

Entrevista con el cabo Eugenio Alcolea Ramírez, el 23 de agosto de 1988 en el 212 2 Street, Elizabeth, N. J. Tel. (201) 355-8385.

07206

Alcolea, ¿cuáles son los sucesos del ataque al cuartel Moncada, me dijiste que antes del ataque ya había una confidencia de que algo iba a pasar, cómo es que tu te enteras de esa confidencia?

"Yo me entero de esa confidencia por el propio sargento del cuartel maestro, Ricardo Valdés Espino, que es el que me dice al verme de la actitud de salir en campaña fuera del regimiento. Me preguntó si yo era el encargado de ese movimiento, yo le dije que sí y me dijo entonces que si intentaba ir a tirar tiros y entonces yo le pregunté que cual era el motivo, que a qué se debía y entonces me dijo muy confidencialmente, dicen que Emilio Ochoa está en Siboney y que piensa atacar al cuartel Moncada. Entonces yo le dije, ¿por qué no estamos allá? Bueno, eso hay que esperar ordenes superiores."

"Me pasé entonces ese día de retén, que fue el día jueves 23, para amanecer el día 24. Ese día 24 quedé libre porque ya llevaba 72 horas de servicio entre una cosa y otra, y entonces tengo que entrar el día 25, a las 2 de la mañana que ya era el día 26, relevando al cabo Evelio Sarduy, oriundo de Camagüey. Entonces cuando lo relevé él me dijo, bueno, yo pienso ir hacia Camagüey, no sé cuales eran sus intenciones ni que tuviera permiso tampoco. Bueno, lo único que yo puedo hacer es decir que tu no me has dicho nada y tu lo haces a riesgo tuyo, y así fue, pero ocupé mi puesto y entonces cuando llegué pues inspeccioné los emplazamientos del regimiento."

¿Tu llegaste a qué hora?

"Bueno yo estaba allí como a las 12 y media..."

De la noche.

"Sí de la noche, dentro del regimiento, como estaba el sistema eufórico de las comparsas y de los carnavales y estuve un rato por fuera y como había dormido suficiente, pues salí temprano de la casa y entré al cuartel como a las 12 y pico o algo así."

¿Dónde tu vivías en Santiago de Cuba?

"En cuartel de Pardo entre Trinidad y Calle Nueva."

¿A qué distancia quedaba del cuartel?

"Como a cuatro cuadras, detrás del arzobispado."

¿Estabas casado en aquella época?

"Sí, como no, y el hijo mío ya tenía sobre 5 años."

¿Qué edad tu tenías cuando eso?

"Yo nací el 6 de septiembre de 1920."

Entonces tenías 32 años. ¿Tu rango cuál era?

"Cabo del ejército."

¿Con qué compañía?

"En la compañía de fusileros, le decíamos la Con-Fu, que es la que yo tengo en el carnet."

¿Que venía siendo cuál, la A?

"Venía siendo la cuarta compañía. Anteriormente era el pelotón de ametralladoras."

¿Pero el día del ataque ya ése no era el pelotón de ametralladoras. Es decir tenía el nombre de...

"La Con-Fu, la compañía de fusileros."

Compañía de fusileros, que venía siendo la compañía D que estaba al lado de la guardia rural.

"Bueno, la compañía D era una compañía de emergencia anexa a las compañías regulares de la infantería del regimiento. La D, la B, la C."

Pero estaba ubicada en la misma barraca.

"Sí, en la misma barraca. No, ya no existía compañía D."

La A, B, C, D.

"No, ya todo eso se fue para Holguín, las que quedaban eran compañías regulares y del regimiento."

Entonces el 26 de Julio, cuando el ataque, la primera barraca que estaba al lado de la barbería...

"Era la Primera Compañía de Infantería, o sea, la estaban ocupando para los individuos de servicios especiales de la obra de..."

Entonces en aquella época la primera barraca me dijiste que era la compañía de infantería.

"El regimiento uno de la guardia rural, pero existen las compañías de infantería que son formadas por un batallón de infantería pero que era por ejemplo la primera compañía, la segunda compañía y tercera compañía, que la tercera compañía era donde estaba alojado el pelotón de ametralladoras que en el tiempo aquél pasó a ser la compañía de fusileros, que tenían armas semi-automáticas, como ametralladoras, fusiles-ametralladoras y las armas regulares."

Aquél día, el 26 de Julio, ¿dónde es que estaban las ametralladoras colocadas en el cuartel?

"Ametralladoras teníamos emplazamientos arriba de la jefatura del regimiento, teníamos una calibre 50, entonces teníamos calibre 30 en la garita número 3, en la garita número 5 y esas dos nada más."

En el cuerpo de guardia había una ametralladora.

"En el cuerpo de guardia nunca hubo una ametralladora, en caso de algún movimiento que nunca lo hubo."

Pero la que dispara Bernabé González estuvo en el cuerpo de guardia ese día.

"Llevada por mí anteriormente aguardando una orden superior del día 23."

¿Entonces el que te da esa orden es Gonzalito?

"No, me la da el capitán Rico Boué. Yo fui llamado a mi casa y cuando vine el primero me dijo que me presentara al capitán Rico Boué, primer teniente creo que era, y entonces me dijo coge equipo de repuesto, bastante parque, selecciona un personal mas o menos de tu confianza y espera órdenes. Después nos dijeron que bajáramos al cuerpo de guardia, salimos del cuarto de máquinas abajo, frente al cuerpo de guardia y pusimos el equipo allí, pero lo emplazamos para tener un emplazamiento de rutina, como para dejarla allí y el otro equipo también."

Era una calibre 30 enfriada por agua.

"Sí."

¿Y no le pusieron sacos de arena rodeando aquello?

"No, nosotros llevábamos los sacos de arena porque eso casi siempre se le ponía de rutina, cuando íbamos a estacionarla en

cualquier lugar, hacíamos un emplazamiento y poníamos aquello tal como para hacer los ejercicios o cuando salíamos a un ejercicio de marcha, para eso acostumbraíamos a llevar sacos de arena, simulacros y eso, no con el fin de agredir a nadie ni de esperar a nadie tampoco, porque yo no tenía ninguna noticia respecto a eso."

Alcolea, me dijiste que tu estimas que el jefe del regimiento, del Río Chaviano, en aquel momento no tomó las medidas apropiadas, ya que se esperaba un ataque. ¿Qué es lo que tu hubieras hecho, me hablaste de cerrar las carreteras?

