

MIAMI RADIO MONITORING SERVICE

(Transcripción literal y objetiva de radio-T.V. noticias, realizada por Taquígrafos Parlamentarios Profesionales Cubanos)

Dirección Postal: P.O.Box 350774
MIAMI, Fla. 33135

M A N U E L E S P I N O S A

Versión íntegra de su comparación NUMERO 7.

Fecha: JUEVES, MARZO 13, 1980

Lugar: Su casa, de Hialeah.

Duración: 1 hora.

(CAPTADA DE LA RADIOEMISORA
WRHC-CADENA AZUL)

ESPINOSA: Señores: Quiero agradecer en esta mañana a la WRHC, a OCEAN RADIO la oportunidad que me brindan una vez más de poder llegar al pueblo, para que el pueblo tenga conocimiento de lo que está ocurriendo en estas calles, de lo que ha ocurrido por espacio de años, para que por primera vez el pueblo pueda llegar a todos los detalles, que por espacio de mucho tiempo han sido cerrados para ellos.

Quiero agradecer los cientos de cartas que he recibido y de llamadas de colaboración de todos aquellos cubanos que están llamando, brindando de una forma u otra su apoyo a esta lucha que estamos llevando a cabo, donde en las calles de Miami estamos desenmascarando de una vez y por todas todo el andamiaje de inteligencia que Cuba ha creado a través de su aparato tenebroso llamado la DGI Cubana.

Quiero dar las gracias públicamente al combatiente cubano EDUARDO PAZ, por sus palabras de apoyo, por todas sus manifestaciones hacia mi persona, así como al General MANUEL BENITEZ, QUIEN SE manifestó en una forma diáfana, concreta, y habló conmigo personalmente para brindarme su apoyo, para decirme que estaba junto a nosotros, para seguir adelante en esta lucha contra el Castrocomunismo.

También quiero aprovechar, antes de entrar en detalles, en decirle a las ratas del exilio y a todo el pueblo cubano, que tan pronto regrese de Washington la semana que viene, les voy a hacer un regalo, un regalo envuelto en cintas, para que todos los agentes de Castro lo recuerden bien.

Bien, sin más preámbulos, en la conversación de hoy que vamos a tener vamos a relatar cual fue la conversación de FIDEL CASTRO con mi persona, llevada a cabo el 10 de Diciembre del año 1978.

Pero antes de entrar en esa conversación hay unos temas muy breves que voy a tocar. Informes que hemos recibido de Cuba nos manifiestan que FIDEL CASTRO está planeando aparecer públicamente en Managua, a pesar de que ha ido en varias ocasiones en secreto, el 17 de Abril, el mes que viene, para de esa forma conmemorar lo que ellos llaman la primera derrota del imperialismo, y ha escobido a Managua como una burla al Gobierno de los Estados Unidos, y una burla al exilio cubano.

Yo creo que corresponde a nosotros, al exilio cubano, por nuestra parte preparar la contesta a FIDEL, e indudablemente, todos los viajes de FIDEL son planeados secretamente, debe sentirse muy incómodo y muy nervioso de saber de qué forma u otra nosotros nos hemos enterado de que en los planes de él, si bien no es confirmado, es un rumor, está el aparecer públicamente en Managua el 17 de Abril.

También debe estar muy alerta todo el exilio cubano, ante nuevas medidas que Castro está planeando hacer. Como ustedes saben, a través de las emisoras WRHC y OCEAN RADIO, han sido informados que el Departamento de Estado va a llevar adelante un nuevo programa donde creo que miles de prisioneros, con sus familias podrán viajar aquí a los Estados Unidos, y lógicamente, hasta se habló de que los vuelos serían organizados y administrados por el Gobierno Americano.

La semana pasada, en un sorpresivo anuncio el Gobierno de Cuba autoriza a los familiares de los presos a que paguen sus viajes a través de HAVANATUR para que puedan venir en los vuelos de la Comunidad.

Como ustedes están viendo, ahí claramente se denota, primero, que necesitan desesperadamente los dólares de nosotros, desesperadamente necesitan que les demos los dólares, y desesperadamente necesitan llenar esos aviones, inclusive están tratando por todos los medios de bloquear esta situación, y se debe estar alerta, como se debe tener mucho cuidado con la televisión. Y cuando digo mucho cuidado con la televisión, es que las conferencias anteriores a mi se me ha pasado advertir que una agente de la Inteligencia Cubana, llamada ESTELA BRAVO, quien es americana, y vive en 5ta. Avenida y 94, en Miramar, viaja mucho a Miami, vía New York, y cuando viaja a Miami, viaja con algunos miembros de la Brigada "VENCEREMOS" y las cámaras de televisión, y se introduce, sobre todo en la calle 8, en el "Badía", en el parque donde juegan al dominó, con su cámara y dice que trabaja para un canal educacional del Gobierno.

