, Instituto Técnico Militar "José Martí". En este lugar, Fidel Castro estudió el bachillerato y conoció a Gildo M. Fleitas, entonces profesor de la escuela, y a los hermanos Virginio y Manuel Gómez Reyes, quienes también trabajaban aquí.

PARQUE MARTÍ

Manuel (...) después de hacerme esas recomendaciones se reúne con Gildo, en el carro que manejaba Gildo, y de ahí parten a recoger a Virginio, que en aquel momento estaba trabajando en la iglesia de Reina y Belascoaín. Van a recoger a Virginio. Ése es el último momento, eso sería aproximadamente a las 10 de la mañana del jueves 24 de julio de 1953. No, viernes.

Posteriormente, ellos vuelven ya los dos a la casa, a sus respectivas casas a despedirse de sus esposas y de sus hijos; pero ya no los veo. Posteriormente también me dicen que estuvieron en el Parque Martí, de allí de La Ceiba, donde se reunieron con el resto del grupo y de ahí parten para Oriente. Nadie sabía para dónde iban, pero bueno.

Archivo personal de José M. Leyva Mestre: Entrevista a José E. Gómez Reyes (hermano de Virginio y Manuel), 2 de noviembre de 1982.



Parque "José Martí", avenida 53 esquina 56, en el antiguo barrio La Ceiba. Fue punto de contacto y lugar desde donde partieron para la acción los integrantes de la célula de ese barrio.

TEJADILLO NO. 57

El doctor Fidel Castro Ruz, con bufete abierto en la calle Tejadillo 57, resolvió antes del Moncada un problema a favor de deudores pobres cuando representaba, como abogado, a una rica empresa acreedora.

Fidel acababa de graduarse de doctor en Derecho y en septiembre de 1950 les propuso a dos de sus compañeros de carrera universitaria, Jorge Azpiazo y Rafael Resede, abrir juntos un bufete.

La mayoría de las oficinas de abogados, así como comerciales se encontraban ubicadas en la Habana Vieja. Ése era el centro de la actividad económica del país y los jóvenes abogados montaron su bufete en el edificio Rosario, sito en Tejadillo 57, primero en el apartamento 204 y luego se mudarían para el 303, después para el 206 del mismo edificio, en cuyo frente se conserva la placa.

El precio del alquiler de aquel espacio era 60 pesos mensuales y debían entregar, además, una mensualidad por adelantado.

Entre los tres reunieron 80 pesos que entregaron a José Álvarez, propietario del inmueble, comprometiéndose con él a pagar el resto en corto tiempo. Pudieron alquilar el local, sin muebles. El bufete se abriría de todos modos por voluntad de Fidel. Con el mismo propietario consiguió, prestados, una silla y un buró; luego compraron a plazos una máquina de escribir.

Marta Rojas: "Fidel defiende a carpinteros deudores, como abogado del acreedor", en *Antes del Moncada*, Editorial Pablo de la Torriente Brau, La Habana, 1986, p. 130.

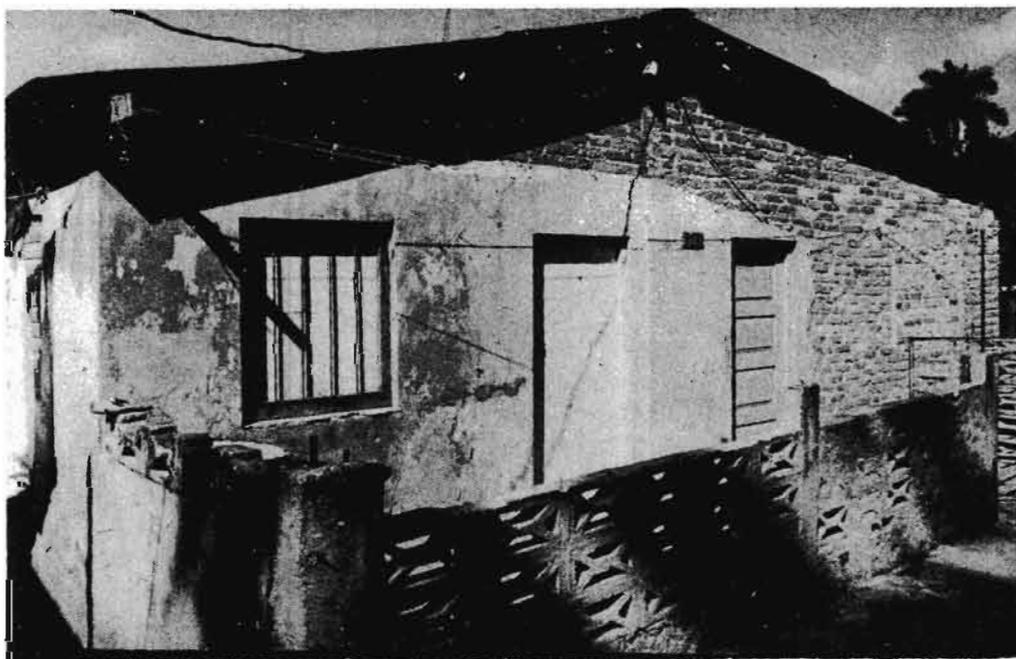


Tejadillo no. 57. En los apartamentos 204, 206 y 303 radicó, indistintamente, el bufete Azpiazo-Castro-Resende, establecido por iniciativa del doctor Fidel Castro.

CASA NATAL DE ROLANDO SAN ROMÁN

En Pocito, barrio muy pobre, enclavado alrededor del llamado río Quibú, y su loma de San Eloy, se localiza la casa natal de Rolando San Román de la Llana, *Wikiriki* o *Wiki*, como familiarmente se le llamaba, sería el último de los cinco hermanos, viendo la luz el 1^o de junio de 1929.

Archivo de la Sección de Historia. Comité Provincial del PCC. *Biografía de Rolando San Román de la Llana* (inédita).

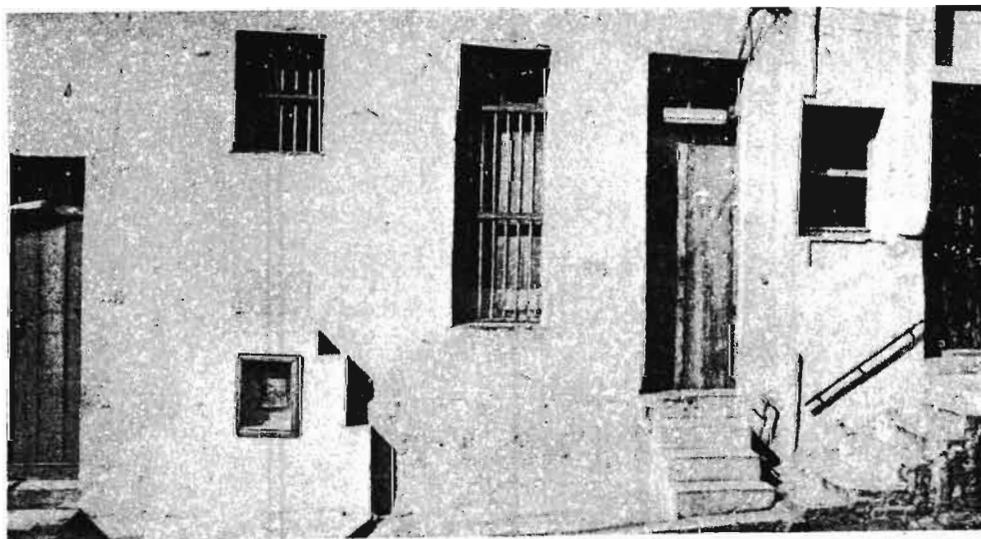


Navarrete no. 35 e/ Escobedo y San Andrés, barrio Pocito. Actualmente calle 138 no. 6114. Casa natal de Rolando San Román de la Llana.

CASA DE HUGO CAMEJO

La primera vez que canté la Marcha fue en casa de Mercedes Valdés, madre de Hugo Camejo, jefe de la célula de Marianao y mártir del Moncada. En la casa de San Celestino y Campa retumbaron por primera vez las notas de la Marcha, cantada por los integrantes de la célula. A esa casa llegó Fidel media hora antes de partir para Santiago de Cuba y habló con Hugo de todo lo concerniente al Movimiento. Me saludó y preguntó que cómo iba el Himno; yo le respondí que ya estaba terminado y me pidió que lo cantara. Así lo hice y quedó muy satisfecho.

Revista *Mella*, 20 de julio de 1964, La Habana. (Testimonio de Agustín Díaz Cartaya.)



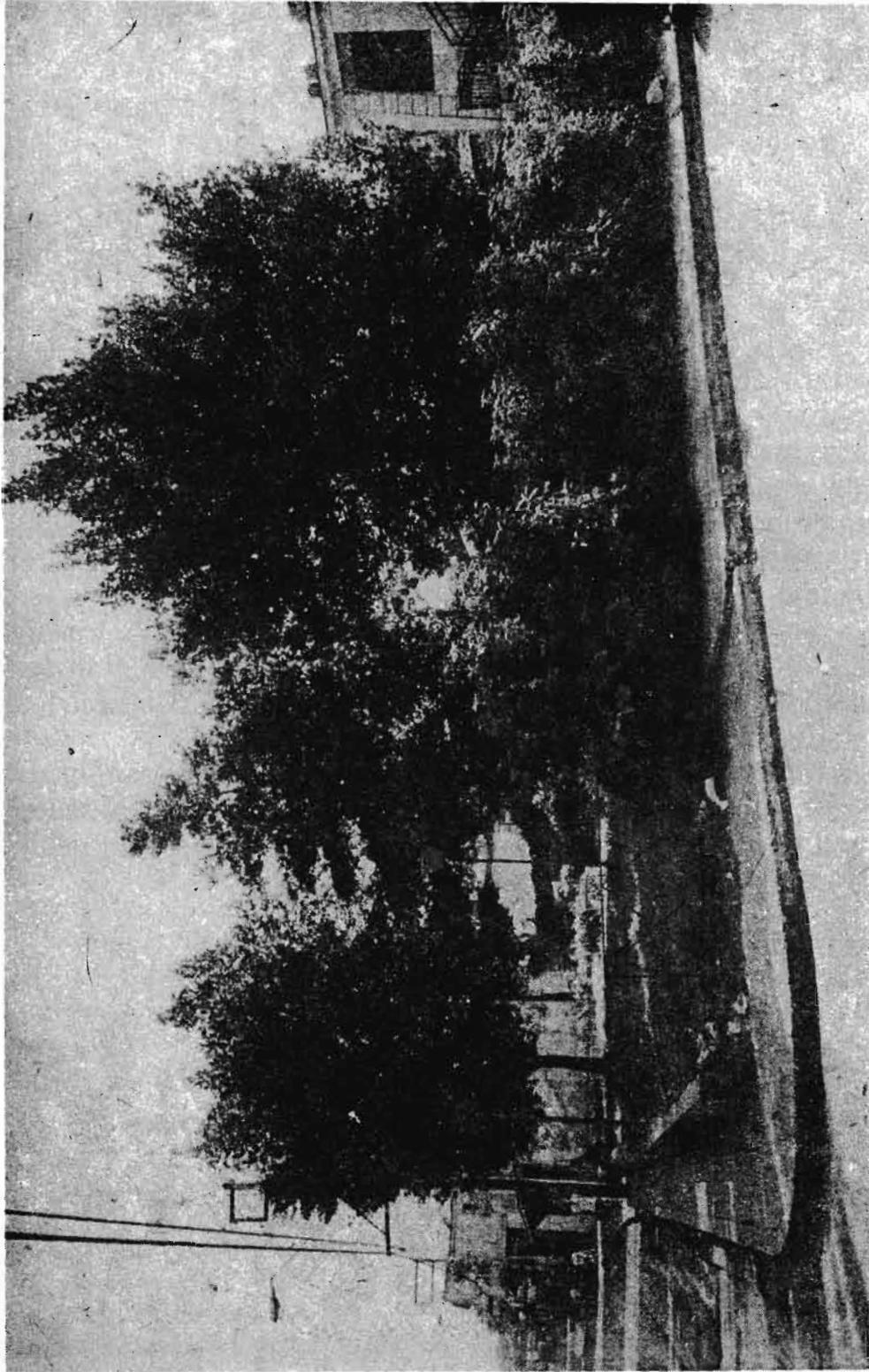
San Celestino no. 152. Hoy calle 138 no. 4306 e/ 43 y 45. Aquí vivía Hugo Camejo Valdés –jefe de la célula de Cocosolo–, Rafael Freyre Torres y Andrés García Díaz. Su casa fue centro de conspiración de los futuros moncadistas; aquí nació la Marcha de la Libertad, la cual devino después el Himno del 26 de Julio.