"Yo creo que sí, de acuerdo con lo que me dijo Ricardo Valdés Espino, para mi concepto yo creo que debía haberse tomado una medida, como era lógico. Si yo tengo una confidencia de tal manera, pues yo lo primero que hago es poner una patrulla de información y combate al lugar que tenga duda o que haya confundido, porque personal había suficiente, y entonces ponerle emboscadas a todas las entradas que tengan acceso al regimiento, y la patrulla exterior que andaba en jeep, y esos de la microonda que era suficiente ya. Prevenirlo para cualquier caso de esos, pero sí ir al punto de referencia, atacar o a que fuéramos atacados, a descubrir las confidencias que se habían recibido, pero no ignorarlo como se hizo allí, que se ignoró. Entonces al otro día nos dijeron, bueno se acabó el retén, se relevó la guardia y se acabó todo."

¿Y a qué tu crees que se debe eso de parte de Chaviano de no haber tomado esas medidas?

"Bueno, no sé si sería simpatías de un lado como el movimiento que efectuaban los revolucionarios, o tal vez sea como dicen que él acostumbraba a ser descuidado, pero yo creo que un jefe de regimiento debe ser sumamente celoso cuando se tiene un cargo de una responsabilidad tan sumamente perentoria, tan grande, pues yo creo que es muy lógico que un jefe de regimiento tome cualquier actitud de esas que no son ofensivas y son parte de rutina de su ejercicio."

Cuando llegas al cuartel me dijiste, fuiste a chequear las postas de las ametralladoras.

"No, esa es una rutina que teníamos cada jefe interino de cualquier encomienda de una posta, de centinela, preguntar el estado, porqué estaba allí o cuales eran las medidas a tomar de cualquier cosa. O sea, la consigna que tenía cada posta o cada emplazamiento, entonces revisar el equipo, en que condiciones estuviera, ser parte del individuo que se va a hacer cargo, porque es una responsabilidad que viene a cargo del que va a recibir la propiedad, tiene que estar consciente de que está en un perfecto estado de funcionamiento."

Cuando tu fuiste a hacer el recorrido ese día, ¿dónde es que estaba cada ametralladora que tu inspeccionaste en cada emplazamiento?

"Bueno, estaban en sus puestos, pero pasaba lo siguiente, que el día 26 dió la casualidad que fue domingo, entonces el soldado tenía como costumbre, como tienen la costumbre casi todos los ejércitos americanos, de cuando tocó la hora de comer o de almorzar, dejar lo que tienen e irse en seguida, y hay quien ganaba a tiempo también, entonces en ese caso, yo en uno de los

emplazamientos, que era una calibre 50, que estaba frente al hospital civil, ya los muchachos, como era de día y eso, ganando tiempo, habían sacado la cajuela del parque y lo habían llevado, aunque no lo habían puesto dentro del cuarto de máquinas, porque tenía llave, pero sí lo habían llevado para la barraca y no habían desemplazado la máquina porque no se acostumbraba a desemplazarla, sino solo se le sacaba por ejemplo el cerrojo y las piezas más..."

El peine de balas.

"Sí, se le desconectaba la cajuela que era donde estaba el parque y se llevaba, se le podía también quitar la tapa del bloque pero eso nunca se lo hacíamos."

¿Esa calibre 50 estaba emplazada en donde?

"Estaba frente al hospital civil."

Pero en la posta 4 o hacia un lado de la posta 4 en el campo de tiro?

"Yendo hacia Martí entre el campo de tiro y un almacén."

¿Pero ese era un emplazamiento permanente que había ahí?

"Permanente."

Era un emplazamiento permanente de una calibre 50.

"Sí."

¿Desde ahí había una línea directa apuntando hacia el hospital también, es decir, el muro del Moncada no era más alto o eso estaba emplazado por arriba?

"Estaba mas o menos a la altura del emplazamiento porque era un trípode de calibre 50 que son antiaérea que no son para fuego directo."

Trípode de como 3 pies de altura entonces.

"Más o menos, o 4 pies, entonces como que estaba ya deshabilitada, le faltaba el parque y eso, entonces ellos estaban tirando de la ventana, se apoyaban en la ventana y con esas balitas 22 explosivas, era una tubería aquello, y ellos le tiraban a todas las ventanas del cuartel. Entonces pasó que este muchacho Isidro Ferrer, Gerardo Rosabal y no sé cual otro más que venía con ellos."

Creo que era Juan Silva.

"Juan Silva, es posible. Yo de Juan Silva no lo creo porque estaba en la patrulla todavía."

El hermano, Alfonso es el que estaba en la patrulla.

"Tal vez, uno de ellos, puede ser que sí."

¿Entonces este grupo que fue lo que hizo?

"Ese grupo fue el que aguantó, porque cuando empezaron a hacer los primeros impactos en las ventanas del hospital civil, ellos cogieron miedo, claro como las balas son de un calibre superior, entonces ellos sintieron la potencia y se escondieron pero se escondieron camuflageados, se pusieron esparadrapos en los ojos como ciegos, se vistieron de enfermos, entonces se quedaron ahí porque no se atrevieron a salir tampoco, vestidos de enfermos, parecía que estaban planeando otra cosa. Entonces nosotros supimos del jefe de la insurrección que estaba allá en el arzobispado, porque cuando ellos aplacan el fuego del hospital civil entonces la patrulla allá había respondido, porque a las 5 y 20 de la mañana el cabo Izquierdo parece que estaba sentado fuera, tenía el fusil en la pierna y entonces al bajar a la

garita, al ver que ellos estaban manipulando a la posta 3 que era Monzón, no me recuerdo como se llamaba el muchacho, se qué es de apellido Monzón y el otro era..."

Efraín Galano Liranza, el que mataron.

"No, se llamaba Muñoz, un chiquito que vivía.... tu lo debes conocer, era blanquito, era el refuerzo, entonces ellos en la posta 3 por donde ellos se acercaron."

¿Estaba Muñoz?

"Muñoz, Molina y Monzón."

¿Y Monzón?

"Sí, Wilfrido Monzón."

¿Pero a ellos no los matan?

"no les pasó nada, solo le quitaron el..."

¿Pero habían tres soldados en la posta 3?

"No estaban los tres, estaba uno solo que era el centinela, y el que se acerca, paran la máquina como a unos 25 pies, que traen la maquina llena de cartuchos, unos sacos llenos de cartuchos de perdigones de esos y escopetas 16 de perdigones, entonces la patrulla ve que se tiran esos tipos y que tienen eso. Silva y Triay creo que es el primero que les abre fuego, al abrirle fuego ellos se tiraron y se esparramaron en todo lo que era el reparto militar que estaba frente al cuartel, entonces se tiraron en el piso, pero como estaban vestidos de uniformes pues así hicieron las otras máquinas que llegaron hasta Victoriano Garzón, todas se desplegaron. Ahí es cuando matan a Traba, entre Victoriano Garzón y el reparto de los militares, y también matan a mi cuñado que está en el hospital."

José Joaquín Vázquez.

"Sí."

¿Cuál era el segundo apellido de él?

