

**Mario Benedetti: La identidad del cuerpo** Vea En Rojo

# **Claridad**

San Juan, Puerto Rico, del 23 al 29 de octubre de 1987, Año XXIII, Núm. 1812

50¢

## **Regreso de Padilla profundiza división en el PNP**



**Serie: Narcotráfico a lo CIA  
Los Contras y el  
contrabando**

Vea pág. 7

**De la Cova confiesa  
fue informante  
policíaco**

Vea pág. 2

# De la Cova corrobora fue informante

Por la Redacción de CLARIDAD

El informante de la División de Inteligencia de la Policía, Antonio de la Cova, llevó preparado su libreto para presentarlo ante la Comisión de Derechos Civiles, intentó por medio de artimañas refutar la evidencia abrumadora que existía contra él y, a pesar de sus esfuerzos, le salió un mal drama teñido de falsedades y mentiras.

## ANÁLISIS DE NOTICIAS



Foto por Juan Ibañez Blondet

"Esto es como un segundo Cerro Maravilla, donde va a ser difícil conseguir la verdad", tuvo que decir el presidente de la Comisión, Enrique González, cuando se dirigía a uno de los abogados de De la Cova en referencia al testimonio que ofrecía en ese momento el director de la revista **La Crónica**.

El convicto terrorista de procedencia cubana fue confrontado con varios documentos de la División de Inteligencia en los que se le identificaba como confidente de la División de Inteligencia. De la Cova insistió en que el agente que redactó los informes falseó los datos que contenían los memoriales.

Según él, las listas, los informes de seguimiento contra ciudadanos y los datos sobre actividades de cubanos catalogados como "castristas" dados a la Policía, fueron documentos que llegaron a **La Crónica** y luego ofrecidos a la División de Inteligencia "para corroborar su autenticidad".

Al ser confrontado con dos ejemplares de **La Crónica** en los que, bajo la firma de Antonio de la Cova, aparecen largas listas de "cubanos castristas", el testigo adjudicó la confección de estas a Manuel Espinoza, un ministro evangélico fallecido hace poco tiempo.

El exilado cubano aceptó en otra parte del interrogatorio que tenía libre acceso a las oficinas de la División de Inteligencia y que mantenía relaciones con varios agentes de la Policía. Asimismo, se le presentaron documentos suministrados por él a la Policía que contenían información que sólo podía poseer el Departamento de Transportación y Obras Públicas.

De la Cova fue acompañado ante la Comisión de tres abogados. Guillermo Toledo, quien llevó la voz cantante, trató de que la Comisión accediera a

varias peticiones de su cliente, entre las cuales estaba la lectura de una ponencia y un contrainterrogatorio dirigido por los abogados.

González insistió en que permitiría todo aquello provisto por la Ley de la Comisión, pero aclaró que había unos procedimientos que el testigo no podía alterar. El abogado porfió la determinación, lo que provocó uno de los muchos incidentes que hubo en sala.

La esposa de De la Cova, Gloria Gil, una mujer de costumbres escandalosas, protagonizó escenas en el transcurso de las vistas. Mientras se desarrollaban los trabajos, Gil gesticulaba, hacía comentarios en voz alta y profería insultos contra los comisionados. Las continuas interrupciones de la señora Gil provocó que el licenciado González instruyera al alguacil y policías a que sacaran del local a Gil de sucitarse cualquier otro incidente.

Poco antes de comenzar las vistas, la esposa de De la Cova atacó a sombrillazos a un fotógrafo de **El Reportero** cuando éste trató de tomarle fotos. Ese comportamiento prevaleció durante todo el proceso.

Trascendió en las vistas que el cubano derechista utiliza varios nombres para identificarse. Antonio de la Cova González Abreu, Antonio González Abreu y Antonio Abreu son algunos de los moteos que utiliza para cambiar de identidad. Haciéndose pasar por agente de la Policía, con el nombre de Antonio González Abreu fue que obtuvo, con la colaboración del patólogo Rafael Criado, una serie de fotos de la autopsia de Carlos Muñiz Varela que luego fueron publicadas en su revista.

También se conoció que De la Cova obtuvo una acreditación como periodista del Departamento de Estado (también con apellidos ficticios) después de ser citado por la Comisión de Derechos Civiles en julio de 1987.

Las vistas fueron suspendidas hasta nuevo aviso, cuando se continuará con el interrogatorio del derechista cubano. Según dijo el presidente de la Comisión, apenas se está comenzando con dicho testimonio y puede que tome más de una sesión adicional.

Co-producción de Palma Films y Rainbow Productions. Dirigida por nadie sabe quién.

**La Isla De La Fantasía** (fantasy-color, 1987)

Cinta surrealista que narra la vida de los habitantes de una isla del Caribe. La acción se desarrolla en dos planos: el de la realidad y el de la fantasía de los políticos.