Deben tener mucho cuidado los cubanos cuando son entrevistados públicamente en las calles por cámaras de televisión, y exigir que esos reporteros se identifiquen. En este caso específico estamos hablando del caso de ESTELA BRAVO, quien ha estado por 3 oportunidades aquí en Miami filmando para la televisión de Cuba.

También quiero hablar sobre algo que ha ocurrido los últimos días. En los últimos días han aparecido unas volantas en las calles de Miami, con mi foto, en las cuales se me acusa de bandido, de conspirar contra la reunificación de la familia, de los viajes a Cuba, que una vez más denota que el Coronel WAJASAN, el polaco WAJASAN, no cambia su método. Y a pesar de que en estos instantes/ ^{del} ~~del~~ papalazo que ha hecho la Dirección General de la Inteligencia de Cuba, lógicamente en el desespero de que a lo mejor ya le quitaron el automóvil que le habían dado, está llevando a cabo la misma técnica y la misma táctica que usaba meses atrás.

En Octubre 6 del año 1979, o sea, el año pasado, llegué a Varadero ^{en} el vuelo que fue a buscarme a mi, JUAN ANTONIO HERNANDEZ NOA, quien había recibido alrededor de Septiembre 23, la encomienda de hacer unas volantas que decían "La Comunidad apoya el diálogo y condena el terrorismo", y cuyas volantas fueron tiradas frente al "MIAMI HERALD", desde uno de los pisos del Omni, del edificio Omni, del garage por JUAN ANTONIO HERNANDEZ NOA y JUANITO MIRANDA, el de Luyanó.

Una vez más JOSE IGNACIO MARQUEZ y WAJASAN, que son los más complacidos siempre con esta cuestión de los papales y las proclamas, han lanzado de nuevo una proclama, esta vez la proclama la lanzan con la fotografía mía. En aquella oportunidad habían planificado si llegaba la visita de Sabimbi a Miami, poner los chivos por la calle Flagler, habían planificado mandar un carro de funeraria a casa de un dirigente revolucionario aquí, habían planificado y habían dado órdenes de mandar un pescado con la foto de un editor de un periódico a su casa, en fin, ese es el estilo que usan ellos de difamar, de desprestigiar, el cual siguen usando y el cual demuestra que todas las personas que han sido mencionadas por mi como agentes y colaboradores de Castro siguen viajando a Cuba, van a Cuba, regresan de Cuba, vuelven a Cuba, regresan de Cuba, y ellos creen que nadie los está mirando, ellos creen que se están moviendo impunemente, y ellos no saben que todos van a tener un final.

Por qué van todos a Cuba?. Por una sencilla razón: tienen que ir allí a buscar órdenes y a buscar orientaciones. Por qué se han levantado de pronto algunas organizaciones para hablar de la reunificación de familia?. Es que acaso el Comité de los 75, que ya no es de los 75, y antier los comité, es el de los 61, ya se desintegró?. Es que ya no funciona?. Es que ya las órdenes que emitió WAJASAN, en una oportunidad de que solamente las planillas del Comité de los 75 se podían usar en todas esas cuestiones de reunificación de familia, de libertad de presos políticos, en fin, nada de eso funciona, que hay otras organizaciones con otras planillas?.

Eso solamente lo pueden contar los colaboradores castristas, pero lo cierto es que una sola cosa está ocurriendo en Miami: los colaboradores de Castro que han sido mencionados por mí se están mudando en las sombras de la noche. La semana pasada se fue otro más en la sombra de la noche, a las 11 de la noche comenzó a sacar las cosas.

Por qué escogen la noche para mudarse?. Por qué escogen después de las 10 de la noche para traer un camión "Haul" y empezar a cargar las cosas?. Por qué no lo hacen a la luz del día?.

También quiero anunciar que en Septiembre del año 79, y ahora después le voy a dar copia a los periodistas que están aquí presentes; en Septiembre del año 79, un agente de la DGI que trabaja en el periódico comunista controlado por la prensa de La Habana, "JUVENTUD REBELDE", llamada SUSANA LEE, quien viaja mucho aquí a los Estados Unidos, entregó tres cartas para que nosotros las entregáramos personalmente aquí. -

Nosotros no entregamos las cartas. Nosotros nos quedamos con las cartas que nos dieron en Septiembre. Y las cartas están en nuestro poder, y nosotros vamos a invitar a los dueños de estas cartas; que son:

El Sr. ALBOR RUIZ, Director del COMITE DE LOS 75; ANDRES GOMEZ, de la BRIGADA "ANTONIO MACEO"; y ROSARIO MORENO, la Directora de CUBA TRAVEL, de la BRIGADA MACEO y del espionaje en Los Angeles, a que pasen personalmente por mi casa a recoger las cartas, las cuales están dirigidas a ellos por SUSANA LEE, en papel timbrado de JUVENTUD REBELDE, las cuales tienen un léxico muy interesante. el cual voy a mostrar a los periodistas.