"José Joaquín Vázquez y creo que Prado, pero no estoy muy seguro."

Ellos se acercan a la posta 3. ¿El cabo Izquierdo estaba sentado donde?

"Estaba sentado en la escalera, unos momentos antes yo lo había dejado sentado en la escalera con el fusil en las piernas."

¿En qué escalera?

"En la que está en la jefatura del batallón, para subir a la jefatura del batallón."

La escalera que está en el centro principal.

"No, que está cerca de la posta 3, está como a unos 25 pasos."

¿Pero no es la escalera que va hacia la barbería?

"Esa misma."

El está sentado en esa escalera.

"El está sentado en esa escalera casi en el segundo peldaño."

Con el springfield sobre las piernas.

"Con el springfield sobre las piernas pero sin cerrojo, porque él yo lo ví, y como él había sido trasladado hacía poco pues claro, las propiedades de él eran pocas, había sido trasladado de Guantánamo, él estaba en la guardia rural, entonces habló algo conmigo y se quedó allí y yo seguí dando la vuelta siempre pensando eso, pero cuando yo estaba dando la vuelta,

estaba por la posta 4, sentí los tiros y entonces le dije a Tejadilla que estaba en la posta 4, métete para adentro que posiblemente estén tirando adentro, entonces Tejadilla en lo que me oyó no hizo caso pero también trató de observar de ambas partes, de Martí y de Victoriano Garzón, y cuando dió la espalda lo hirieron en la espalda."

En la columna vertebral.

"No sé por donde, pero fue del hospital civil que estaba frente a la posta 4, entonces Guilarte salió del club de alistados, parece que estaba ahí o no sé qué, hacia la cocina."

Pedro Guilarte sale, él está en ese momento en el club de alistados.

"Sí, y sale hacia la cocina, y ahí es donde lo matan."

Es decir, a coger el túnel del centro del edificio.

"Sí, pero es un poco largo, del club allá hay unos 30 ó 35 pies."

Pero en lo que él caminaba ese tramo para coger hacia...

"Sí, pero tal vez sería, porque yo no lo ví, lo ví caído, entonces tal vez lo cogerían por la barriga."

¿Pero dónde es que tu lo viste a él caído?

"Un poquito más adelante del club."

Como diez pasos adelante o cinco.

"No menos, casi llegando a la esquina del club."

¿Por qué es que tu estabas haciendo esos chequeos de las postas?

"No eran relevos ni era nada, la misión mía era patrullar, ver en que estado estaban ellos, porque a veces se ponían a conversar, que fuera una extremada vigilancia porque ésa era la misión de ellos, y mas que yo tenía el presentimiento por la confianza porque el día antes Felino Miró me había dicho a mí, oigame yo he visto mucha gente aquí que no me luce que son sargentos y otros son de soldados. Yo le dije, chico tu no sabes que hay muchos músicos de la banda de música de La Habana, que son como 370 músicos, tu sabes que los músicos de por sí son un poco regados, pero de todas maneras llégate al cuerpo de guardia e informa que es lo que está pasando."

¿Y Miró con qué compañía estaba?

"Miró pertenecía al escuadrón 16 de Palma Soriano, y estaba prestado, lo habían traído para guardar el orden público, porque los carnavales eran muy extensos y necesitaban muchos..."

Y dónde es que a él lo matan?

"A él lo matan cuando sale del escuadrón 18 a la compañía de fusileros, tirando del hospital civil."

El sale por atrás.

"El salió por la parte de atrás, y ahí es donde lo matan."

Entonces cuando tu oyes los tiros en la posta...

"Cuando yo sentí el escopetazo de Izquierdo, porque Izquierdo, cuando vió el movimiento de la posta él trató de ir a poner el timbre de alarma del regimiento, entonces había uno de ellos que se vió obligado por la patrulla, que tenía, que le estaban haciendo fuego de meterse dentro, un grupo de ellos se metieron dentro de la garita, se metió él, uno o dos, no sé cuantos serían y los otros subieron la escalera y se metieron en la jefatura del batallón, al meterse en la jefatura del batallón

y al sentir yo la explosión esa, ya es cuando yo le digo a Tejadilla que tenga cuidado porque están tirando y posiblemente del hospital. Entonces yo traté de inspeccionar los emplazamientos y le pregunté a los soldados, que algunos de ellos estaban acá, venían a desayunar ya y entonces me dijeron, sí, nosotros desemplazamos tal o cual, y yo dije entonces, hay que llevar la cajuela para allá. Entonces sentíamos que estaban tirando muy frecuentemente con fusilitos de esos en las maticas y ahí es donde matan también a Felino Miró como te dije antes."

¿Donde estaban las matas?

"Las matas están entre el escuadrón 18, una mata, entre el escuadrón 18 y la compañía de fusileros, entonces ellos tiraban y a las ventanas de la parte de atrás de la compañía."

¿Pero te dirigiste hacia la posta 3 en ese momento?

"En ese momento, pero después cuando salí al frente a ver lo que estaba pasando, donde había sentido la explosión, porque ya yo había sentido el tableteo de las ametralladoras de Triay y yo venía en ese camino y le dije a esos soldados y ellos hicieron lo que yo les dije, yo seguí y ya Virués había salido también afuera."

¿Y fuiste al frente por donde, por el túnel?

"No, salí por fuera, por la calle, porque si salgo por arriba del pasillo que tenía el regimiento posiblemente ellos me hubieran tirado."

¿Saliste por la calle, por qué posta?

"No, yo no salí a la calle, dentro del regimiento."

¿Pero como sales al frente, al polígono?

"Por la compañía mía, yo entré entre el escuadrón 18 y el otro, después que le dí la orden a los muchachos entré a la compañía, entonces bajé la escalera y me dirigí a la posta 3, entonces ya Virués había corrido para allá, estaba emplazado ya y estaba tirando también. Entonces al ver que el fuego estaba concentrado donde Virués, en la jefatura de batallón, pues nosotros, Benítez, que era el electricista, un señor viejo mayor y grueso de unos 6 pies mas o menos, le dió un empujón a la puerta, la abrió y entonces entramos a la barbería. Y cuando entramos a la barbería entró Naranjo, ya a Duvallón y a Baró los habían herido, Duvallón tenía toda la pierna desbaratada."

¿Pero Duvallón estaba en el pasillo, no?

"Cayó en el pasillo de arriba. Parece que él venía caminando por el pasillo."

Pero cuando él cae, cae a mano derecha, cuando tu subes la escalera él cae a mano derecha y estaba ahí, debajo de las ventanas de la barbería.

"Sí, abajo de las ventanas de la barbería, entonces él gritaba para que lo sacaran, entonces nosotros que estábamos tratando de entrar no queríamos que supieran que estábamos allí, entonces amenacé a Duvallón que se callara, entonces él se calla, entonces Benito parte la puerta, entra para adentro."