CAFÉ RAÚL

Estando en La Habana, el día 23 de julio, Fidel me mandó a decir que descansáramos, que durmiéramos lo más posible; aunque no se nos dijo por qué debíamos hacerlo, obedecimos lo indicado. Entonces el 24, en horas de la tarde, Fidel nos habló concretamente, nos dijo que yo iba a llevar una máquina con un grupo de compañeros y que el lugar de destino era Bayamo. Aclaró que no debíamos decirle a ningún compañero a dónde nos dirigíamos. Cuando le pregunté si recogía mi equipaje, que está aquí, recuerdo que él dijo: “Bueno, lo puedes llevar o puedes dejarlo, como tú quieras. Regresarán héroes o mártires.” Estábamos en el apartamento de Abel, y Fidel ordenó que un compañero me enseñara dónde estaba el café Raúl, en la Calzada Real de Marianao, ya que no conocía bien La Habana.

Mi misión era recoger en la máquina a los compañeros del Movimiento de esa localidad, y trasladarlos a Bayamo. Antes de salir del café Raúl, quedamos en vernos en una última entrevista con Fidel en el pueblecito de Jamaica, donde se hacían célebres panqués.

Judas Águila Pacheco: *Abel Santamaría y el Moncada*. Premio Concurso “Primero de Enero”, Editora Política, La Habana, 1983, p. 168. (Testimonio de Pedro Aguilera González.)



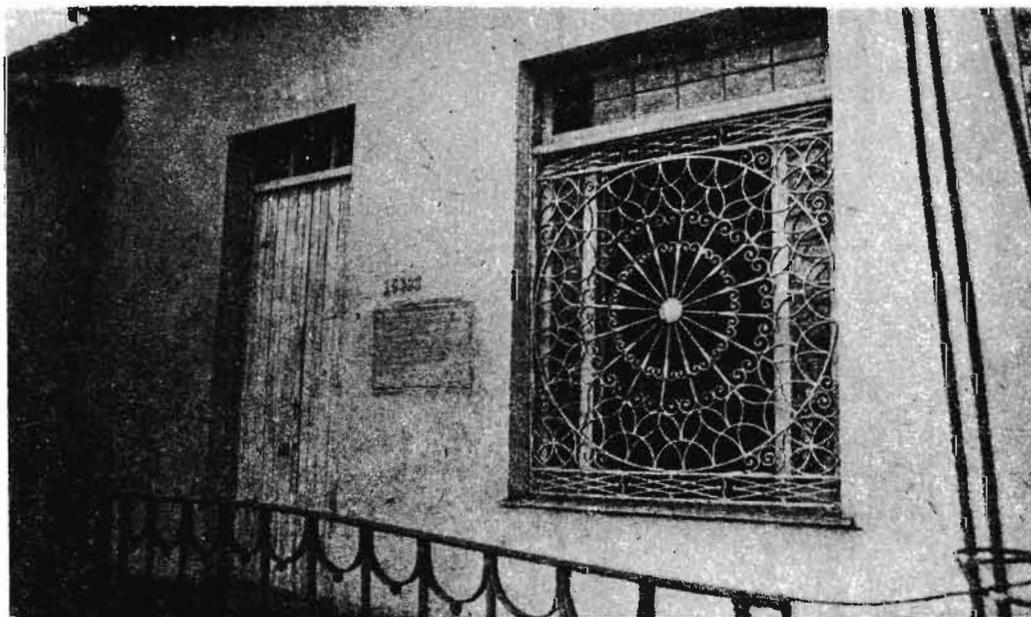
Calzada Real y avenida 51 esquina 134. En este lugar se hallaba el café Raúl, frecuentado por el grupo que integraba la célula de Coco-Solo. Desde aquí parte para la acción un grupo de éstos.

CASA NATAL DE ANTONIO “ÑICO” LÓPEZ

Antonio “Ñico” López se contaba entre las personas más estrechamente unidas por ideas y actitud a Fidel Castro.

Sus relaciones databan de los días de las luchas comunes en la Juventud Ortodoxa, cuando coincidían en las posiciones más avanzadas. A nada temía. Se le vio siempre encabezando manifestaciones, corriendo con una bandera en alto por las calles de La Habana al frente de los grupos más decididos, enfrentando de cualquier manera a las fuerzas represivas.

Mario Mencía: *Tiempos precursores*, ed. cit., p. 98.



Avenida 51 no. 15803. Casa natal de Antonio “Ñico” López, quien fuera jefe de las células de la Plaza del Vapor y del Parque de los Leones.

FOTO DE SANTIAGO DE LAS VEGAS

Esta fotografía fue al principio, cuando estábamos reunidos los que íbamos a formar el grupo de Santiago. Habíamos ido varias veces a la Universidad a hacer prácticas.

Ese día, Fidel dijo: –Vamos a retratar al grupo. Nos pusimos allí en el grupo y un compañero que trabajaba conmigo fue el que apretó el obturador.

Cuando se produjo el asalto al Moncada a mí me involucraron, porque le encontraron un papelito en un libro de Abel que decía: “En Santiago de las Vegas, Onay”, también estaba la fotografía; pero el que vino aquí me dijo lo del papelito.

El 26 de julio, yo estaba aquí retratando un grupo aquí en que estaba el alcalde puesto por Batista. Esto coincide con lo que manifiesta la Causa 37, que dice: “Que no había otra prueba, sino que yo aparecía en un viejo retrato en que aparecía Abel Santamaría.”

Del papel yo no estoy seguro, porque yo no vi el papel. El que me vino a detener me dijo que era un papel. En la fotografía soy el último de la derecha de pie, el del chaleco.

Archivo personal de José M. Leyva Mestre: Entrevista a Rafael Valdés Calvo –conocido artísticamente como Onay–, 12 de abril de 1987.



Grupo de Santiago de las Vegas. Foto tomada en el Estudio Onay (calle 13 en Santiago de las Vegas) a principios de 1953. A la derecha de Fidel Castro aparece Abel Santamaría, segundo jefe del Movimiento; a la izquierda Ernesto Tizol Aguilera, entre otros compañeros.

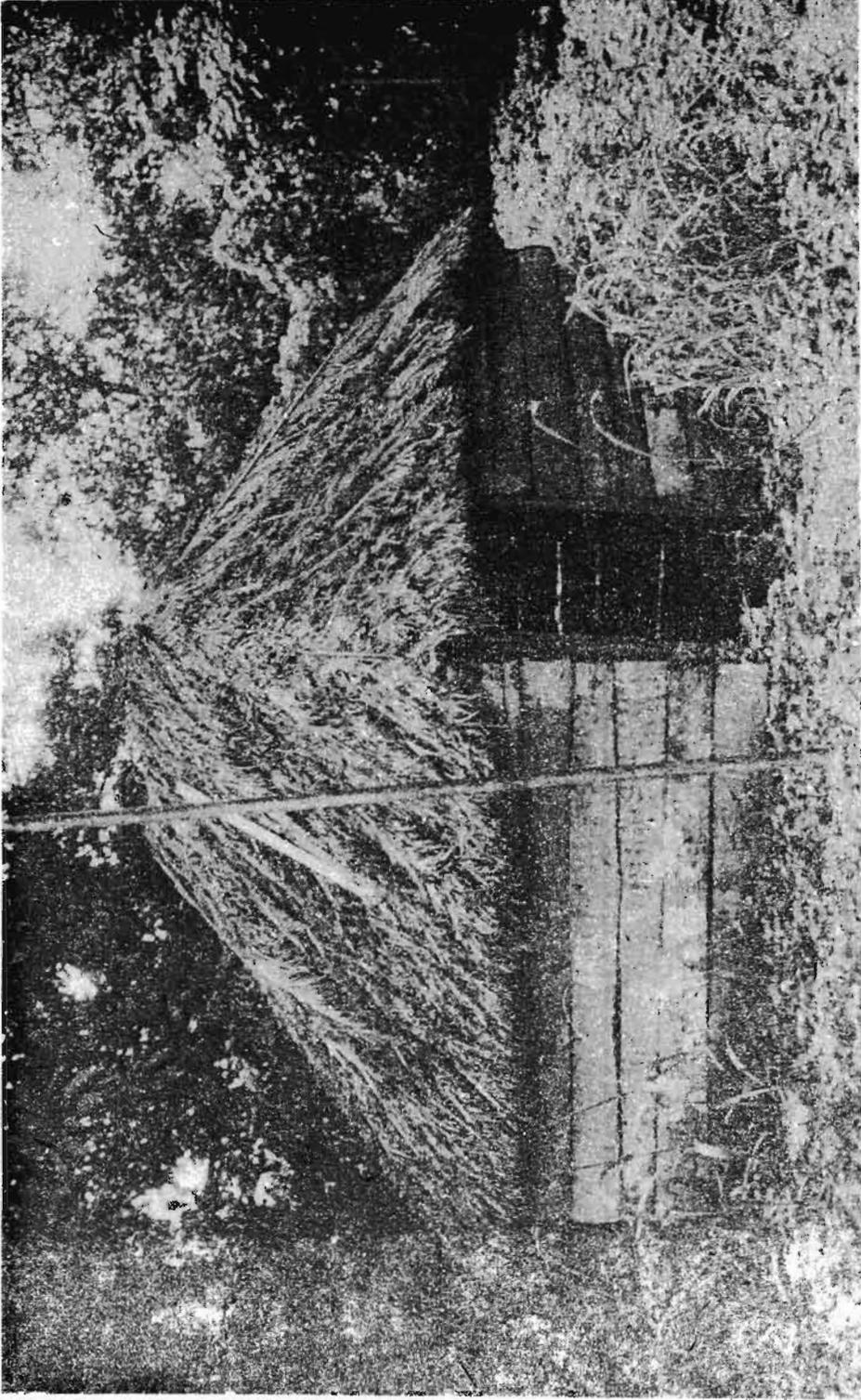
VARA EN TIERRA. CALABAZAR

Con la ayuda del compañero Abel Santamaría, Fidel se dedicó a organizar en distintos términos células revolucionarias, existiendo tres en el término de Santiago de las Vegas; una en el propio Santiago, una en Boyeros y otra en Calabazar, de la que éramos responsables. Por vivir nosotros en una finca y no estar aquella zona fabricada como lo está en la actualidad, Fidel escogió el lugar donde yo vivía para reuniones y hacer prácticas de tiro, donde nos cuidaban los Pijirigua, el propio Fidel, Abel Santamaría, Pedro Miret y Ernesto Tizol, estos dos últimos reparaban en mi casa muchas de las armas que se compraban (...)