Estoy hablando de Septiembre del año de 1979.

Fidel Castro habló hace cuestión, el Sábado por la noche. Y Fidel dijo que los Estados Unidos tenía que resignarse al destino de Cuba. Se equivocó Fidel Castro. Nosotros no nos resignamos al destino. Nosotros en ningún instante nos vamos a resignar como Fidel Castro también tiene que estar convencido de que entonces tiene que resignarse el a que este exilio no va a callar, y que este exilio no va a detenerse.

Por espacio de 21 años nosotros sufrimos nuestros problemas, pero en este momento consideramos que estamos avanzando definitivamente sobre el y que todo su aparato de inteligencia ha rodado por el suelo, ha sido hecho pedazos, ha sido ridiculizado en una forma tal que debe estar moviendo las fichas de un lado a otro.

La forma en que Fidel habló es una forma de una persona molesta. Yo conozco la forma en que habló Fidel. Amenazó con Camarioca, pero no con el Camarioca para que todo cubano que quiera buscar la libertad la alcance, sino para evitar, para evitar que los cubanos puedan seguir amenazando dentro del territorio nacional la estabilidad de su inestable gobierno, y buscando desesperadamente una puerta con qué negociar con los Estados Unidos.

La AMERICAN AIRWAYS, que es HAVANATUR, que es CUBANA DE AVIACION, que es el GOBIERNO DE CUBA, ya tiene dos DC-3, que de eso vamos a hablar más adelante.

La semana que viene, cuando volvamos de Washington, haremos una de nuestras exposiciones y vamos a explicar qué cosa es una agencia de pasajes, qué juegan los chilenos dentro de la agencia de pasajes, qué tiene que ver el CORONEL MILANES dentro de la agencia de pasajes, cuál es el papel del polaco WAJASAN dentro de la agencia de pasajes, qué por ciento entra en la agencia de pasajes, cómo entra el dinero, cómo se gasta, a donde va, qué recibe, todo, en fin, todo lo que el exilio cubano debe conocer para que esté bien empapado de todo lo que está ocurriendo aquí con respecto a los viajes a Cuba.

Vamos a hablar la semana que viene, si es posible, todo lo que concierne a los viajes a Cuba.

También queremos llamar a todas aquellas personas que de una forma u otra perdieron maletas, perdieron equipajes, tienen reclamaciones contra la AMERICAN AIRWAYS, QUE POR FAVOR se pongan en contacto con nosotros al 558-1521, ya que necesitamos los testimonios de ellos para lo que vamos a llevar

Antes de entrar en la conversación de ahora por la mañana, queremos hablar sobre el editor de "REPLICA", MAX LESNIK.

Yo estuve pensando ir a, aceptar el debate de MAX LESNIK. MAX LESNIK había dicho que planteaba el debate y que yo aceptara el lugar, el tiempo, donde fuera. Y yo había estado considerando aceptar el debate de MAX LESNIK y que el lugar fuera la sala de su casa, el mismo lugar donde se habían sentado los espías castristas, con el mismo sofá, el mismo búcaro, el mismo tasaquito, o si no quería poner tasaquito pero que hubiera sido la sala de su casa, pero al ver hace dos días tener conocimientos de que el Sr. LESNIK había sacado a la calle 5 mil "cassettes", en los cuales con una voz engolada presenta que va a desenmascarar a Espinosa y comienza a hacer una exposición mía que me recuerda aquel programa en Cuba de "Aquí está el Circo", lógicamente consideré que el Sr. MAX LESNIK había quedado descalificado para debatir conmigo, ya que el encuentro es entre FIDEL CASTRO y mi persona y el exilio y no con una persona de menor cuantía, y decididamente he llegado a estar de acuerdo con ARMANDO GARCIA SIFREDO, que el final de LESNIK es MARIETTA FANDINO.

Vamos a explicar, vamos a ver qué es lo que dicen los "Cassettes". Primeramente, el Sr. MAX LESNIK ha cometido el error más grave de su vida. El "Cassette" famoso, que MAX LESNIK ha mandado a imprimir demuestra claramente, demuestra claramente cual es la obligación y el compromiso que tiene el con el Gobierno de Cuba. Porque la persona con quien yo estoy hablando es un agente del Gobierno de Cuba, la persona con quien yo estoy hablando en ese "Cassette", que me llamaba de vez en cuando a las 12 de la noche para grabarme y pasar las llamadas para La Habana, es el asesino, el secuestrador de Rafael del Pino, es el hombre que convirtió en un vegetal a otro hombre en la Calle Ocho, es el Presidente de la AMERICAN AIRWAYS, es el ventríloco que Castro tiene sentado en las piernas de CARLOS ALFONSO. Y a pesar de que el "cassette" MAX LESNIK lo mandó a evitar para tratar de sacar la voz lo más completo, no pudo evitar la risa satánica de FERNANDO FUENTES COVA.