Entonces cuando ustedes van a entrar hacia la barbería, hacia la puerta, ustedes entran por la puerta.

"Que está en el pasillo."

Sí, pero como entraron, ¿directo por la escalera hacia arriba o vinieron por el pasillo por el lado?

"Por el pasillo."

Por el lado.

"Sí, por el lado."

Es decir, ustedes vinieron de la jefatura hacia...

"Hacia la barbería."

Pero entonces iban gateando o se iban arrastrando.

"No, íbamos parados, caminando, porque el único que nos podía tirar a nosotros de allá era Virués, porque ellos no estaban metidos en la compañía allá."

Entonces ustedes pasan por frente a las ventanas de la barbería.

"Sí, y llegamos a la puerta de la barbería que abre hacia..."

¿Entonces primero llegan a la primera puerta, ah porque los rebeldes habían cerrado la puerta que está frente a la escalera?

"No, esa no tiene que ver nada, la puerta está aquí y la puerta de la barbería está aquí y ahí está la escalera que sube para la jefatura de batallón."

¿Pero esa primera puerta por donde ustedes entran ellos la habían cerrado?

"Esa está cerrada sí, la barbería estaba cerrada."

Ustedes vienen por el pasillo de la jefatura hacia la barbería, entonces aquí, en la puerta de madera de la barbería que da hacia el pasillo...

"La abrimos."

¿Quién es el que la abre?

"Benito."

¿Te acuerdas como se llamaba él?

"Ahora no me acuerdo."

Era qué, soldado?

"El era sargento. Era el electricista del regimiento."

Entonces él empuja la puerta...

"Se recostó y empujó con el hombro y el cuerpo de él, que era un hombre que pesaba sobre doscientas y pico de libras, pues la puerta se abrió, entonces nosotros entramos."

¿Cuántos hombres entraron contigo ahí?

"Entraron varios, porque entró Naranjo."

¿Cuál Naranjo?

"Naranjo que creo que lo mataron en Venezuela. Entonces fíjate porqué le pasa eso a Naranjo, porque Naranjo, cuando nosotros abrimos la puerta esta de aquí, él es uno de los primeros que sale."

La puerta que da hacia el pasillo.

"No, por dentro. Ya estamos adentro, entonces el batallón está aquí adentro, y las puertas están frente por frente, pues entonces a él le sueltan un escopetazo, un tipo que estaba tirado en el piso que también tenía una ventana que salía a Trinidad, que ese se fue. Porque Naranjo lo que tenía que haber hecho es haberse ocultado, pero el tipo como lo vió le tiró y le dió por las piernas y no sé que parte también del cuerpo."

¿Le tiró un escopetazo?

"Sí, ahí es donde hiren a Naranjo, pero es por la temeridad porque Naranjo se metió ciegamente a tirarle a ellos."

¿Pero cuántos de ustedes son los que entran en la barbería?

"Bueno, que yo sepa, Benito, no sé si uno de los Camps, si fue el policía que era también electricista."

¿De los Camps, el hermano de Vicente?

"No, primo, porque el otro lo dudo, porque el otro estaba con ellos. No te puedo decir más."

¿Cuatro o cinco fueron los que entraron allí de ustedes?

"Sí, es posible de ahí no pasamos."

¿Y tu eras el que ibas al frente de ese grupo?

"No, yo no iba al frente, yo iba mas o menos... pero como que cada cual cogió por su derrotero. Entonces esta gente, cuando hieren a Naranjo, ellos aguantan y se van, entonces es cuando yo paso aquí... sigo caminando por aquí, y aquí, en la jefatura de policía es que está el tipo ese, que el comandante Izquierdo era el jefe de eso allí."

Esperate, pero cuando ustedes entran en la barbería la puerta que da hacia la jefatura del batallón está cerrada.

"No, no, ahí no hay puerta. Ahí lo que está es la puerta pero como ésta..."

Es decir, no hay puerta. Es decir, que cuando ustedes entran...

"Abrimos la de la barbería que está frente por frente pero hay un pasillito que sigue para allá que sale a Auditoría por allí atrás, pero entonces en ese pasillito está la sala de justicia que está pegado a la jefatura de batallón pero que está independiente, entonces está la la jefatura de policía que está pegado a la barbería pero independiente, y entonces el tipo está metido ahí."

Cuando ustedes se cuelan dentro de la barbería y entran ahí, ¿Naranjo es el que abre la puerta de la barbería hacia afuera?

"No, no, la abrió tal vez Benito, Benítez, Benítez."

El sargento Benítez.

"El sargento Benítez, que era electricista. Tal vez él abrió la puerta, pero Naranjo fue uno de los primeros que salió. Sale al frente, que es como de aquí a ahí, que está la puerta abierta, ellos están ahí, y ellos automáticamente le meten el escopetazo."

Le tiraron un escopetazo, pero como ellos estaban acostados en el piso, no, en la oficina directamente enfrente.

"Sí, sí."

Le dispararon en las piernas.

"Ajá, pero sabe Dios si le tiraron al cuello."

Entonces me dijiste que cuando ustedes abren la puerta de la barbería, que está hacia la oficina del batallón de la jefatura, que tenía la puerta abierta y había uno de ellos en el piso que le dispara, entonces me dijiste que después que le dispara se escapa por la ventana.

"Se escaparon varios por la ventana porque no lo ví yo, pero lo supe por la posta que me lo dijo."

¿Qué posta?

"Los de la 3 que está ahí mismo pegado. Porque el edificio termina ahí donde está la posta 3, la punta del edificio termina ahí."

Pero ellos se empiezan a tirar por las ventanas después que ustedes entran.

"Sí, que están heridos ya, tal vez algunos estarían heridos por Virués y por Naranjo, que fue el que disparó contra ellos."

Y posiblemente las granadas que tiró...

"No, esa granada que tiró Rico sería después."

¿Después que ustedes entraron ahí?

"Sí."

No, debió haber sido antes porque si ya ustedes entraron y limpiaron allá adentro para que iban a tirar granadas.

"No se consideraba que se había limpiado porque hasta inclusive yo mandé a Virués que aguantara el fuego para poder sacar el hombre por el pasillo, y Virués aguantó, él no sabía lo que yo le estaba diciendo porque estaba bien lejos y entonces yo venía con el tipo."

¿Cuando hieren a Naranjo, ¿qué ustedes hacen con él?

"No, con Naranjo nosotros no pudimos hacer nada porque estábamos pendientes a los otros también."

¿Lo dejan ahí en la barbería, no hubo nadie que lo sacó para afuera?

"Sí, lo sacaron no sé si fueron Benitez, sacaron a Duvallón, a Naranjo y también después a Rubio Baró, de veterinaria."

¿Ese no es Mario Rubio Baró?