Yo iba a llevarle el dinero a Florentino y a recoger los uniformes que podía conseguir, los que escondía en el “vara en tierra” al fondo de mi casa, o sea en Calabazar, a dos cuabras de la fábrica de tejidos. Previamente había conseguido con mi suegro una caja de madera de bolas de algodón que venía forrada con un papel impermeable, allí escondíamos todos los uniformes obtenidos hasta que fueron trasladados a la finca de Vázquez en Siboney, Santiago de Cuba. Además de uniformes escondíamos también rifles.

En una ocasión, Fidel vino con los compañeros Abel, Miret y Léster Rodríguez a probarse los uniformes. También en una ocasión fueron cerca de 80 compañeros, entre ellos Juan Almeida y Calixto García, a hacer prácticas de tiro en la finca en que yo residía. Sólo pudimos hacer una práctica, pues el estruendo alarmó a los campesinos, acordándose desplazar las prácticas para Artemisa y Nueva Paz, y quedó el lugar nada más que para algunas reuniones y esconder uniformes hasta que llegó el momento de la partida a Santiago.

Moncada, ed. cit., p. 79. (Testimonio de Pedro Trigo López.)

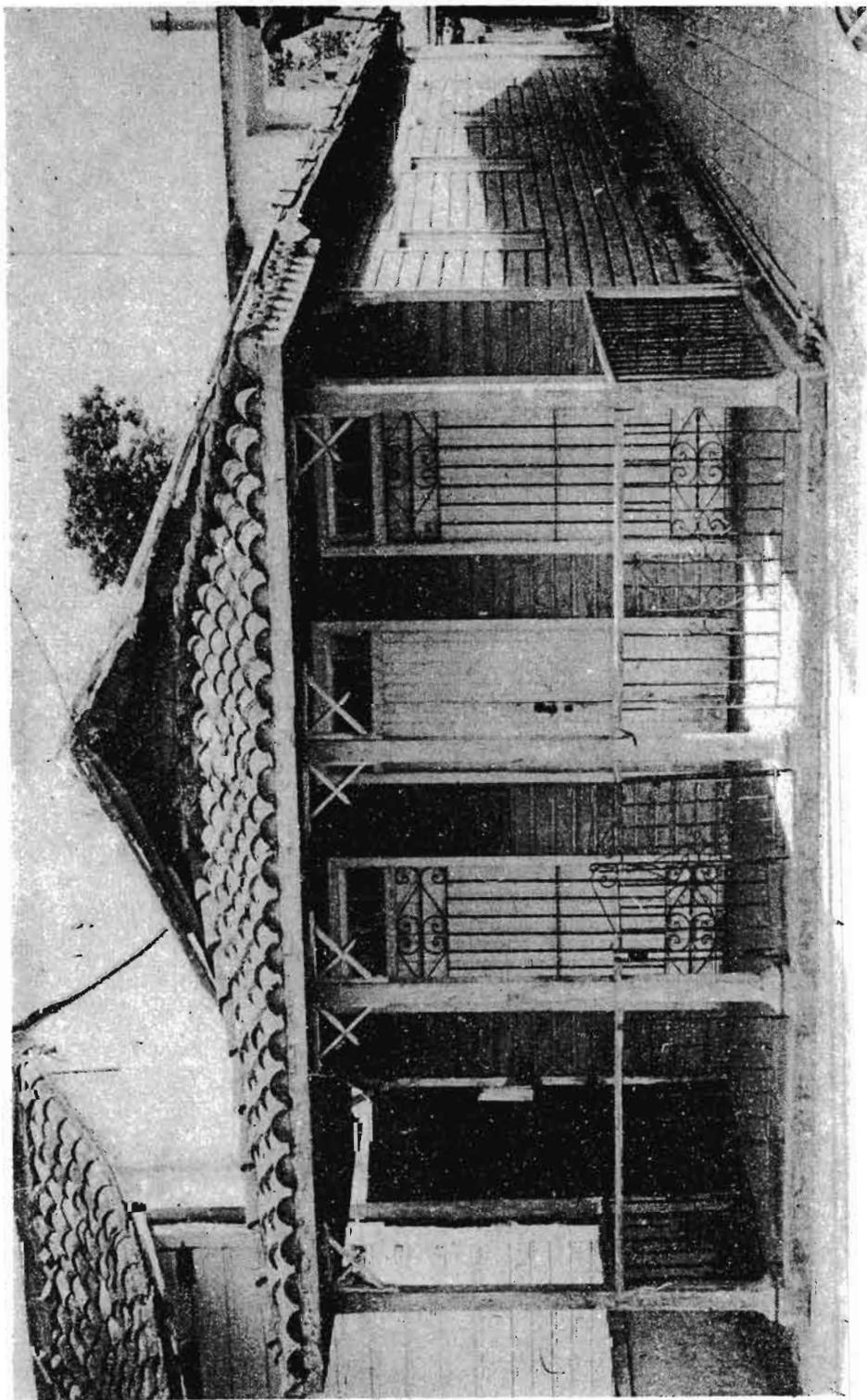


Vera en tierra, finca El Globo, California no. 7409 el A y B, Calabazar. En él se guardaron parte de los uniformes y armas utilizados durante las acciones del 26 de julio de 1953.

CASA DE JULIO TRIGO

Allí en el hospital vimos un joven vestido con una guayabera muy limpia, que había ido a atenderse. Nos miró a nosotros con desprecio profundo por el uniforme que traíamos. Era Julio Trigo, que había venido para participar con nosotros en el ataque, pero se le separó del grupo porque la noche antes tuvo una hemoptisis. Había ido al hospital a curarse. Cuando le explicamos quiénes éramos, quiso enseguida combatir junto a nosotros. No sé cómo consiguió un uniforme. No teníamos armas para él. En ese momento, uno de los cristales de las ventanas saltó hecho añicos por los disparos e hirió en la cara a Julio Reyes. Mientras lo atendíamos, Julio Trigo siguió peleando con la escopeta de éste. Cuando Julio Reyes estuvo dispuesto para reanudar la pelea, costó mucho trabajo para que Julio le devolviera la escopeta.

Revista *Verde Olivo*, 28 de julio de 1963, La Habana. (Testimonio de Me'ba Hernández Rodríguez del Rey.)



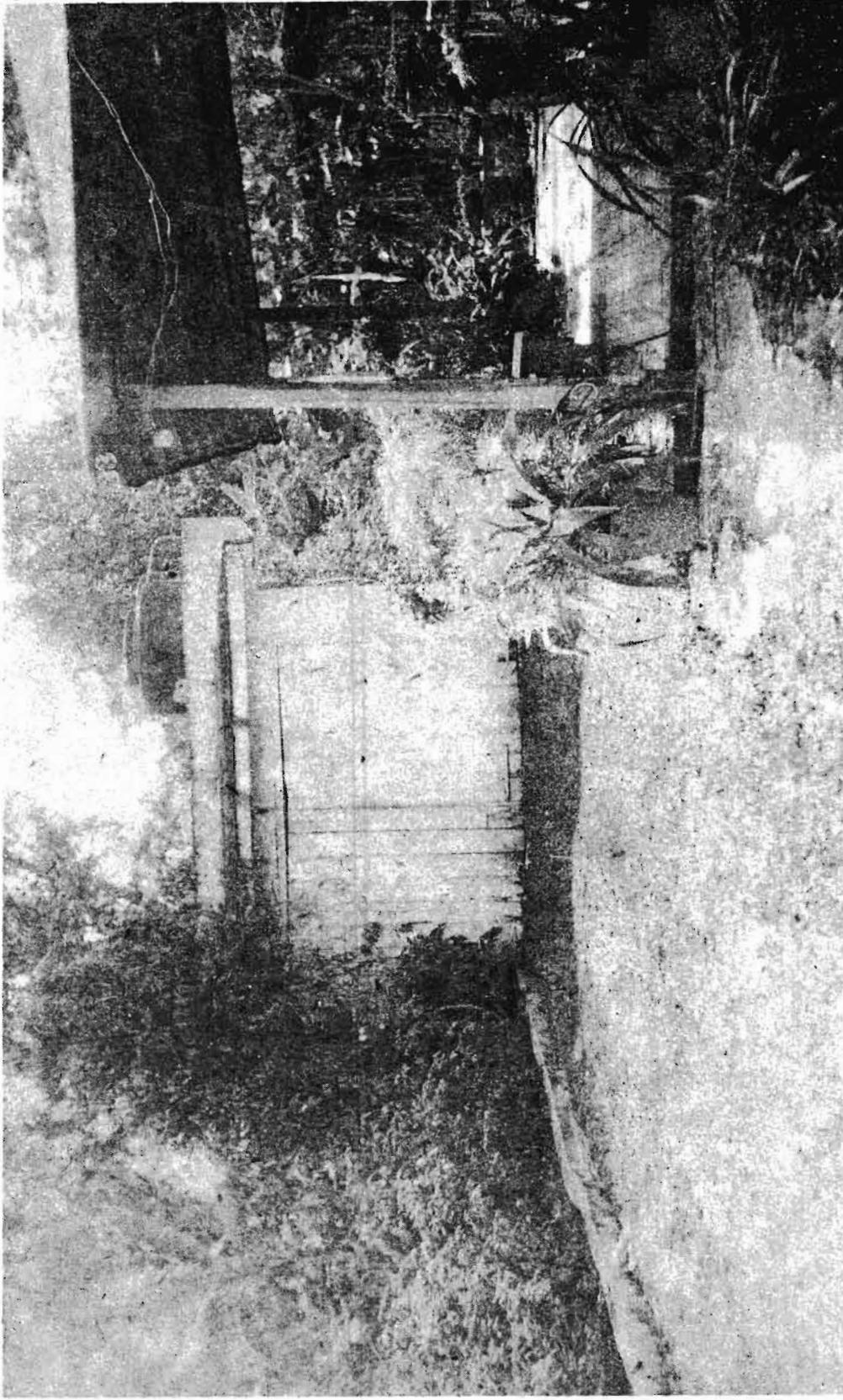
Martí no. 28517 el Térmico y Habana y Calabazar. Casa natal de Julio Trigo. Sirvió de punto de reunión de los asaltantes durante los preparativos para la acción.

EL COTORRO

Estábamos de acuerdo y teníamos conciencia de que era necesario para destruir la tiranía, poner en marcha el movimiento de masas, pero, con los antecedentes expuestos, ¿cómo lograrlo? Por aquellos tiempos Fidel decía: “Hace falta echar a andar un motor pequeño que ayude a arrancar el motor grande.”

El motor pequeño era una acción inicial con aquellos jóvenes que, marchando casi militarmente, lo seguían aquel 28 de enero de 1953, y que, unas veces en pequeños grupos introducidos en la universidad y, otras, en pequeñas fincas propiedad de campesinos amigos en el interior de la provincia de La Habana, habían ido recibiendo instrucción militar elemental, con manejo de armas y algunas prácticas de tiro.

Veintiséis, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1971, p. 17. (Fragmento de Raúl Castro Ruz por VIII Aniversario del Asalto al Moncada.)