Cómo conseguiste, MAX, que FERNANDO FUENTES COVA y la Inteligencia de Cuba te dieran ese "cassette".?, es lo importante.

Yo le decía a un amigo mío: este es el final de MAX LESNIK.

Si el pueblo cubano no compra "REPLICA", es porque está cansado de "REPLICA". Porque sabe que "REPLICA" está al servicio del tirano.

Cuando MAX LESNIK dice que yo he difamado a su hija y que difamo la honra de las mujeres, yo invito al pueblo cubano que me está escuchando a que busque la Revista "REPLICA" del año X, el número 469, el Reportaje que dice "FIEBRE DE DISCO", donde dice "CHIPANDEL: la discoteca donde los hombres se desnudan para las damas", por MIRIAM LESNIK, Especial para "REPLICA", y ahí sale el lugar donde los hombres bailan en cueros y las damas aplauden acaloradamente, filmado por la hija de MAX LESNIK.

Cuando MAX LESNIK dice que yo desprestigio a los presos políticos, yo invito al exilio a que busquen el año X, el número 476, las palabras de uno de los que fue a La Habana con BERNARDO BENES, que dice, RAFAEL HUGUET, hay presos que han venido para acá que no son de los llamados históricos, y nosotros no fuimos a gestionar su salida de Cuba. El Gobierno de Cuba los ha querido clasificar como presos políticos, pero en mi opinión no son presos políticos, porque son presos por cuestiones de bolita, de juego y encarcelados por otras cosas..". Esas son las palabras de uno de los amigos de BERNARDO BENES. Cuando MAX LESNIK dice que "REPLICA" es seria, yo invito al exilio cubano a que coja la revista, año XII, el número 483 y el 484, que es el Resumen del Año, para que vean que en esa revista aparecen 12 páginas completas de anuncios de HAVANATUR.

Pero lo que es más importante, FERNANDO FUENTES COVA, el hombre que tiene las manos manchadas de sangre, le da el "cassette" a MAX LESNIK.

Nosotros dijimos en nuestra primera conferencia, que Fidel Castro estaba tratando por todos los medios de llevarme a mi a un debate con alguien que no fuera él, alguien que le quitara de arriba a la Inteligencia de Cuba el fracaso y el ridículo que estaba haciendo. Ya nosotros sabemos quien es la persona que ha escogido Fidel Castro. Y, repito, no califica.

Y después de ver que ha recibido el "cassette" dado por la DGI cubana, por el G-2, para que el sirva los intereses de = ellos, menos califica. Porque, además, MAX LESNIK no ha contestado nuestras preguntas.

Nosotros le preguntamos qué ocurrió en la conversación en que yo estuve presente con la gente del Gobierno de Cuba en su casa, y de la cual hay testigos de ella, de qué líderes comunitarios tu le hablaste, MAX LESNIK, qué comentarios hiciste tu respecto a la Caja Chica, qué fue lo que le dijiste tu a la DGI cubana, cómo organizar y recoger fondos para que los vuelos había que movilizarlos, porque eso podía servir más en el futuro y que al cubano no podía ponersele todo tan facil en las manos. Por qué no hablas de qué dijiste, por qué no explicas por la radio a quien le llamaste imbécil, MAX LESNIK?. A quién esperabas en Marzo a comerse una comida árabe contigo?. Por qué no dices que fuiste tu a mi casa a buscar precisamente los tabacos de tu amigo RENE RODRIGUEZ?. Por qué no explicas todas esas conversaciones?. Por qué no explicas cómo llegó a tus manos el "cassette", y cuánto te dió FUENTES COVA por ese "cassette"?. Por qué, MAX, no enseñas una revista donde se ataque al tirano de Cuba?. Por qué no enseñas una revista donde se defiende a los hombres que están presos, como BOSCH, NOVO, GASPAS, CASTILLO, HERNANDEZ y todos, por qué no hablas de lo que ocurrió en el año 69, por qué no mencionas que en tu oficina se dan los re-entry del Gobierno de los Estados Unidos?. Por qué solamente atacas a Espinosa, y en la sombra entonces atacas a BOMBILLO, a ANGELITO ESTEVEZ, a GUILLERMO ROBERT, a JOHNNY BECERRA, pero públicamente solo te atreves a atacarme a mi?.