"Sí, creo que sí."

¿El era de veterinaria, y dónde lo hirieron a él?

"En el torax."

¿Pero en qué lugar el se encontraba cuando lo hirieron?

"Subiendo la escalera, ése fue uno de los primeros."

Mario Rubio Baró, y qué era él, ¿soldado o sargento?

"El era soldado de primera creo."

¿Y él subió la escalera?

"Sí, con el fin de ir a veterinaria porque por ahí se iba a veterinaria, veterinaria quedaba al lado de auditoría por ahí."

Entonces cuando esta gente se tiran por las ventanas...

"Los guardias piensan que son soldados, y muchos de ellos los socorren y les dicen sigan toda la calle derecha que allá abajo está emergencia y muchos de ellos se fueron por ahí, porque todavía nosotros no los habíamos identificado, porque yo llevaba ese tipo (Pedro Marrero) con el fin de identificarlo, quién era y qué pasaba. Ese estaba vestido totalmente de uniforme."

Esas personas que disparan en frente de ustedes, cuando hieren a Naranjo, ¿qué es lo que ustedes hacen dentro de la barbería?

"Nosotros tratamos de ocultarnos y tratar de avisar."

¿Y ustedes iban con armas largas o armas cortas?

"Armas cortas, porque no sabíamos qué tipo de gente estaban ni con que estaban tirando tampoco, porque habíamos visto a Duvallón pero no sabíamos mas o menos."

¿Y cuándo ustedes entran en la barbería no encontraron a nadie adentro?

"No, estaba vacía ya. No, eso estuvo vacío siempre, porque ellos no entraron por ningún lado, porque la puerta la abrió Benítez y entonces la otra la abrimos también, es decir que dentro de la barbería no..."

Es decir, que la puerta de la barbería estaba cerrada por dentro.

"Sí, cerrada por dentro."

Ellos entonces donde se meten es en el pasillo.

"En la jefatura de batallón."

¿Y disparan de la jefatura hacia afuera?

"Entonces disparaban hacia el que venía por... era un plan muy bien tramado."

Después que hieren a éste, desde el frente, ustedes entonces vuelven a salir hacia el pasillo.

"Yo salí, a la otra gente yo no las ví más, a lo mejor fueron cuando se llevaron a Naranjo y eso, pero entonces yo continué explorando que fue cuando me topé al individuo que estaba con su escopeta. Entonces yo le disparé y él me dijo, "no me mate, no me mate," y al ver eso le dije, no te voy a matar, pero suelta la escopeta, entonces dejó caer la escopeta. Yo ni recojí la escopeta fíjate tú como es, quería saber que tipo de gente era y que era, quería interrogarlo, pero no me dejaron, parece que el teniente Morales estaba en la jefatura del regimiento y cuando miró para abajo que vió que yo traía a ese tipo, yo no sé en que tiempo bajó, va y se volvieron locos y uno le dió con una pistola, tal vez eso no le hizo nada, pero el tipo se dejó caer, entonces al dejarse caer, ya tu sabes."

Le dió en la cabeza con...

"Con algo, con una pistola o con la mano, no sé con que fue, entonces vino el teniente Piña y yo los dejé ya."

¿El teniente Juan Piña es el que coge al prisionero?

"No, el que coge al prisionero soy yo."

Sí, tu lo coges, pero al rebelde al que después tu se lo entregas, cuando tu lo sacas...

"Yo cuando veo que ellos hacen el molote y lo tienen entre sí que ví que le pegaron, ya yo no puedo decir, yo quiero investigarlo, y sobre todo cuando..."

¿Tu lo vuelves a sacar por el pasillo, te lo llevabas?

"Lo traía para llevarlo al cuerpo de guardia."

¿Pero bajaste por la escalera o cogiste hacia la izquierda por el pasillo?

"Cuando llegué a la segunda compañía, ahí salieron esa gente, que estaban por ahí y el teniente Piña también que creo que era jefe de esa compañía y entonces formaron el molote y el teniente que subió de allá, y ellos se encargaron del prisionero y yo no pude hacer mas nada, porque el ánimo mío era preguntar, saber, identificarlo, desde luego, ellos lo hicieron después y vieron lo que tenía el individuo, tu te das cuenta."

¿Lo llevaron arriba y lo interrogaron?

"No sé que pasaría porque yo ví que en el grupo le pegaron, alguien le dió con la pistola o con las manos, y entonces él se desplomó o se hizo desplomar, era un hombre grande, y entonces ahí el molote y que se yo, y entonces ahí ya me aparté porque inclusive ya yo estaba herido, yo tenía herido este pie y tenía por aquí también fisura, en el pie derecho, en la parte de atrás, debajo de la pantorrilla, el quinto metacarpiano me lo desbarataron todo."

¿Y cómo es que te hieren?

"En la refriega esa que ellos están tirando pues le tiran a Naranjo."

¿Cuando le tiran a Naranjo te hieren a tí también?

"Me hieren a mí en ese lado, porque yo tenía unos zapatos que siempre uso que son Florsheim pero que son muy fuertes, entonces tenía incrustado el perdigón ahí."

Entonces un perdigón te entró en el pie...

"En el zapato por ahí, eso quiere decir que parece que rebotó y me cogió ahí."

¿Y te coge en el pie por la parte de afuera?

"Y los otros que rebotaron me hizo fisura en el peroné."

Cuatro pulgadas frente al tobillo por la parte de afuera del pie derecho. Y los otros te dieron en la parte de abajo de la pantorrilla.

"Sí, pero me afectó no sé si el peroné."

Y eso es cuando disparan que hieren a Naranjo.

"A Naranjo. Yo sentí en seguida que se me entumeció el pie pero estábamos en plan de combate y yo no puedo..."

Y así y todo seguiste para adelante con esa herida.

"Sí, tuve que seguir porque yo no me voy a dejar matar."

Cuando tu abres la puerta de la barbería que miran hacia el frente cuando les disparan, ¿quién era el que dirigía el grupo de ustedes que entró ahí?

"Nadie, nadie, todos cooperábamos en algo porque yo podía dirigir, pero que íbamos a dirigir si el enemigo estaba escondido y no sabíamos que tipo de enemigo era ni que estaba pasando."

Entonces, después que lo hieren a él, cuando te hieren a tí me dijiste que tu seguiste avanzando.

"Yo seguí avanzando, sangrando, pero tenía zapatos puestos y era un zapato fuerte y eso me ayudó a no sangrar tanto."

Sí, porque un perdigón rompe el zapato y te entra por el zapato.

"Sí, me entró y me rompió el quinto metacarpiano y entonces lo tenía alojado ahí igual que este que tenía aquí también lo tenía alojado ahí."

En la pantorrilla.

"Sí, y tenía toda la pierna entumida, pero la otra parte del pie pues podía circular, la rodilla y el tobillo."