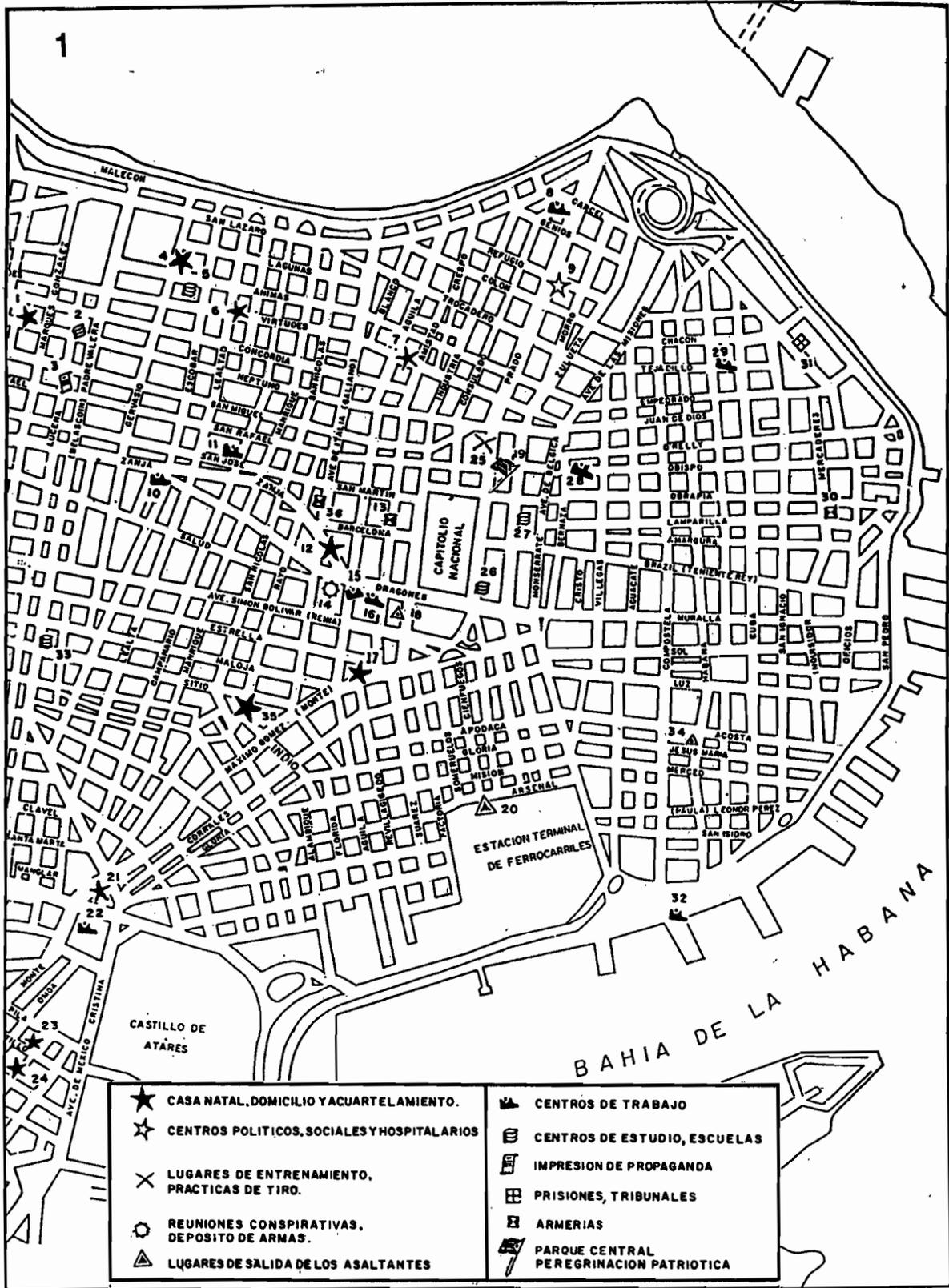


San Pedro no. 33 e/ Cuarta y Línea, San Fco. de Paula. Casa alquilada por Ernesto Tizol y Mario Martínez Arara para efectuar reuniones y prácticas de tiro. Hoy día se conservan las huellas de los impactos de bala en una pared del garaje, donde se hallaba la diana para las prácticas de los combatientes.

MAPAS

MAPA 1

1. Neptuno no. 206. Actual no. 808 e/ Oquendo y Márquez González. Casa natal de Armando Mestre Martínez, combatiente del Moncada y expedicionario del "Granma".
2. Neptuno no. 711. Antigua Academia Bravo, donde estudió algún tiempo Armando Mestre.
3. Lucena no. 304-306 e/ San Rafael y San Miguel. Pequeña imprenta donde se reunían los hermanos Alejandro y Antonio Ferrás Pellicer, Ángel Plá Plicette, Humberto Valdés Casañas y otros. Uno de los lugares donde se imprimió *La historia me absolverá*.
4. Gervasio no. 111 e/ Ánimas y Laguna. Casa natal de Pablo Cartas Rodríguez.
5. Laguna e/ Perseverancia y Escobar. Escuela Nocturna No. 14, antiguo centro educacional donde estudió la primaria Juan Manuel Ameijeiras Delgado.
6. Virtudes no. 508. Casa donde vivió Juan Manuel Ameijeiras.
7. Virtudes no. 214 (*penthouse*). Donde residió algún tiempo Abel Santamaría Cuadrado, antes de habitar el apartamento de 25 y O.
8. Consulado no. 9. Oficina del Molino Arrocero que administraba Gildo M. Fleitas López. Como fachada, logró empleo para Fidel Castro Ruz y Abel Santamaría como abogado y contador, respectivamente. Se utilizó para actividades conspirativas, y se guardaron armas y propaganda para las acciones en Santiago de Cuba y Bayamo.
9. Prado no. 109. En la planta baja de este edificio radicó, al inicio de la década del 50, el Liceo Ortodoxo, asiento de las oficinas nacionales del Partido del Pueblo Cubano, fundado por Eduardo. R. Chibás.
10. Fonda La Flor de Zanja, no. 355. Establecimiento donde trabajó de dependiente Pablo Cartas.
11. Zanja y Campanario. Mueblería donde trabajaba Armando Valle López, como tallista.
12. Dragones no. 216 e/ Galiano y Águila. Domicilio de Antonio Darío López García, desde donde partió el grupo del Parque de los Leones.
13. Amistad no. 404 esquina Barcelona. Armería Comercial S. A., donde se compraron armas para el Movimiento en los preparativos de la acción del 26 de julio de 1953.
14. Plaza del Vapor, manzana entre Reina, Águila, Galiano y Dragones. Punto de contacto de la célula dirigida por Antonio "Nico" López Fernández e integrada, entre otros, por Antonio Darío López y Elpidio Sosa González.
15. Dragones no. 163 e/ Águila y Amistad. Café donde laboraba Elpidio Sosa González.
16. Amistad e/ Reina y Dragones. En una calle cercana a la antigua Sears –hoy Mercado Centro– trabajaron Osvaldo Socarrás Martínez y los hermanos Ameijeiras.
17. Monte no. 360 e/ Águila y Amistad. Domicilio del moncadista Roberto Mederos Rodríguez.
18. Parque de los Leones, Amistad e/ Reina y Dragones. Desde aquí sale para el Moncada Juan Manuel Ameijeiras, en un carro que tenía para trabajar y por el cual pagaba una renta. Lo acompañaron Geraldo Álvarez Álvarez, Pablo Cartas, Roberto Mederos, Félix Rivero Vasallo y Osvaldo Socarrás.
19. Parque Central, e/ Neptuno, San José, Zulueta y Paseo del Prado. Centro de peregrinación patriótica a la estatua de José Martí, lugar de encuentro de jóvenes ortodoxos, frecuente lugar de encuentro de las células de Centro Habana y Habana Vieja.
20. Estación Terminal de Ferrocarril. Desde aquí partió un grupo de combatientes para Santiago de Cuba y Bayamo.
21. Monte no. 819 e/ Belascoaín y Arroyo. Casa donde residía Antonio "Nico" López, cuando salió para participar en las acciones preparadas por el Movimiento.
22. Mercado Único. Aquí laboró como cargador y dependiente Antonio "Nico" López.
23. Castillo no. 54 e/ Estévez y Santa Rosa. Casa natal de Giraldo Córdova Cardín.
24. San Ramón no. 11-B c/ Fernandina y Castillo, Jesús del Monte. Casa natal de Fernando Chenárd Piña.
25. Acera del Louvre esquina Prado y Neptuno. Lugar público utilizado por algunos asaltantes del Moncada para efectuar prácticas de tiro al blanco.
26. Prado y Dragones. Escuela "Concepción Arenal", donde estudió Remberto Abad Alemán Rodríguez.
27. Instituto No. 1 de La Habana, Agramonte e/ Obrapía y Teniente Rey. Fueron alumnos: Reinaldo Boris Luis Santa Coloma, Julio Trigo López y Abel Santamaría.
28. Obispo no. 502 e/ Bernaza y Villega. Librería Venecia, donde trabajó Roberto Mederos en la Sección Filatélica.
29. Tejadillo no. 57. En los apartamentos 204, 206 y 303 radicó, indistintamente, el bufete Azpiazo-Castro-Resende, por iniciativa del doctor Fidel Castro.
30. Mercaderes e/ Amargura y Obrapía. Cía. Armera de Cuba, S. A., aquí se compraron armas para el Movimiento.
31. Tacón no. 3. Antiguo Tribunal de Urgencia, donde Fidel Castro presentó, el 24 de marzo de 1952, su famosa denuncia, en la cual solicitaba prisión para Fulgencio Batista por agresión a los poderes constitucionales.



★	CASA NATAL, DOMICILIO Y CUARTELAMIENTO.	⚙️	CENTROS DE TRABAJO
☆	CENTROS POLITICOS, SOCIALES Y HOSPITALARIOS	📖	CENTROS DE ESTUDIO, ESCUELAS
✕	LUGARES DE ENTRENAMIENTO, PRACTICAS DE TIRO.	📰	IMPRESION DE PROPAGANDA
⚙️	REUNIONES CONSPIRATIVAS, DEPOSITO DE ARMAS.	⚔️	PRISIONES, TRIBUNALES
▲	LUGARES DE SALIDA DE LOS ASALTANTES	🏠	ARMERIAS
		🚩	PARQUE CENTRAL PEREGRINACION PATRIOTICA

32. Compostela y Desamparado. Muelle Ward Line, donde trabajaba Jacinto García Espinosa.
33. Padre Varela e/ Maloja y Sitios. Escuela de Artes y Oficios, donde estudiaron Armando Valle y Marió Martínez Arara.
34. Jesús María no. 164. Desde aquí partieron para la acción del Moncada: Ernesto Tizol Aguilera, Víctor Escalona Benítez y otros.
35. Rayo esquina Indio. Escuela Pública No. 21, donde cursó la primaria Roberto Mederos.
36. Italia (Galiano) no. 466. Aquí se compraron armas para el Movimiento.