Por qué, MAX LESNIK, caíste en la trampa?. Unos dicen que es porque te estás poniendo viejo. Otros porque tienes dolores en el pecho. Otros porque estás nervioso, lo cierto es que el haber aceptado un "cassette", que fue una conversación entre el G-2 cubano y mi persona, grabada por el G-2 cubano y entregado a ti, demuestra claramente al exilio cubano cual es tu verdadera personalidad.

Tu tienes el problema grande, MAX. Tu tienes los micrófonos abiertos en las emisoras de radio. Ve a las emisoras de radio para que el pueblo de Miami te haga preguntas, MAX. Ve a las emisoras de radio para que el pueblo pueda conversar contigo, como he ido yo. Y entonces tomaríamos en cuenta si vale la pena que tu y yo estemos frente a frente para discutir. Porque de todas formas vas a tener la oportunidad muy pronto de verme la cara frente a frente. Ya te digo, había pensado aceptar tu debate en tu propia sala, con tu propio tasajito, con tu propio jamoncito, con tu propio queso, con tus propios tabacos, que por cierto no eran Padrón los que estabas fumando tu aquel día, y con el propio búcaro, aquel búcaro por el que tanto énfasis hiciste, que nos llamó la atención, tu sabes que no había búcaro. Qué fue lo que dijiste tu en aquella conversación sobre lo que se habló en Tampa?. A ti te dejo todas esas preguntas.

El exilio ha abierto los ojos. Basta media vez que ese "cassette" venga del G2 cubano, al cual yo he emplazado a que exhiba todas las documentaciones de Inteligencia que yo les di, para yo sentirme contento. Gracias, MAX, por haber hecho 5 mil "cassettes", gracias por promover mi voz, gracias por llamarme Ayatollah. Yo, en mis noches, sigo mirándote con lástima. Comprendo ahora cual es tu problema, comprendo ahora por qué ya no te queda ningún amigo de aquellos que hicieron "REPLICA" contigo, comprendo ahora por qué los mismos empleados de "REPLICA" no te soportan, MAX, comprendo ahora por qué cada vez te vas quedando más solo y tienes que escribir artículos en tu revista, aún firmándolos con seudónimos, comprendes ahora que el dinero es importante en la vida para algunas cosas, pero para otras cosas importante como es para caminar con la cabeza alta y para poder comprar la amistad.

Tu eres el vocero de los dialogueros. Tu fuiste mi vocero. Tu abriste las páginas de "REPLICA", para escribir sobre mi persona.

Y tu aceptaste cualquier orientación que llegara de La Habana, y está demás que yo lo ratifique aquí, sólo hay que leer tu periódico. Ahora sólo te queda un camino, MAX. No es conmigo, no es con Espinosa, no es con ARMANDO LOPEZ ESTRADA, no es con ninguno de nosotros, no es con ANGELITO ESTEVEZ, es contigo mismo. El pueblo te ha conocido tal cual eres, y el pueblo te está dando su contesta.

A FERNANDO FUENTES COVA no lo voy a mencionar mucho hoy. No va a salir inmune de esta. No va a escapar, a pesar de que se llena la boca para decir "sí, yo traje el dinero falso a los Estados Unidos... , pero que me lo prueben...", "si, yo traje y secuestre a Rafael del Pino... pero que me lo prueben...". Se lo van a probar. Y aunque veces la justicia es lenta, aunque a veces la justicia camina despacio y las autoridades están en estos momentos haciendo investigaciones, la ciudadanía cubana ha respondido a la altura de una ciudadanía civilizada, no ha habido violencia, ni la va a haber, ha habido en la semana pasada contrabandos hacia Cuba. Nosotros sabemos que los ojos alerta de los cubanos anticomunistas, cubanos anticomunistas que en estos momentos han abierto los ojos, y que están cooperando, como muchos cubanos que han viajado en los vuelos de la ATC y en los vuelos programados de otras organizaciones a Cuba, y ahora están dando sus nombres, apellidos y están mostrando inclusive fotos que tiraron en los momentos en que cargaron dichos contrabandos a Cuba en sus vuelos, son los testigos que necesitamos para esta gran investigación.

El 6 de Marzo de 1980, del 7212 N.W. 25 calle sacaron un cargamento de secadoras, lavadoras, colchones, refrigeradores, y pull-overs en cajas, y los montaron dentro de los camiones de Mudanzas SUAREZ. Esas cajas iban marcadas a nombre de MERCEDES WANGUEMERT, Luz Oeste No. 61, Santos Suarez. Y ese lugar que acabo de referir es un pequeño almacén de la - SOUTHEAST AIRLINES. Hacia dónde salió el cargamento?. Está en manos de las autoridades encontrarlo. Pero todos los pasos de los agentes castristas, de los colaboradores y de sus amigos están siendo vigilados de cerca, están todos siendo vigilados de cerca por todos los combatientes cubanos que se están preparando y ahora en esta mañana voy a comenzar a hablar sobre Diciembre 10 del año 1978.