Entonces cuando tu ves a este que me identificaste como Pedro Marrero en la foto, cuando tu ves a Marrero, ¿lo viste en la oficina directamente en frente?

"Sí, pero parece que estaba cazando a alguien que llegara. El estaba en la puerta de la oficina."

De la oficina frente por frente a tí.

"No frente por frente, yo vengo por este pasillo, ya yo rebaso la barbería y la compañía de batallón."

Ustedes han cogido hacia la derecha, entonces tu empiezas a caminar hacia la derecha, ¿y él está entonces donde?

"Hacia la derecha también por donde estaba la oficina de la policía."

Son dos persianas como de barbería que son las puertas de la jefatura del batallón.

"Sí, pero son persianas."

La puerta no va hasta el piso, es una puerta de madera.

"Muy corta también."

¿Y la puerta de la barbería era de la misma manera?

"No, la de la barbería era una puerta firme con cristales y madera. Al abrir eso estamos frente a eso, entonces ellos le tiran a Naranjo porque Naranjo se mete casi dentro y les dispara a ellos, pero entonces yo voy más atrás también, pero al ir más atrás yo veo que ellos se despliegan. Entonces Naranjo cae herido ahí, entonces yo tengo que cuidarme del pasillo que sigue aquí, que está la sala de justicia ahí mismo, eso estaba cerrado."

A mano derecha.

"A mano izquierda está la sala de justicia y a mano derecha la de la policía."

Que está directamente atrás de la barbería a mano derecha.

"A continuación de la barbería está la jefatura de policía y a continuación de la plana mayor está el salón de justicia, y entonces un pasillito que sigue así."

Que sale al patio.

"No, no sale al patio, sale por arriba del patio hasta donde estaba comunicaciones, que está auditoría, está sanidad, está el botiquín sanitario para prevenir enfermedades venéreas."

Y entonces, ¿dónde es que ves a Marrero?

"Yo cuando salgo y hieren a Naranjo aquí, entonces ya yo veo lo que hay pero yo me trato de proteger. Entonces veo que Naranjo está tirando pero ya para de tirar porque ellos se han tirado por las ventanas para afuera. Entonces Virués sigue disparando y yo sigo buscando hacia el pasillo buscando lo mismo de este lado que del otro, pero como está un poquito más allá y hace un cortecito así la puerta de la sala de justicia, yo me aguanto así aquí y miro y veo que está cerrada. Entonces lo que veo es la persiana de esto aquí (la persiana del cuarto de la jefatura de policía)."

Que está directamente detrás de la barbería.

"Está a continuación de la barbería."

¿Entonces ves las puertas de persianas moviéndose?

"No, no, no se mueven ni nada, entonces yo al ver las puertas de las persianas ya voy con cuidado, pero cuando veo el tipo ya él no me ve entonces yo le tiro arriba de la cabeza."

¿Le tiraste por arriba de la cabeza al tipo?

"Pero no a él directamente, yo tiro hacia arriba, a la misma pared que está aquí por arriba de la cabeza, entonces la bala dió en la pared del pasillo, entonces él al sentir el disparo me dice, no me mate, y suelta la escopeta, entonces él soltó la escopeta y le digo, sal, y empujó la puerta con su mano y salió, y entonces yo le dije, camina, y noté que tenía los grados cocidos con hilo blanco."

¿El hilo blanco no es el que se usa?

"No, ese no es el reglamentario."

¿Y cuál es el que se usa?

"Es más o menos un hilo carmelita. claro y entonces los grados eran cuatro dedos mas o menos."

Eran grados de sargentos.

"Grados de sargento, entonces ya yo lo llevaba hacia adelante, por el pasillo que daba a la barbería que está por fuera, y entonces ya se habían llevado a Duvallón, se habían llevado a Naranjo y lo tenían creo que en la segunda compañía que ya habían llamado a un médico."

¿Internaron a los heridos en la segunda compañía?

"En la segunda compañía y los estaban ligando las piernas y tratando de sacarle las balas que estaban superficiales y después había que intervenirlos. Cuando la negociación del cura que vino Pérez Serantes, entonces Chaviano vino al cuerpo de guardia, eran como las dos y pico o algo así, y venía bajando Luis Gamboa de la jefatura de regimiento."

Luis Gamboa, que después lo fusilaron.

"Por eso fue que lo fusilaron porque él no tenía otra cosa."

¿Por qué?

"Oye esto. Dícele, Gamboa, lo llamó Chaviano de abajo y parece que él sabía que era para... porque como él estaba arriba en las oficinas, parece que estaba oyendo o algo, le dice, "si me manda a mí se lo traigo muerto," y entonces Chaviano dijo, ayudante esta insubordinado y no sé que, Gamboa hizo así y dobló a mano derecha y se metió en la compañía, de la segunda compañía, entonces llamaron al sargento mayor LeBlanche, entonces Aguila Gil le dice, sube allá y mira a ver si hay un oficial allá cualquiera para que vaya a una misión con el sacerdote. Entonces encontraron a Sarría, y Sarría entonces vino y dijo, a sus órdenes coronel, le dice Sarría, preséntate al cuerpo de guardia con una escuadra que vas a salir en una misión. Entonces había un hermano de ese Batista Seguí, el que fusilaron, que no estaba en la guardia, pero se había metido ahí porque Batista Seguí estaba en la clínica abierto y no se sabía si se moría o viviría, entonces alguien le dijo, de los que estaban allá adentro, soldados que simpatizaban con esta gente, le dijeron, oígame teniente pase lista porque ahí hay gente que no pertenece a la guardia y se han metido ahí, y Sarría dijo sí. Entonces yo estaba ahí presente, estaba mirando eso, estaba herido todavía, entonces ellos me habían propuesto haberme metido allá, pero que va, estaban sonando tiritos regados por ahí, y yo estaba entero, yo no podía dejarme masacrar, entonces cuando ví que Batista estaba allá, la compañía estaba en la calle formando."

En el polígono.

"No, no, en la calle dentro del cuartel, entonces Batista cogió su fusil y se fue echando hacia atrás y Sarría acomodándose los espejuelos y con la lista, y cuando empezó fulano de tal, fulano de tal, ya él se había salido y se había sentado en una puerta del cuerpo de guardia, yo ví la operación y todo, entonces le dijeron a Sarría, teniente Sarría usted va a ir con el sacerdote a una misión, porque al sacerdote se le declaró que él era el jefe de la insurrección y que hizo el sacerdote, no podían matarlo, ni podían entregarlo a los soldados tampoco, pero tenían ya que velar por la vida de él, entonces él lo iba a entregar a las autoridades como lo hizo. El se lo entregó a Chaviano, ahora si le quieren dar caramelo, eso es un problema de ellos. Ahí el culpable es Díaz-Balart, Batista y todo el compinche de políticos esos que no les importó que hubieran matado a 18 soldados y que se hubieran matado unos cuantos y que hubiera habido un proceso como el que hubo, no le importó que de una manera o la otra había que castigar a ese individuo, pero como era la política y todo ese problema. El día que fueron a celebrar el juicio a Castro todavía yo tenía esta pierna entablillada hasta aquí con yeso, entonces hacía falta personal y yo tuve que ir con una calibre 30

para acompañarlos. No sé quien es el que iba al frente de eso."