MAPA 2

1. Calle 11 no. 910 e/ 6 y 8, Vedado. Vivienda de Naty Revuelta, donde se realizaron contactos y reuniones.
2. Calle 23 no. 1352 Vivienda de Lidia Castro Ruz. Uno de los lugares donde se imprimió *El Acusador*.
3. Calle 20 no. 360 e/ 23 y Zapata, Vedado. Antiguo bar La Rotonda. Desde aquí, Fidel Castro trasladó a un grupo de compañeros del Movimiento hacia la terminal de ómnibus de avenida Rancho Boyeros y 19 de Mayo.
4. Calle 24 e/ 25 y 27 (casitas de Kholy). Casa natal de Armando Valle.
5. Calle J no. 257 e/ Línea y 11. Laboratorio donde laboraba Oscar Alcalde Valls. Sitio utilizado por el Movimiento en sus actividades conspirativas.
6. Calle H y 13. Domicilio de Joaquín González. Ahí se imprimió la tirada especial de *El Acusador*, el 16 de agosto de 1952. Ese día, los agentes del Servicio de Inteligencia Militar (SIM) penetraron en la casa, destruyeron el mimeógrafo y la máquina de escribir, y ocuparon una gran cantidad de ejemplares. Fueron apresados: Abel Santamaría, Joaquín González, Elda Pérez Mujica, Melba Hernández y otros.
7. Calle G no. 352 esquina 15. Antiguo Colegio Baldor, primera enseñanza. En él trabajó Raúl Gómez García como maestro.
8. Calle A no. 776 e/ 31 y Zapata, Vedado. Casa de la compañera Elda Pérez. Aquí también se imprimió *Son los Mismos*.
9. Castillo del Príncipe, calle G y Zapata. El 16 de agosto de 1952 son llevados al Príncipe: Abel Santamaría, Jesús Montané Oropesa, Raúl Gómez García y otros. Al otro día, Fidel Castro, Melba Hernández y Haydée Santamaría los visitan.
10. Universidad de La Habana.
11. Calle 23 esquina Infanta. Antigua Cía. Frigidaire, donde trabajaron Jesús Montané, Boris Luis Santa Coloma y Vicente Chávez Fernández.
12. Calle 25 no. 164 esquina O, Vedado. En el apartamento 603 residían Abel Santamaría y su hermana Haydée. Fue cuartel general del incipiente movimiento revolucionario, encabezado por Fidel Castro. Desde aquí parte para el Moncada un numeroso grupo de asaltantes.
13. Calle 25 esquina Hospital no. 52. El bar Detroit era frecuentado por compañeros del Movimiento. Cerca existía una piquera de autos. En uno de ellos se guardaba a menudo el mimeógrafo utilizado para editar *Son los Mismos*. Este mimeógrafo también estuvo en otros lugares, como la casa de Abel Santamaría, la de René O. Reiné, expedicionario del "Granma", el laboratorio de Oscar Alcalde.
14. Hospital no. 60. Antigua Agencia de Automóviles Pontiac, donde trabajó como contador Abel Santamaría.
15. Humboldt y Hospital. Antigua Agencia General Motors, aquí trabajó Jesús Montané, como jefe de personal.
16. Príncipe no. 102 (Fragua Martiana). Lugar de actividades revolucionarias por parte de los jóvenes de la Generación del Centenario.
17. Príncipe no. 13 e/ Malecón y Hornos. Domicilio de Ramón Méndez Cabezón cuando era niño.
18. Jovellar no. 107 e/ Espada y Hospital. Casa que habitaba Melba Hernández con sus padres. Sitio de reuniones, acuartelamientos, depósito de armas, taller de confección de uniformes y uno de los puntos de concentración para partir hacia Santiago de Cuba y Bayamo, el 24 de julio de 1953. Desde febrero de 1954 se convierte en una de las casas-centro más importante del Movimiento..
19. Neptuno no. 1052 esquina Espada, barrio Cayo Hueso. Panadería La Vida, donde trabajó, como panadero, Andrés Valdés Fuentes, del grupo de Cayo Hueso.
20. Neptuno no. 914 e/ Aramburu y Soledad, barrio Cayo Hueso. Casa donde vivieron Raúl Castro, Pedro Miret y Abelardo Crespo.
21. Espada no. 416 e/ San Miguel y San Rafael, barrio Cayo Hueso. Antigua casa de huéspedes de Doña Filomena, donde se reunían los integrantes del Movimiento.

22. Parque Trillo, San Rafael e/ Hospital y Aramburu, barrio Cayo Hueso. De este lugar salieron los integrantes de la célula de este barrio, para participar en las acciones preparadas por el Movimiento.
23. San José no. 868 e/ Oquendo y Soledad, barrio Cayo Hueso. Domicilio de Raúl de Aguiar Fernández, jefe de la célula del barrio Cayo Hueso.
24. Zanja no. 613 esquina Soledad. Casa donde vivió Armando Valle.
25. Salud no. 623 e/ Espada y Hospital. Antigua Escuela Pública No. 15, donde estudió tercero y cuarto grados Armando Mestre.
26. Espada no. 511 e/ San José y Valle, barrio Cayo Hueso. Domicilio de Armando Valle del grupo de Cayo Hueso.
27. Frigorífico Nela, Ayestarán no. 16. Último centro laboral de José Luis Tasende de las Muñecas. Aquí conspiró, realizó contactos, reuniones y guardó armas del Movimiento.
28. Estrella no. 906 e/ Xifré y Plasencia. Casa donde vivía José de Jesús Madera Fernández, moncadista del grupo de Cayo Hueso.
29. Estrella no. 908 e/ Plasencia y Xifré. Escuela Pública No. 48 anexa a la Normal, donde estudiaron José de Jesús Madera, Armando Valle y Raúl de Aguiar de la célula de Cayo Hueso.
30. Local Sindical de los Yesistas, Xifré e/ Sitio y Maloja. Sede del Congreso Martiano en Defensa por los Derechos de la Juventud, celebrado en los días 26-27 de enero de 1953.
31. San Rafael esquina Hospital, barrio Cayo Hueso. La Orenzana, casa de empeño donde Fidel Castro, Léster Rodríguez y Gildo M. Fleitas compraron dos baúles y una maleta para utilizarlos en el traslado de armas al Moncada.
32. Rancho Boyeros y 19 de Mayo. Terminal de Ómnibus, desde donde partió para Santiago de Cuba un grupo de combatientes.
33. Basarrate no. 63 e/ Neptuno y San Miguel. Pequeña cuartería, en el apartamento 10 vivía Léster Rodríguez. Fue centro conspirativo, depósito de armas y lugar de partida de un grupo de combatientes para la acción del Moncada; entre ellos, Raúl Castro.
34. Colegio La Salle, calle 13 no. 608. Hoy tecnológico "José Ramón Rodríguez". Ahí cursó estudios Gildo M. Fleitas.
35. Esquina de Infanta y Neptuno. Punto de contacto de algunos integrantes del Movimiento, entre ellos, Pedro Miret, Léster Rodríguez, Abelardo Crespo.
36. San Lázaro no. 1218 esquina M. Hotel Andino, casa de huéspedes, donde residió Fidel Castro varios meses en 1952. También vivió aquí durante algún tiempo en su época estudiantil.
37. Calle 23 no. 1511 e. 24 y 26, Vedado. Aquí vivía Fidel Castro cuando el golpe del 10 de marzo de 1952. En una habitación de la azotea, con acceso desde la cocina, dormía Raúl Castro.

MAPA 3

1. Tamarindo no. 65 e/ San Indalecio y San Benigno, Santos Suárez. Actual no. 121. Casa donde nació Raúl Gómez García.
2. Enamorado no. 156 e/ San Benigno y Flores. Finca Once Once, donde trabajó José de Jesús Madera.
3. Club San Carlos, Correa no. 206 e/ Flores y Serrano, Santos Suárez. Sitio frecuentado por Boris Luis Santa Coloma, quien pertenecía a su directiva.
4. Juan Bruno Zayas no. 8 e/ General Lee y Laret, Santos Suárez. Domicilio de Raúl Gómez García. En ella se imprimieron los primeros ejemplares de *Son los Mismos*. Aquí permaneció algún tiempo el mimeógrafo utilizado para editarlo. En una oportunidad fue registrado por la policía y detenidos: Raúl Gómez García y Jesús Montané, ambos guardarían prisión en el Castillo del Príncipe.
5. Cortina no. 111 e/ Estrada Palma y Luis Estévez, Vibora. Antigua lechería Marfán, centro de trabajo de los hermanos Wilfredo y Horacio Matheu Orihuela.
6. Institución Inclán, Carmen no. 355 e/ Cortina y Figueroa. Escuela donde estudiaron José Luis Tasende y Vicente Chávez.
7. Coco no. 112. Centro de trabajo de Víctor Escalona Benítez y Gilberto Varón Martínez.
8. Instituto No. 2 de la Vibora, Carmen y Párraga. Aquí estudiaron bachillerato: Ramón Méndez, Armando Mestre, Remberto Abad Alemán y Raúl Gómez García.