Alrededor de Diciembre 10 del año 1978, alrededor de las 10 y 20 de la noche, me hallaba yo en el HAVANA RIVIERA. Estábamos sentados en la mesa JUAN CARBONELL, Cónsul de Cuba en Jamaica, y Capitan de la DGI, estaba ARAMIS FERRARA, Capitan de la Contrainteligencia y Jefe de Fotógrafos de "BOHEMIA", estaba sentada en la mesa dos personas más que no recuerdo, LUIS BAEZ y otra persona, y mi persona, cuando de pronto hizo su entrada CHEO, más conocido como el Coronel FERNANDEZ, el Jefe del Servicio Exterior de la Dirección General de la Inteligencia de Cuba, en los Estados Unidos, el hombre que designa los cónsules que pueden venir a operar a distintos países y a distintas posiciones.

Se acercó a Carbonell y le dijo que me levantara a mi inmediatamente, que teníamos que ir a un lado. Y ahí dejamos la comida sobre la mesa y salimos en un automovil a gran velocidad hacia el Palacio donde se había llevado a cabo el diálogo. Serían alrededor de las 11 menos cuarto de la noche, cuando CARBONELL me hizo señas con la mano, marcándome un número uno, que íbamos a ver al uno, a FIDEL CASTRO. Después de entrar en el Palacio de la Revolución y caminar varios pasillos y elevadores, llegamos a un despacho frío, y en la puerta estaba FIDEL CASTRO en persona esperándonos.

Junto a él estaba PEPE ABRAHANTES, ViceMinistro de Seguridad y Jefe de la Contrainteligencia y Cuba, y pude ver que pasaba hacia otro cuarto de al lado, quien no estuvo en ningún momento presente en la conversación, otro señor a quien no recuerdo ahora en estos instantes, pero, PEPIN NARANJO, pasó hacia el otro cuarto... Se sentaron en un butacón el CORONEL FERNANDEZ Y CARBONELL. Yo me senté en el sofá, junto a FIDEL CASTRO.

Encendiendo un tabaco FIDEL se me quedó mirando y me dijo que cómo me sentía de salud, que como andaban las cosas por aquí por Miami, que qué opinión tenía yo del diálogo. Y qué creía de la victoria que nos estábamos anotando.

Comencé yo a darle una breve explicación de lo que creía bien hecho y de lo que consideraba que estaba mal hecho. FIDEL me dijo que quería que tomara en consideración algo y que le diera su opinión. Y le pidió a ABRAHANTES que le trajera una carta que había recibido, que era una carta secreta, que le había mandado Monseñor Walsh con referencia a poder sacar los presos políticos de Cuba.

ABRAHANTES pasó al despacho que estaba al lado, trajo la carta y yo leí la carta, la cual era una carta correcta, respetuosa y en la cual Monseñor Walsh denotaba en esa carta una preocupación por el transporte de los prisioneros políticos, al mismo tiempo que aclaraba que de haber algún inconveniente de que ellos manejaran esa cuestión, ellos se retiraban para no ser un obstáculo a la salida de los presos políticos de Cuba.

Después que le di mi opinión a FIDEL CASTRO, la cual fue de que se debía de aceptar la proposición de Monseñor Wals, FIDEL, mordiendo el tabaco y mirando hacia el techo me dijo que era necesario que yo comprendiera la lucha que se llevaba a cabo, que esta era una lucha política, y que era una lucha que llevaba muchos años, porque era una lucha en la cual la Revolución Cubana, por primera vez en la historia del mundo estaba penetrando el territorio de los Estados Unidos. Era la Revolución Cubana la primera Revolución Socialista que podía decir que estaba tomando terreno de los Estados Unidos, y que era la Revolución Cubana la primera revolución socialista que tenía cuadros ya formados dentro de los Estados Unidos, y que era necesario de que yo me diera cuenta del papel histórico que yo estaba jugando.