¿La 30 estaba emplazada en un jeep?

"En un jeep."

Y tu fuiste con esas guardias que se hicieron.

"Iban dos soldados conmigo y yo y el chofer, entonces fuimos a Boniato."

En el jeep, para traer los presos.

"Sí, nos parqueamos en un lado prudencial que nos pusieron velando por el frente para la montaña y entonces sacaron a Castro y lo metieron, no sé si en un jeep, no, creo que en un carro cerrado, entonces nosotros íbamos atrás pero toda la orilla de la carretera de Guavitas hasta Quintero tenía soldados apostados, había a veces cada quince pasos, cada veinticinco, cada cien metros, y así, de un lado y del otro, entonces los llevaron al hospital, a la escuela de enfermeras del hospital, nos tomaron declaraciones a los heridos, eramos 34."

¿Pero tu testificaste en el primer juicio que hubo en la audiencia?

"No, yo no tuve que ir a buscar nada a la audiencia."

Entonces tu vas como testigo al juicio en el hospital civil.

"Bueno, como testigo o como acusador."

Sí, testigo de estado.

"Sí, porque a él lo acusaban de haber atacado al cuartel, y nosotros íbamos a decir lo que había pasado, entonces como hubo muchos muertos, porque ellos llevaban la ropa de civil debajo del traje de militar, y entonces lo que resultaba, por eso se veía mucho en Bohemia que estaban semi-desnudos porque ellos trataban de quitarse la ropa amarilla para quedarse con la de civil y así se iban y se escapaban fácil."

¿Entonces en el juicio qué es lo que tu testificas?

"No, yo nada mas que dije dos o tres palabras como dijeron los demás."

Pero tu explicaste como te habían herido y eso.

"No, nada de herido y eso, las preguntas de él fueron, ya eso estaba arreglado, porque él fue a preguntarnos a nosotros, nos preguntó a mí por ejemplo, ¿usted sintió alguna explosión de mayor calibre?, le dije no, yo no sentí nada, usted vió no sé que otra cosa me dijo, y le dije que no, yo dije la verdad."

Pero me habías comentado antes que Chaviano reunió a los oficiales...

"Ah sí, eso sí, él cuando vino se encontró con todos los muertos esos."

Cuando vino quién, ¿Chaviano?

"Sí."

¿Cuándo llega al cuartel?

"Sí, se encontró que en la galería de tiro habían muchos muertos."

¿Dónde es que estaba Chaviano?

"Parece que estaba en Ranchón, eso está en Quintero, un club que había por Quintero que se llamaba el Ranchón, parece que estaba por ahí y llegó tarde al regimiento, entonces el cura desde temprano quería entrar para negociar, parece que ya había llamado a La Habana pero como ellos cortaron todas las comunicaciones del regimiento, tenían un plan bien tramado."

Entonces Chaviano entra y ve que había muchos cadáveres en el campo de tiro.

"Sí, entonces ordenaron regarlos por fuera para que dijeran que habían muerto en combate, pero parece que Tabernilla arregló el paquete con ellos, o no sé como fue que eso se quedó así."

Pero esos eran los que cogieron en el hospital civil.

"Los que cogieron en el hospital civil no, los que cogieron en el hospital civil..."

Que los trajeron después para el cuartel.

"Sí, pero no creo que fusilaron de esa gente, a no ser el doctor Muñoz que cuando venía caminando un soldado fue el que lo... porque vió lo que le había hecho a este Pompa."

A mí me habían dicho que era Aquiles García Bell.

"El negrito Aquiles, no."

Te iba a preguntar, después que tu coges a Pedro Marrero que lo sacas para afuera, es decir, tu no seguiste buscando a ver si en las otras dependencias ahí habían más.

"No, porque ahí yo sé que se ha saneado todo porque inclusive estaban recogiendo a los muertos, ya hemos identificado a unos tipos y ya todos los tipos se han ido, porque los que se fueron por la ventana y otros que siguieron corriendo por ahí salieron por la posta 5."

¿Salieron corriendo por la puerta de atrás hasta la posta 5?

"Hacia la posta 5, como iban vestidos de uniforme pues el soldado que estaba ahí le dijo, mire sargento, siga corriendo por ahí abajo, porque creían que eran de los nuestros, entonces ellos quizás le preguntaron, donde hay un hospital, una casa de socorro o algo, entonces ellos le decían siga corriendo por ahí, o siga hacia abajo por todo Trinidad."

¿Y cuántos muertos habían adentro en esa área de combate?

"Bueno, yo no te puedo decir, pero dicen que se sacaron unos ochenta u ochenta y pico de ellos."

No, digo frente del pasillo ahí en la barbería y esa área donde ellos se...

"No, sólo eran militares, estaba Morgado y estaba este otro que tu lo mentaste ahorita que no está en la fotografía. Morgado que cayó en el patio."

¿Ahí habían algunos rebeldes muertos, en esa área?

"No, no, en esa área no. Todos se fueron de ahí."

Tu no viste ningún muerto allá adentro.

"No. Se fueron heridos, porque ellos cuando vieron que el fuego se consolidó y vieron que los soldados estaban respondiendo, hubieran cogido el cuartel con piedras, no habían soldados ni oficiales ni nada."

Es decir, cuando tu sales al pasillo que estabas caminando por esa área no viste ningún cadáver de rebelde ahí que murieran en esa refriega.

"No, los únicos que murieron tal vez serían fuera en la calle Trinidad o algo así, porque tampoco los ví traer y fusilarlos, tampoco lo ví. Figurate, uno no puede estar en todas partes y pudiera haber sido también que por ahí por el club hubieran matado a alguno, te das cuenta, porque ya había la identidad de ellos pero yo no te puedo decir porque inclusive ya estaba el team médico. Es como si ahora nosotros estamos aquí en

el cuartel y viene una compañía de fuera y tu estás mirando unos cuantos soldados aquí, y entonces resulta que tu ves pasar un soldado por aquí y tu crees que es de la compañía, pero entonces te hacen una pregunta o tu le haces una pregunta al soldado o si a lo mejor tu te sospechas algo y le haces la pregunta y te devuelve la pregunta con un fogonazo."

Entonces cuando tu sales de ahí que estás herido, ¿a donde es que tu vas para que te hagan la curación?