CASA NATAL, DOMICILIO Y ACUARTAMIENTO



REUNIONES CONSPIRATIVAS, DEPÓSITO DE ARMAS



CENTROS DE TRABAJO



CENTROS DE ESTUDIOS, ESCUELAS



IMPRESION DE PROPAGANDA

3

SANTOS SUAREZ

LA VIBORA

AVE. DE MORELL

Ave. Zayas
Carmen
LUZ
SAN CARLOS

PARRAGA CENTURION

SAN FRANCISCO

DELICIAS

BUSNAVENTURA

SN. FRANCISCO

LAZARO

ANASTACIO

MILAGROS ESTE

SANTA CATALINA ESTE

SAN MARIANO ESTE

AVL DE ACOSTA

FREIRE DE ANDRADE

FIGUEROA

ESPADERO

SAN MIGUEL

PAIS

FIGUEROA

AVL DE ACOSTA

CARMEN

AVL DE ACOSTA

FIGUEROA

ESPADERO

SAN MIGUEL

PAIS

FIGUEROA

AVL DE ACOSTA

CARMEN

AVL DE ACOSTA

FIGUEROA

ESPADERO

SAN MIGUEL

PAIS

FIGUEROA

AVL DE ACOSTA

CARMEN

AVL DE ACOSTA

FIGUEROA

ESPADERO

SAN MIGUEL

PAIS

FIGUEROA

AVL DE ACOSTA

CARMEN

AVL DE ACOSTA

FIGUEROA

ESPADERO

SAN MIGUEL

PAIS

FIGUEROA

AVL DE ACOSTA

CARMEN

AVL DE ACOSTA

FIGUEROA

ESPADERO

SAN MIGUEL

PAIS

FIGUEROA

AVL DE ACOSTA

CARMEN

AVL DE ACOSTA

FIGUEROA

ESPADERO

SAN MIGUEL

PAIS

FIGUEROA

AVL DE ACOSTA

CARMEN

AVL DE ACOSTA

FIGUEROA

ESPADERO

SAN MIGUEL

PAIS

FIGUEROA

AVL DE ACOSTA

CARMEN

AVL DE ACOSTA

FIGUEROA

ESPADERO

SAN MIGUEL

PAIS

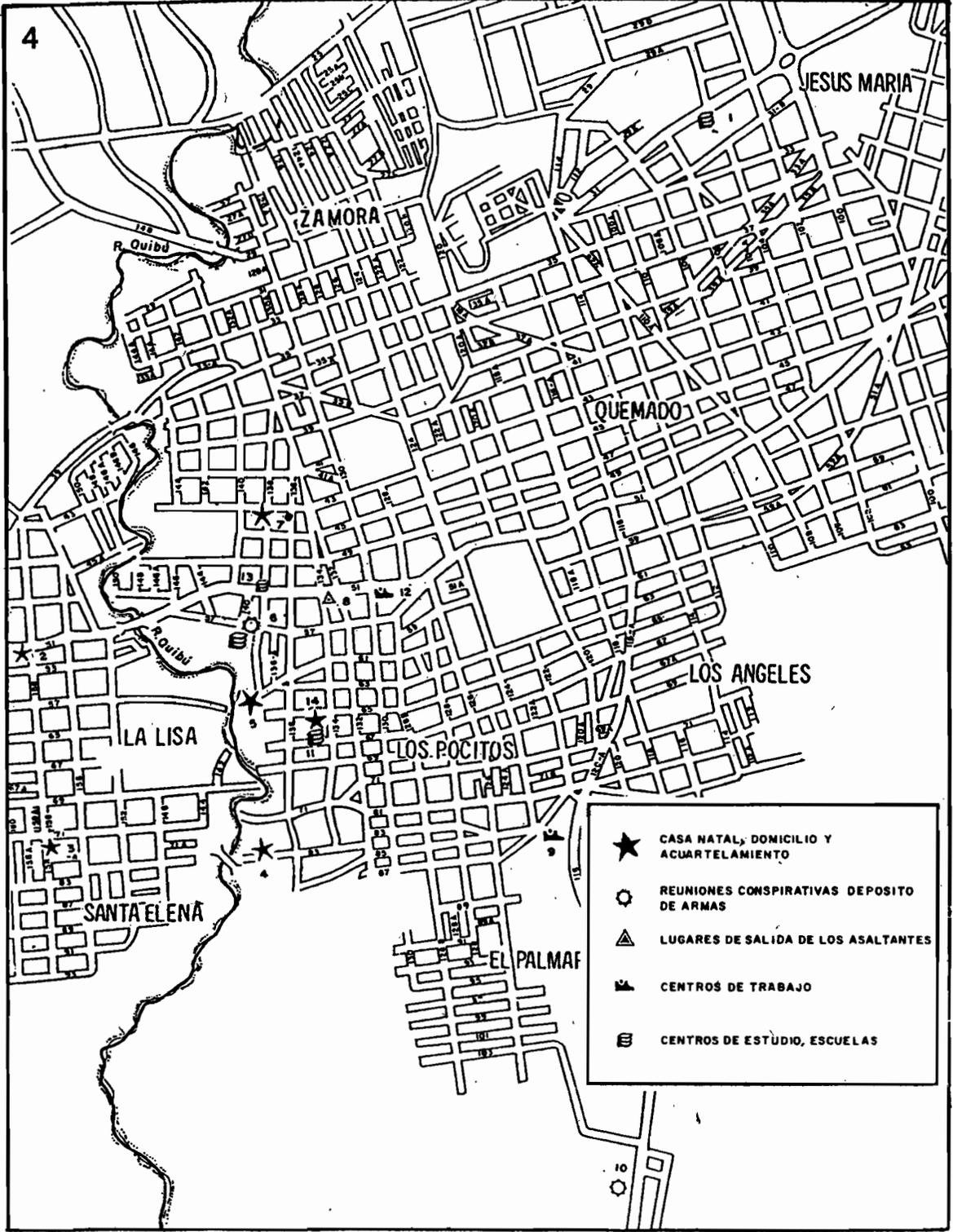
FIGUEROA

AVL DE ACOSTA

CARMEN

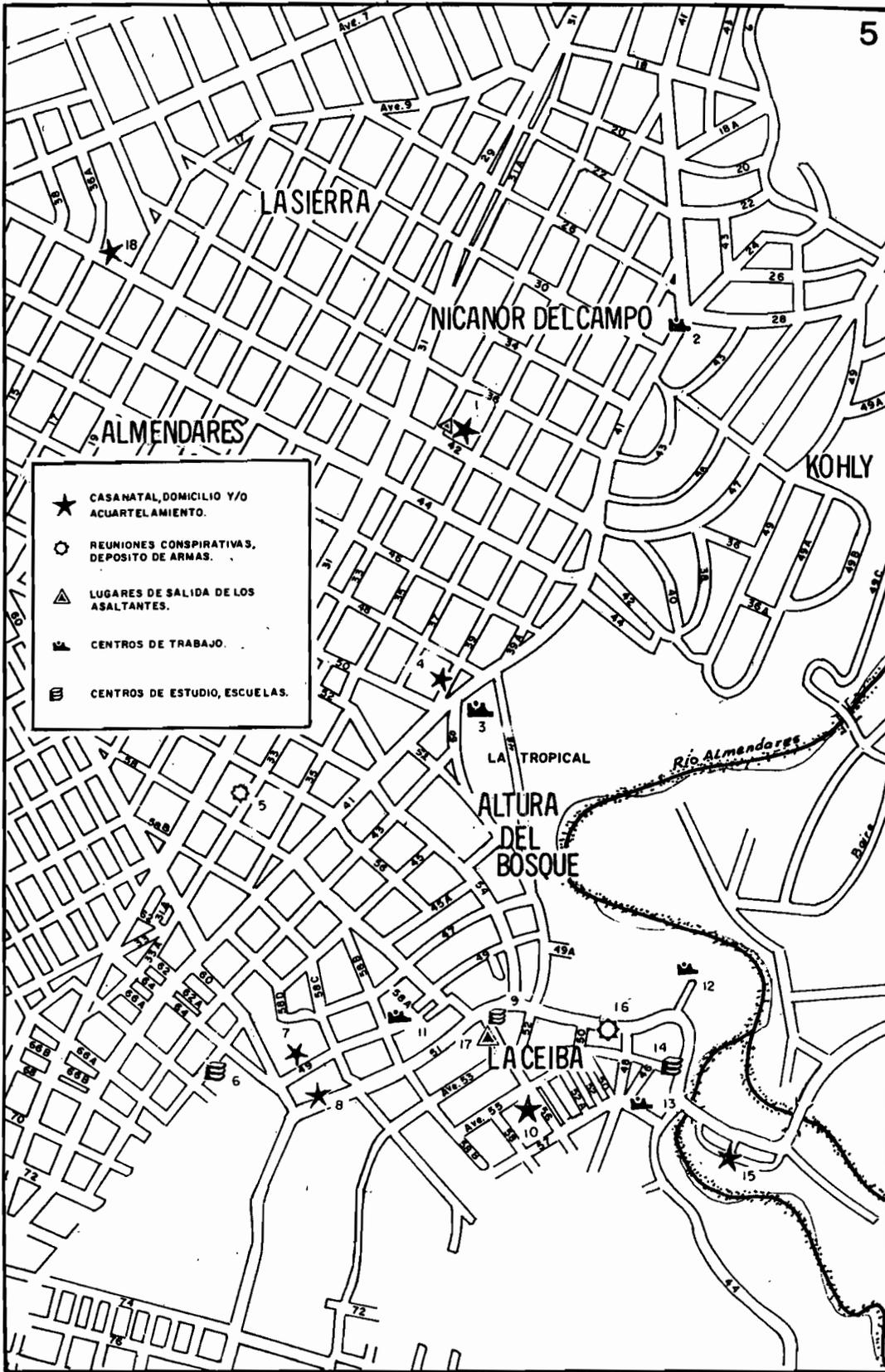
MAPA 4

1. Instituto de Marianao. Actual Preuniversitario "Manolito Aguiar". Centro donde estudió Miguel Oramas Alfonso.
2. Avenida 51 no. 15803. Casa donde nació Antonio "Nico" López, combatiente del Moncada y expedicionario del "Granma".
3. Calle 71 y 58. Domicilio de Pablo Agüero Guedes.
4. Calle Línea s/n, Los Quemados, Marianao. Casa natal de José Testa Zaragoza, integrante de la célula de Hugo Camejo Valdés.
5. Navarrete no. 35 e/ Escobedo y San Andrés, barrio Pocito. Hoy día calle 138 no. 6114 e/ 61 y 63. Casa natal de Rolando Román de la Liana.
6. Lomita de San Eloy, Pocito (cerca de la calle Samá, hoy avenida 57). Donde solían reunirse los jóvenes revolucionarios integrantes de la célula de Coco-Solo dirigida por Hugo Camejo.
7. San Celestino no. 152. Actual calle 138 no. 4306 e/ 43 y 45. Aquí residían Hugo Camejo, Rafael Freyre Torres y Andrés García Díaz. Centro de conspiración de los integrantes de la célula de Coco-Solo y donde nació la Marcha de la Libertad, la cual devino Himno del 26 de Julio.
8. Calzada Real y avenida 51 esquina 134, Marianao. Antiguo café Raúl, frecuentado por la célula de Hugo Camejo y punto de partida de un grupo de sus integrantes.
9. Calle 116 e/ 87 y 89. Antiguo tejero Andrade. Actual "Rafael Freyre". Aquí trabajaron por algún tiempo José Testa y Hugo Camejo.
10. Antiguo central Toledo. Hoy "M. Martínez Prieto". Vinculado con Hugo Camejo, Rafael Freyre, José Testa y Ángel Guerra Díaz.
11. Calle 67 e/ 134 y 136, Pocito. Escuela Primaria No. 4, donde estudió la primaria Ángel Guerra.
12. Luisa Quijano y Calzada Real. Café Central, donde trabajó Pedro Véliz Hernández.
13. Avenida 51 y San Andrés. Escuela pública donde estudió Pedro Véliz.
14. Calle 134 no. 6505 e/ 65 y 67, Pocito. Domicilio de Ángel Guerra. Se utilizó como lugar de reunión.



MAPA 5

1. Calle 42 e/ 33 y 35. Actual Municipio Playa. Casa de Gildo M. Fleitas, combatiente del Moncada, nacido en Arroyo Arenas. Fue centro de reunión del Movimiento, depósito de armas, etc. Casa visitada por Fidel Castro. De aquí se sacaron un baúl y dos maletas de armas para el Moncada.
2. Calle 41 y 28. Cabaret La Verbena, donde trabajó Félix Rivero.
3. Calzada Real no. 31 e/ Herrera y Polar, Puentes Grandes. Depósito de hielo de la antigua cervecería La Tropical, donde laboró Pedro Marrero Aizpurúa.
4. Nicanor del Campo no. 303. Hoy avenida 39 no. 4804 e/ 48 y 50, Playa. Apartamento donde vivía Fidel Castro cuando parte hacia el Moncada.
5. Calle 33 e/ 56 y 58. Antigua calle D y Orfila. Domicilio de José Luis Tasende. Se utilizó como centro conspirativo y depósito de armas. Frecuentado por Fidel y Raúl Castro, Antonio "Nico" López, Boris Luis Santa Coloma y otros.
6. Colegio de Belén, calle 66A y 41. Actual Instituto Técnico Militar "José Martí". Aquí Fidel Castro cursó el bachillerato y conoció a Gildo M. Fleitas, entonces profesor de la escuela, y a los hermanos Virgilio y Manuel Gómez Reyes.
7. Santa Teresa no. 75 e/ Barreto y Velázquez. Actual avenida 49 e/ 60 y 58, reparto La Ceiba. Vivienda de Manuel Gómez.
8. Calzada Real e/ Suárez Vigil y Barreto. Actual avenida 51 e/ 58 y 60. Domicilio de Virgilio Gómez.
9. Avenida 51 esquina 56. Escuela "Esteban Barrero", donde cursó las primeras letras Giraldo Córdova Cardín.
10. Calle 56 e/ 55 y 57 (interior). Casa donde residió Fernando Chenard Piña.
11. Avenida 49 e/ 58A y 58B. Taller de la Ruta 20, centro de trabajo de Giraldo Córdova Cardín.
12. Tamarí e/ Calzada Real y Final. Actual avenida 51A e/ 48 y Río. Antigua refinería Fontecha, donde laboró Giraldo Córdova Cardín.
13. Avenida 57 no. 4437 e/ 44 y 46, Puentes Grandes. Antigua fábrica Goodrich. Actual "Benjamín Moreno". Centro laboral de José Luis Tasende.
14. Puentes Grandes. Escuela Pública No. 39, donde estudiaba Pedro Marrero.*
15. Calle Bullén no. 4A e/ Diego y Cañengo, Puentes Grandes. Casa natal de Pedro Marrero.
16. Avenida 51 e/ 48 y 50. Bar Baturro, donde frecuentaban compañeros del Movimiento.
17. Parque "José Martí", avenida 53 esquina 56. Punto de partida de un grupo de integrantes de la célula del reparto La Ceiba.
18. Calle 42 no. 1517 e/ 15 y 17, municipio Playa. Edificio Raquel, antiguo reparto Almendares. En un apartamento, donde vivía Eva Jiménez Ruiz, estuvo escondido Fidel Castro la primera semana posterior al golpe del 10 de marzo. Aquí escribió su vibrante denuncia "¡Zarpazo!"



MAPA 6

1. Calle D no. 50 e/ 3a. y 4a., reparto Poey. Domicilio de Armando Mestre. Eran compañeros suyos de célula Juan Almeida Bosque, Emilio Albentosa Chacón y otros.
2. Sanatorio La Esperanza. Hoy Hospital "Julio Trigo". Aquí estuvo hospitalizado Julio Trigo.