Y comenzó a hacerme un análisis. El primer análisis era de que había que acercar el momento de reforzar la Revolución Cubana económicamente, y reforzar todos los cuadros del Servicio Exterior económicamente porque lo económico traía lo social y lo social traía lo político, y que para ese fin se habían creado unas diversas organizaciones que permitirían paulatinamente, despacio, sin crear muchos problemas, tratando siempre de que yo mismo en la iglesia no fuera tan radical de la izquierda, ir penetrando esta comunidad, haciéndole ver a la comunidad: número uno, que estaban derrotados militarmente, que estaban derrotados políticamente, de que no había ninguna perspectiva de que pudieran vencer y que tratara por todos los medios de atomizar a esta comunidad y quitarle las ganas de llevar adelante cualquier acto contra ellos, desmoralizar las organizaciones revolucionarias, evitar que nadie quisiera ser miembro de estas organizaciones, que cada vez que ocurriera un acto por alguna de esas organizaciones, que saléramos al paso y que siempre lo superáramos en proporción, si no podíamos de 3 a 1, de 2 a 1. pero que fueran perdiendo terreno, terreno y terreno, y que para ese fin era muy importante el que la iglesia jugara el papel principal, que era importante que el exilio estuviera convencido de que estaba derrotado.

Porque, indudablemente, aquí en este exilio no existía jamás la unidad. Ni la CIA los había unido, ni ellos los iban a unir tampoco. Era necesario mantenerlos peleando unos contra otros; porque aún así, aún así era peligroso de que el exilio cubano se fuera a poner en pie, y que en estos momentos era un momento crucial, en el cual se podía tomar como base la reunificación de familia, la libertad de esos presos que él había dado, y la operación de los viajes a Cuba, que es en el momento en que por primera vez él me habla a mí de HAVANATUR, que unos compañeros chilenos iban a dirigir esta operación, para rescatar lo que ellos llamaban Operación Rescate de todo el dinero en divisas que necesitaban y que iba a ser una labor pirata la que iban a hacer, llevar todos los millones de pesos posible para Cuba, primero, para poder levantar la economía que estaba bastante dañada.

Necesitaban recursos urgentes en algunos hospitales y especialmente mencionó el de LENIN, y, segundo, porque era importante que el aparato de la Dirección General de la Inteligencia de Cuba recibiera un por ciento de esos viajes, para poder llevar a cabo sus operaciones y sus compromisos de la lucha internacionalista en otros lugares del mundo.

La labor principal era convencer al exilio a través del manto de la reunificación de familia, de los viajes a Cuba, de que no había esperanza ninguna de poder vencer jamás al Castrocomunismo, de que era irreversible la Revolución, y que la única forma de obtener algo era conversando con ellos.

Con ese fin, había que penetrar dentro de las cuestiones religiosas. Se había creado una organización de compositores y músicos, para los artistas; se había creado una Asociación de Comerciantes, para los comerciantes, una de intelectuales, para los intelectuales, una de industriales grandes, para los industriales grandes, una de estudiantes, para los estudiantes, y como ven, se habían hecho los cuadros, y al mismo tiempo FIDEL caminaba y escribía en una pizarra los cuadros que componen fundamentalmente una comunidad. Y esa comunidad ya tenía preparados todos los cuadros que existen en estos momentos aquí, que son la MAC, la ATC, el grupo de María CRISTINA HERRERA, la Brigada "MACEO", y así por nombrar, dejaríamos por nombrar muchos que no nos vienen a la mente ahora en estos instantes.

Todos esos grupos tenían una misión. Primero, contrarrestar la mente del cubano, trabajar la mente del cubano, tratar de llevar al cubano a viajar a Cuba, que el cubano viajara a Cuba de acuerdo a las posibilidades, y es importante por qué estos grupos que yo he mencionado también crean grupos que viajan a Cuba paralelamente con HAVANATUR?. Porque estos grupos son los encargados de la evaluación de personas que sirve para que la DGI cubana tenga datos sobre quiénes reclutar, contactar en un momento dado, como futuras personas para poder ser usadas por ellos.

En el caso de HAVANATUR es el grado total de todos los cubanos que paguen su dinero y quiera viajar allá. En el grado de estas organizaciones, la misma organización se encarga de evaluar a la persona y de transmitirle el DATA en La Habana, que dirige la operación, digamos, por ejemplo, en el caso de ROBERTO CARVAJAL, que dirige los intelectuales, va a venir el intelectual tal, de la Universidad tal y más cual, y nosotros consideramos que es una persona que simpatiza con nosotros, y lógicamente, ya esa persona, el Instituto Cubano de Amistad con los pueblos, que es la fachada del Servicio de Inteligencia del Exterior, del G2 cubano, comienza a trabajar a esa persona cuando llega.

Mientras FIDEL hablaba y mostraba los grupos que se habían creado, se paseaba plácidamente de un lado a otro y decía que era un trabajo a llevar que demoraría años, y que quizás si inclusive nosotros no viéramos los resultados, pero que era el más correcto, porque una vez que económicamente la Comunidad Cubana comenzara abastecer al Estado cubano en la misma forma que los israelitas ayudan a su Estado, la Revolución Cubana comenzaba a solidificarse, a ponerse más sólida, y una vez que los aparatos son sólidos económicamente triunfan socialmente, y una vez que triunfan socialmente, entonces alcanzan fuerza políticamente, y ahí es donde podía llegar inclusive Cuba en algún momento dado a determinar que pudiera existir la posibilidad de crear un Congresista, un Comisionado o quizás un Senador en un futuro no muy lejos, que fuera cubano y que respondiera a los intereses de ellos.