"Bueno, después al otro día fuimos todos al hospital."

Al hospital militar?

"Sí."

¿Y cuál fue el médico que te atendió?

"El doctor Edmundo Tamayo, él personalmente. El se llevaba muy bien conmigo, por cierto que por poco me ahogo, porque resulta que tenía catarro y entonces parece que me dieron más anestesia pero tuve suerte porque ya casi estaba del otro lado, así que lo que no era nada pues se me hubiera complicado. Edmundo Tamayo murió aquí en Boston de un derrame cerebral o de un tumor en el cerebro."

Alcolea, ¿cuándo es que tu ingresas en el ejército?

"En el año 1946."

¿Y por qué es que tu ingresas en el ejército?

"Yo ingreso porque muchacho joven, cuando aquello tenía veintipico de años, estaba fuera de mi casa, estaba trabajando como barbero pero entonces ví a los demás que se embullan y eso. Entonces pensé que habría oportunidad si quería estudiar y tener una estabilidad fija que cuando aquello pues no la tenía, entonces como muchacho joven y aventurero como hacen otros muchachos, que están bien en su casa pero les interesa el army y se meten en el army, entonces después me adapté porque yo soy un tipo que no soy indisciplinario, me adapté a la disciplina. Entonces ví que se vivía tranquilo, cumpliendo con su deber, respetando y había orden y eso me gustaba."

¿Y donde vivías, en Santiago de Cuba?

"En Santiago de Cuba."

¿Naciste y te criaste en Santiago de Cuba?

"No, yo nací en Guantánamo y entonces vine a vivir a Santiago de Cuba, tenía familia también en Santiago."

A los 21 años cuando te inscribiste en el ejército.

"Antes de los 21 años."

Pero ya estabas viviendo en Santiago.

"Sí."

¿El primero de enero donde te coge a tí?

"El primero de enero me coge a mí en Santiago de Cuba, pero que yo vivía ahí pero hacía tiempo que estaba en La Habana y como yo no visitaba a los vecinos ni me llevaba con los vecinos, nadie me conocía, ni sabían que tipo de servicio yo prestaba, no hablaba con soldado ninguno, por eso yo te digo que a mí se me puede clasificar como un tipo anti-social, tampoco me gustaba andar metido en casa de nadie, así que pasé desapercibido."

¿Qué hiciste, empezaste a trabajar de barbero?

"No, empecé a trabajar en la compañía, estaba en la línea y ahí estuve hasta que el 10 de marzo."

Digo, después del primero de enero.

"Después del primero de enero me mantuve en mi casa muchos días y a veces salía a La Habana a gestionar mi pasaporte y como yo tenía todos los papeles, porque ese era otro problema también, porque tú estando en el ejército, si tu solicitabas por ejemplo el acta de nacimiento tuya, y si alguien te denunciaba en ese momento entonces tu estabas considerado desertor, porque con algún motivo tu lo hacías y podrían castigarte, pero yo antes de alistarme, siempre he tenido la costumbre de cuando voy a hacer un papel hacerlo por duplicado o triplicado y siempre tenerlos a mano. Tu no ves como yo tengo todos mis papeles ahí, y yo tengo expediente mío porque cuando yo ví que esa gente ya estaban que se yo que, cuando yo busqué la manera de agarrar el expediente, para que no me comprometieran porque como yo había participado en lo del 26 de Julio yo pensé que esa gente, pero no consideraron eso."

¿Y cuándo es que sales de Cuba?

"Salgo el 14 de junio de 1960, tenía visa ya desde enero, pero tenían que arreglarle los papeles a mi señora y a los muchachos."

Y sobre la captura de Fidel.

"Que cuando fuera entregado o sease, cuando fuera localizado porque decían que estaba todavía en rebeldía que lo presentaran al vivac municipal antes de traerlo al cuartel."

¿Y donde decía eso?

"Eso era una orden del estado mayor del ejército."

Tu me dijiste que habían pegado unos pasquines o algo.

"Sí, mimeografos, por toda la parte de abajo del regimiento, al lado del cuerpo de guardia."

Unos papeles de mimeografo que decían...

"Decían: Respétese la vida de los insurrectos así como la propia vida del jefe del regimiento."

Aquí tenemos la lista de los muertos y heridos a ver si me puedes decir donde cayeron o que recuerdas de ellos.

Manuel Alvarez Morgado.

"Ese cayó entre lo que es el pasillo de auditoría y la veterinaria, tal vez caería abajo en la cocina, yo no lo ví."

Eusebio Baró Melodio.

"A ese lo mataron cuando venía para el regimiento."

Pedro Ferraud Mejías.

"A ese lo mataron frente al hospital civil, Danilo Ferraud Mejías."

Roberto Ferrandi Millán, el policía que estaba operado.

"Sentado en la cama dentro del hospital. Lo mataron de una ventana frente a Trinidad, porque él estaba en el segundo piso, no es como José Joaquín Vázquez que estaba en el primer piso."

Efraín Galano Liranza, creo que estaba en la posta 3.

"No, no, de la posta ninguno fue, todo fue cuando ellos venían entrando al cuartel."

Manuel Miras Mieres, ese era cabo de la banda de música.

"Ah, ese estaba durmiendo en la primera compañía, al lado de donde matan a Morales, a él lo mataron junto a Andrés Morales."

¿A Andrés Morales lo matan en donde?

"Cerca del armero, en la compañía de fusileros."

Luis Oliva Cuello, el sargento.

"Ese creo que lo mataron cerca del cuartel maestro, yo no lo vía tampoco. Alguno de los que se coló en la posta 3 puede ser que lo haya visto."

Saturnino Ramírez Santiesteban.

"Ese también sería a la entrada del regimiento."

Urbano Sánchez Abalos.

"Ese creo que lo mataron por el cuartel maestro también."

Jesús Sánchez Pruna.

"Cuál tu me mentaste antes de Urbano?"

Saturnino Ramírez Santiesteban.

"Ah, sí, ese Saturnino fue cerca de donde mataron a Morgado, en el mismo pasillo por ahí, pero Sánchez Pruna puede ser que entrando en el regimiento."

Y Nemesio Traba Montero.

"A ese lo mataron entre Victoriano Garzón y unos tipos que estaban apostados en las casitas de los militares."

Entonces de los heridos tenemos a Luis Aguila Cuevas.

"A ese lo hirieron entre lo que es la coca-cola que estaba donde termina Trinidad y ya entrando a la posta 3 casi. Lo hirieron por la espalda."

Humberto Bárzaga Vázquez, éste era policía.

"No me acuerdo."

Luis Bayona. Pedro Chacón.

"Chacón?, No me acuerdo."

Clemente Godó Estenoz.

"Godó, sí, a ése lo hirieron dentro del cuartel. Fue herido en un pie."