MAPA 7

1. Nuestra Señora de Regla no. 52 esquina Remedio. Sanatorio Hijas de Galicia, donde nació Ramón Méndez.
2. Pasaje Severino no. 2 e/ B y C, Lawton. Domicilio de los hermanos Matheu Orihuela.
3. Tejar no. 255 e/ Porvenir y 8, Lawton. Vivienda de Juan Domínguez Díaz.
4. Avenida Acosta y Concepción. Antigua Cía. Maderera Antonio Feixó, Víbora (calle 10, Lawton). Aquí laboraba Manuel Saíz Sánchez cuando partió para el Moncada.
5. Calle 14 e/ San Francisco y Concepción, Lawton. Casa donde vivió Ramón Méndez.
6. Calle 14 no. 362 e/ Dolores y Concepción, Lawton. Antigua fábrica de muebles donde laboraba Juan Domínguez. Hoy lleva su nombre.
7. Calle 16 no. 802 esquina Concepción, Lawton. Bar Victoria, donde trabajó Remberto Abad Alemán.
8. Esquina de Tejar y 16, Lawton. Aquí se reunían los integrantes de la célula del barrio de Lawton.
9. Dolores no. 811 e/ 16 y 17, Lawton. Domicilio del moncadista Remberto Abad Alemán.
10. Calle 16 y Dolores. Café donde laboraba Gabriel Gil, así como punto de contacto de la célula de Lawton.
11. Calzada de Güines y Carlos M. de Céspedes, San Miguel del Padrón. Bar Solares. Actual Paco, Paco. Centro de trabajo de Félix Rivero.
12. Calzada de San Miguel del Padrón no. 1615. Clínica Balear, donde nace Julio Trigo.
13. Calle Primera esquina Carlos M. de Céspedes, San Miguel del Padrón. Casa donde vivió Félix Rivero.

MAPA 8

-1. Avenida 25 e/ 74A y 74. Terminal de la ruta 28. En este lugar vendía ostiones Rolando San Román.

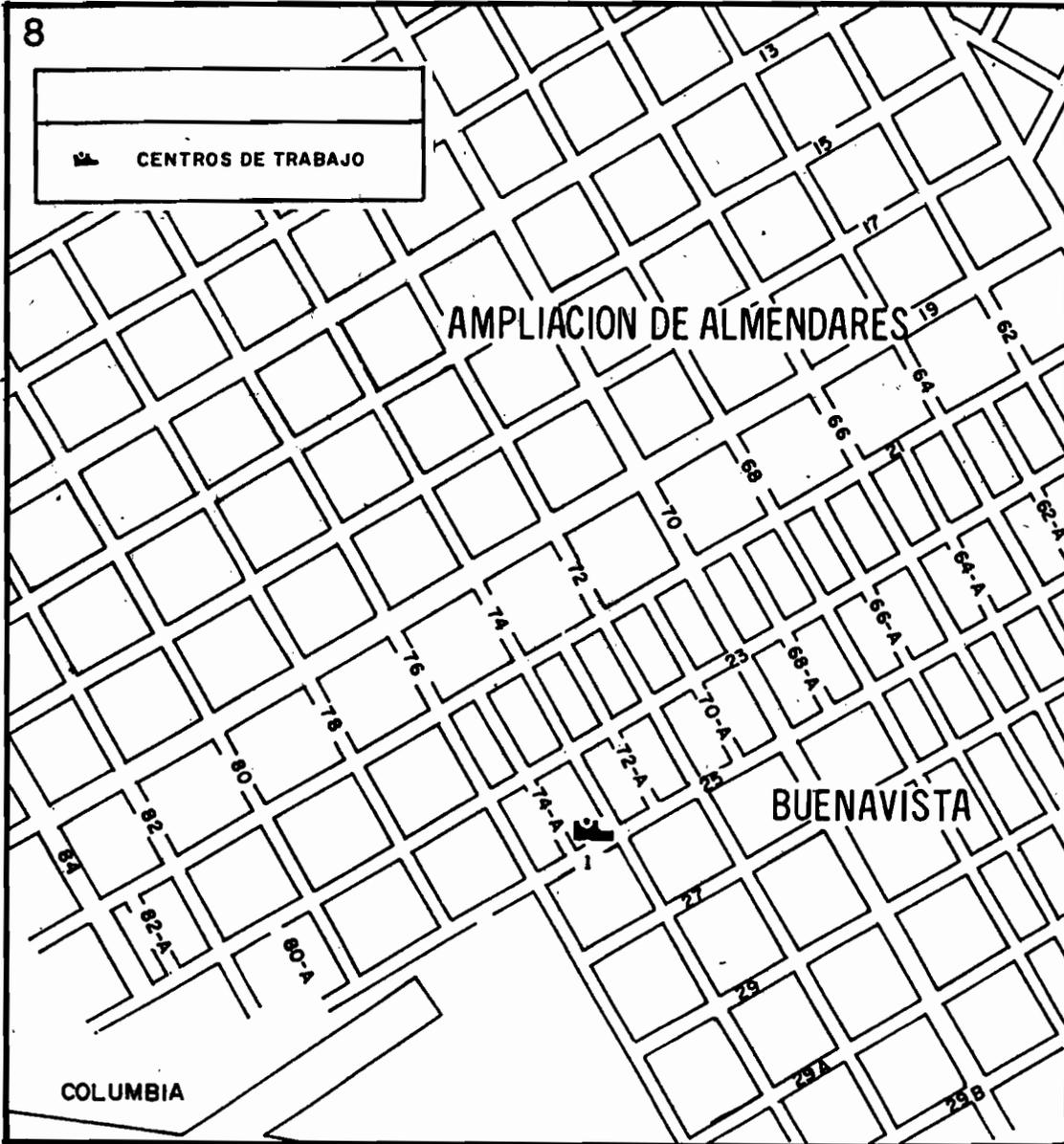
8

CENTROS DE TRABAJO

AMPLIACION DE ALMENDARES

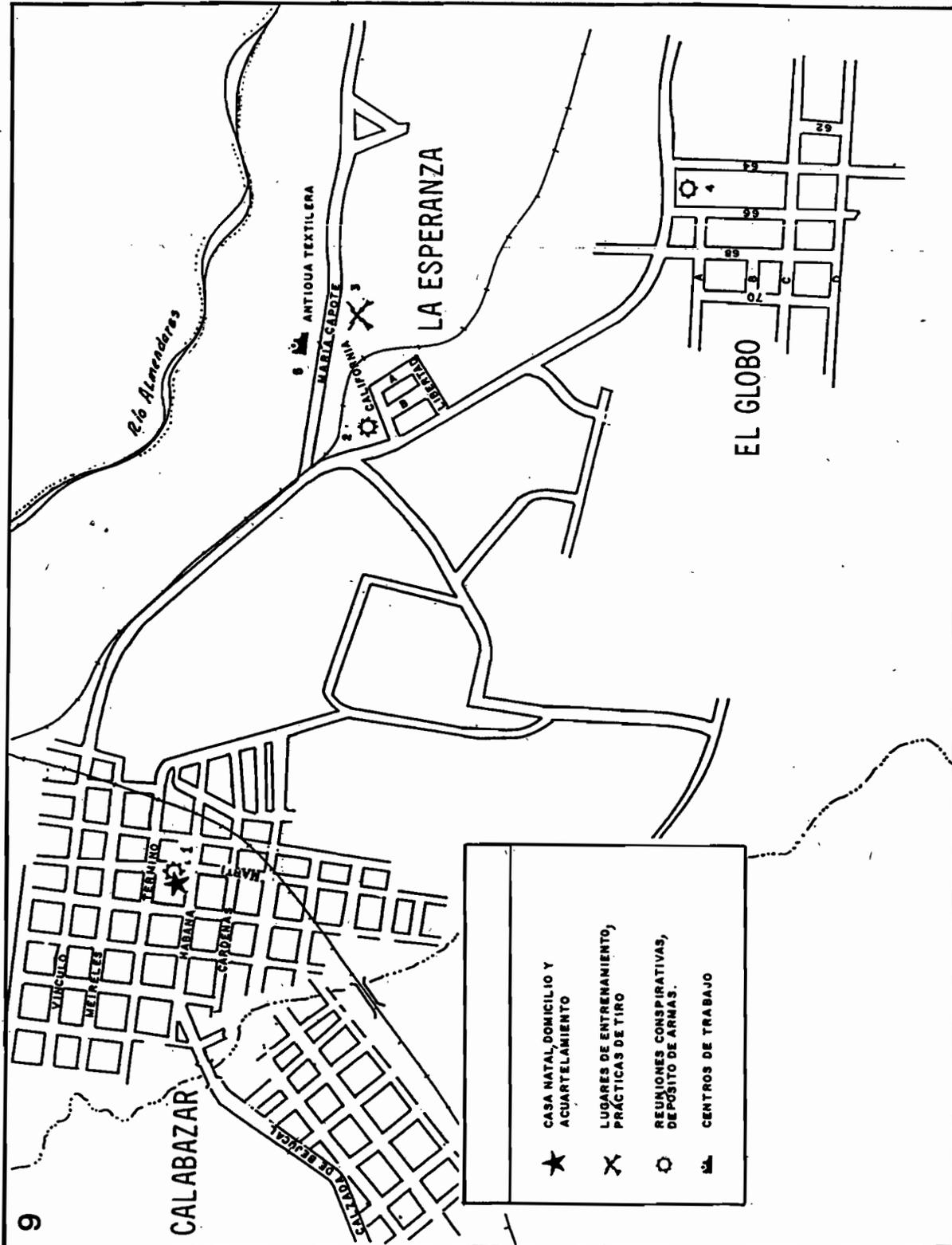
BUENAVISTA

COLUMBIA



MAPA 9

1. Calle 15 no. 82, Santiago de las Vegas. Casa donde nació José Bedia Morales, asaltante del Moncada y expedicionario del "Granma".



CASA NATAL, DOMICILIO Y
ACUARTELAMIENTO



LUGARES DE ENTRENAMIENTO,
PRACTICAS DE TIRO



REUNIONES CONSPIRATIVAS,
DEPOSITO DE ARMAS.



CENTROS DE TRABAJO



MAPA 10

1. Martí no. 28517 e/ Término y Habana. Domicilio de Julio Trigo en Calabazar. Fue sitio de reuniones de los asaltantes durante la preparación para las acciones. A la célula de Calabazar pertenecieron, entre otros: Julio Trigo, René Bedia, Pedro Trigo López, Florentino Fernández, otros.
2. Vara en tierra, finca El Globo, California no. 7409 e/ A y B, Calabazar. En él se guardaron algunos de los uniformes y armas utilizados en el asalto.
3. En una cañada de la pequeña finca donde vivía Pedro Trigo, en Calabazar, se efectuaron prácticas de tiro antes del Moncada.
4. Carretera El Globo no. 6403 e/ 9 y 10, Calabazar. Casa conocida como la de Josefa Yanes. En ella, Fidel Castro habló a los campesinos de la zona. Desde ésta tomaron películas y fotografías acerca del trasiego de la soldadesca en la finca de Carlos Prío.
5. Carretera El Globo, Calabazar. Antigua textilera Tedeca. Hoy "Julio Trigo". Centro laboral de Julio Trigo y otros compañeros integrantes de la célula de Calabazar.