Mientras los habitantes de la isla sufren la criminalidad, el desempleo, el desquiciamiento individual y colectivo, la contaminación y la explotación, los gobernantes les hablan del progreso material y espiritual que todos disfrutaban en la isla.

El gran escritor Gabriel García Márquez se negó a escribir el guión para la película. Los productores (Pava Films) decidieron asignar la confección del guión a un equipo de escritores integrado por Juan Agosto Alicea, Héctor Rivera Cruz, Antonio Colorado, hijo, y Carlos López Feliciano. Dirección general de Rafael Hernández Colón.

La película está clasificada no apta para seres pensantes.

**Muerte De Una Crónica Anunciada** (Gusanocolor, 1987)

Historia de intriga y espionaje perteneciente al género del "film-noir".

Un valeroso luchador por la libertad es acusado y convicto por colocar explosivos a sus opositores. En un desesperado intento para demostrar que es un patriota



y hombre de bien y no un miserable y rastreo terrorista de derecha, el protagonista cambia su identidad y se dedica al periodismo.

Junto a su dulce e inocente esposa Gloria funda un periódico ("La Crónica") y se dedica a defender la libertad y la democracia. Su noble lucha provoca la ira del malvado líder Chino "En-Li-Que", quien comienza a hostigar y perseguir al protagonista.

El final de este intrigante drama le hará temblar de emoción o mearse de la risa, dependiendo de su ideología política.

Protagonizan: Níco Cuevas como Antonio de la Cova y Bonnie Parker como Gloria Gil.



No bien llegaron a la sede de la Comisión de Derechos Civiles, el confidente de la División de Inteligencia, Antonio de la Cova y su esposa Gloria Gil, comenzaron a crear problemas. La señora Gil lanzó sombrillazos, insultó al público dio toda una lección de ejemplos de lo que no son los buenos modales. Su esposo, poco después, se enredó en una telaraña de mentiras. Cuando no podía salir de ellas, invocaba alguna enmienda de la Constitución norteamericana.

# Claridad

en la remonta

Por José Gil de Lamadrid

## Una libertad chiquita

El psicólogo Carl Jung consciente colectivo de que hablara Carl Jung.

Ya fuera del terreno de la Psicología y parafraseando a un intelectual nacionalista ya fallecido, quien decía que en Indonesia **merdeka** significa **libertad** y que en Puerto Rico era a la inversa: que la **libertad** era **merdeka**. Martínez Cedeño lo manifestó con su acción.

### AUNQUE SE VISTA DE SEDA

Y continuando con la **libertad chiquita**, el alcalde de Bayamón, el dinámico Ramón Luis Rivera, alega que el Presidente del Partido Popular y Gobernador de Puerto Rico, Rafael Hernández Colón, quiere ser presidente. Nos dice el Alcalde que ya desde los tiempos de la famosa reunión de agua Buenas, RHC le confió a sus amigos que su sueño dorado era ser el primer presidente de la República Asociada.

Por otra parte, días antes de los vaticinios de Ramón Luis el Gobernador planteaba la médula programática de su

demonstración de inestabilidad, aseguró en un programa radial de la ciudad del Sur, "yo quiero ser Alcaldesa".

Y aunque faltaran solo tres minutos para cerrarse el registro que le facilitaría unas primarias en su reto al supuesto candidato oficial, Rafael Cordero, la senadora se reafirmó en que no ha de volver al Senado y que si se postuló para ambas posiciones, Alcaldía y Senado lo hizo para complacer al inquieto Alzamora.

### UN PANEGIRICO A DE LA COVA

De todo hay en la viña del Señor. Si difícil era imaginarse al veterano y objetivo Harold Lidin entrevistando a Níco Cuevas, alias Antonio de la Cova, más difícil era ver en letras de molde con el **by-line** de Lidin la entrevista que el periódico norteamericano de Puerto Rico publicó. Poco faltó para convertirlo en un Ollie North antillano y casi justificó la delaciones y la vida de chantajista que ha vivido este informante de la Policía y el FBI.

Comienza el inexplicable trabajo periodístico —digno de aparecer en la revista "Crónica"— con la descripción ambiental en la biblioteca Níco Cuevas, señalando Lidin que "respira historia".

Continúa el ex-presidente de Pax Christy en su función de reportero asociado el nombre immaculado de Pachín Marín con la genealogía del convicto ponebombas al relatar el compañerismo de armas entre su abuelo materno y el combatiente antillano en la Guerra de Independencia de Cuba. El trabajo, a tres columnas y media página en el "Star", termina con palabras de De la Cova o Níco Cuevas, justificando sus acciones terroristas y comienza —¡vaya paradoja!— con las palabras de Lidin donde asegura que "Antonio De la Cova vive entre libros".

Auguramos que esta entrevista será antológica, digan de ser considerada por el Overseas Press Club y tal vez premio Pulitzer a la objetividad en la prensa capitalista norteamericana.