MAPA 11

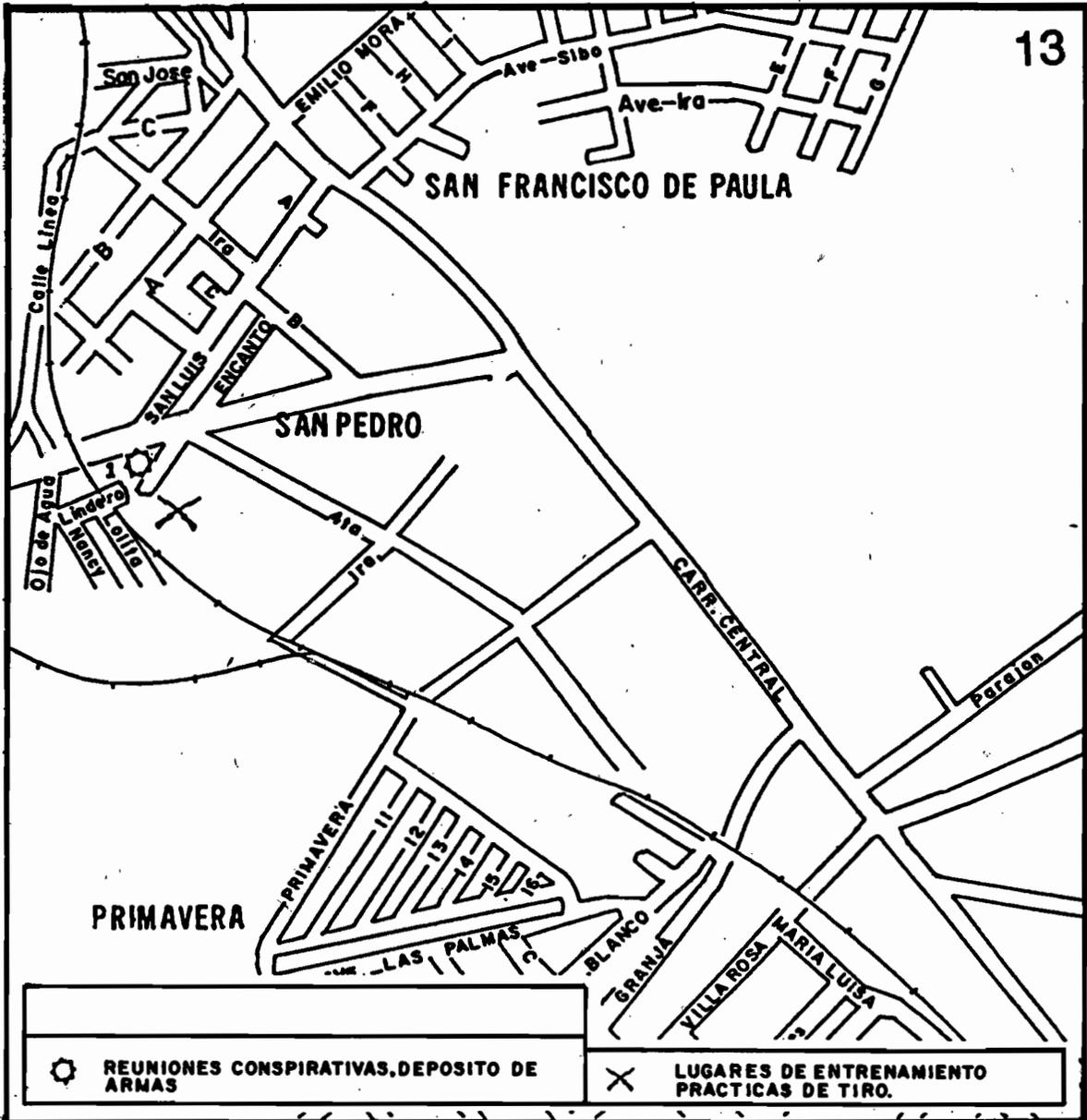
1. Cerro Nuevo no. 3 e/ Estévez y Universidad, barrio de Villanueva. Casa natal de Jacinto García.
2. Munguía no. 37 e/ Serviat y Consejero Arango. Domicilio de Reinaldo Castro Fernández.

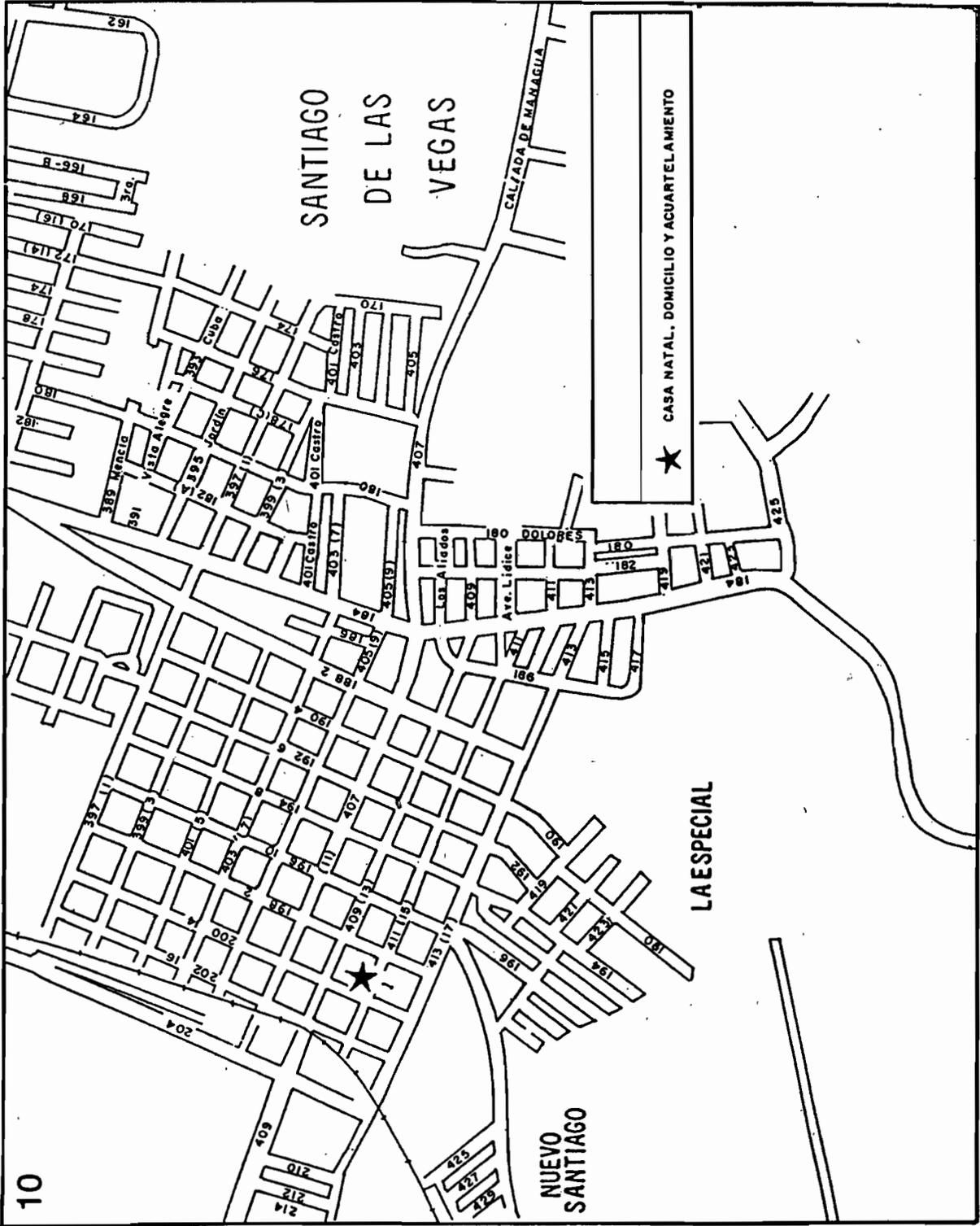
MAPA 12

1. Club de Cazadores del Cerro. Dolores (frente al Alí Bar). Actual municipio Arroyo Naranjo. Aquí realizaron prácticas de tiro los moncadistas: Oscar Alcalde, Armando Mestre, Juan Almeida y otros.

MAPA 13

1. San Pedro no. 33 e/ Cuarta y Línea, San Fco. de Paula. Casa alquilada por Ernesto Tizol y Mario Martínez, para efectuar reuniones y prácticas de tiro. En la actualidad se conservan las huellas de los impactos de bala en una pared del garaje, donde se hacían éstas.





BIBLIOGRAFÍA

ÁGUILA PACHECO, JUDAS: *Abel Santamaría y el Moncada*. Premio Concurso "Primero de Enero", Editora Política, La Habana, 1983.

Antes del asalto al Moncada, Ediciones Unión, La Habana, 1980.

Antes del Moncada, Editorial Pablo de la Torriente Brau, La Habana, 1986.

Archivo de la Sección de Historia. Comité Provincial del PCC: *Biografía de Rolando San Román de la Llana* (inédita).

_____ : *Biografías de Wilfredo y Horacio Matheu Orihuela* (inédita).

Archivo del Instituto de Historia de Cuba: *Semblanza biográfica de Osvaldo Socarrás Martínez* (inédita).

Archivo Histórico de la UJC Nacional, La Habana.

Archivo personal de José M. Leyva Mestre: Documentos, entrevistas, testimonios y otros materiales.

Bohemia, 13 de julio de 1973, La Habana. (Fragmento de un artículo.)

CASTRO RUZ, FIDEL: *La historia me absolverá*, Ediciones Populares, Imprenta Nacional de Cuba, La Habana, 1961.

_____ : *Discursos Santiago de Cuba XX-XXV Aniversarios del Asalto al Cuartel Moncada, 1973-1978*, Editora Política, La Habana, 1978.

Centro de Estudios de Historia Militar: *Moncada: Antecedentes y perspectivas*, Editora Política, La Habana, 1980, t. 1.

_____ : *Moncada: La acción*, Editora Política, La Habana, 1981, t. 2.

Colectivo de autores: *Armando Mestre Martínez*. Premio Concurso "Primero de Enero", Editora Política, La Habana, 1983.

Equipo de Investigación Histórica del Municipio Centro Habana: *Barrio Cayo Hueso* (en proceso de publicación).

FRESNILLO, ESTRELLA: *Nico López, soñador de libertades*, Editorial Gente Nueva, La Habana, 1978.

HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, MELBA: *Verde Olivo*, 28 de julio de 1963, La Habana. (Testimonio.)

LAZO PÉREZ, MARIO: *Recuerdos del Moncada*, Editora Política, La Habana, 1979.

LÓPEZ GARCÍA, ANTONIO: *Verde Olivo*, 31 de julio de 1966, La Habana. (Testimonio.)

MENCÍA, MARIO: *Tiempos precursores*, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1986.

_____ : *El grito del Moncada*, 2 ts., Editora Política, La Habana, 1986.

MIRET PRIETO, PEDRO: "Conversatorio a los miembros de las FAR, 26 de julio de 1962", en *Verde Olivo*, 29 de julio de 1962, La Habana.

Moncada, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1973.

Moncada, epopeya heroica, Editorial Gente Nueva, La Habana, 1973.

MONTANÉ OROPESA, JESÚS: *La Calle*, 26 de julio de 1959, La Habana. (Testimonio.)

_____ : "La Generación del Centenario libra sus primeros combates contra la tiranía", en *Verde Olivo*, 29 de julio de 1962, La Habana.

ROJAS, MARTA: "Entrevista a Virginia García, madre de Raúl Gómez García", en *Granma*, 22 de julio de 1968, La Habana.

_____ : *Granma*, 26 de julio de 1973, La Habana. (Testimonio de Melba Hernández Rodríguez.)

_____ : *La Generación del Centenario en el juicio del Moncada*, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1979.

Veintiséis, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1971.

Impreso por el Combinado Poligráfico "Haydée Santamaría", 1990