Muy interesante eso. Más interesante es cuando FIDEL señalando vuelve a hacer énfasis en que todas estas organizaciones, que son brazos del Gobierno Cubano debían sumamente con cautela, y que todas iban dirigidas hacia una cosa: el reencuentro de la familia, la libertad de los presos políticos y los sentimientos humanos. Siempre trabajando de que el exilio estaba derrotado completamente, de que había que machacar, machacar y machacar que el exilio estaba derrotado y que no tenía ninguna oportunidad.

Cualquiera que haya escuchado el Sábado el discurso de FIDEL CASTRO, se da cuenta cuando dice que se tienen que resignar los Estados Unidos a que la Revolución Cubana ya es irreversible, cuando el habla del progreso de Cuba, que todo el que ha ido a Cuba sabe que es verdad, que en Cuba no ha progresado nada en 21 años, que he llegado al convencimiento de que FIDEL CASTRO, en su locura, porque pasa horas y horas metido allí en su edificio y moviéndose de un lugar a otro, no tiene ya contacto -

con el pueblo, y el terror tan grande que le tienen sus oficiales, nadie se atreve a llegar allí y decirle la verdad de lo que está pasando en estos momentos en ese pueblo, pues FIDEL CASTRO ha llegado a creer que ha hecho un Paraíso inmenso en Cuba, y comenzó a hablar desquiciadamente de la forma en que había que dominar a esta comunidad.

Cuando menciona las organizaciones, considera que las organizaciones no son un peligro para él, y uno de los motivos por el cual FIDEL CASTRO manifiesta allí que no son un peligro para él, era porque la mayoría de las organizaciones estaban dirigidas por personas que cruzaban ya los 60 años. En esos instantes, el CORONEL FERNANDEZ y CARBONELL lanzaron una carcajada... Todo hombre puede aportar grandes experiencias, pero FIDEL Lo decía en el sentido de la militancia, de atacarlos militarmente.

Que era necesario escoger esas organizaciones que estaban dirigidas por personas mayores de 60 años y darles apoyo a ellas. Por qué motivo?. Porque la genética de la vida nos decía que en cualquier momento el dirigente de esa organización se iba a morir.

Y así, con una carcajada, no serían ellos los que tenían que eliminar a los líderes de nuestro exilio, sino nuestros líderes se eliminaban ellos mismos.

Que cuando hubiera el menor síntoma de unidad, de 4 o 5 cubanos, conversando para llevar planes a Cuba, inmediatamente había que contrarrestarlos. Y eso quedó demostrado en que cuando aquí se llevó a cabo el Congreso que se hizo de oposición frente al Congreso de la VI Cumbre en Cuba, yo fui la persona escogida por ellos para contrarrestar ese Congreso.

Y la persona que ellos le ordenaron que hiciera lo que tenía que hacer para contrarrestar ese Congreso, fue mi persona.

Porque la orden que ellos han recibido es que cada vez que se reúna un grupo de cubanos, contrarrestar ese grupo, evitar que ese grupo, poner en la mente de los cubanos que la libertad de Cuba no existe ya por la vía militar, y si acaso es una cuestión en que hay que echarle la culpa a los Americanos, y ponerlo todo en manos de los Americanos, cuando lo cierto es que la libertad de Cuba está cerca, está en las manos nuestras y que tanta responsabilidad tiene el pueblo cubano allá, como la tenemos nosotros.

El pueblo cubano avanza heroicamente día tras día por su libertad, el pueblo cubano ha perdido el miedo, el pueblo cubano se está expresando de 20 formas en Cuba, el pueblo cubano está llevando a cabo sabotajes, el pueblo cubano se está poniendo en pie, y nosotros tenemos una obligación. Con permiso o sin permiso, sin claudicar en los derechos que tenemos de ayudar a nuestro pueblo, en estar listos para apoyar a nuestro pueblo en el momento dado que el pueblo de un paso de avance hacia la calle.

Esa debe ser la posición de nuestro exilio.

Y vigilar de cerca esta cuestión de las organizaciones. Porque todas estas organizaciones comenzaron por comprometer hombres, y fue por un plan de FIDEL CASTRO.

Después de casi por espacio de 50 minutos FIDEL CASTRO hablando, en que me explicaba que era importante copar las ramas principales de esta comunidad, que entonces pasaríamos a California, a Nueva York, a Chicago, hasta que la Revolución Cubana estuviera sumamente fuerte, que era necesario comenzar ya en este año 80 a planificar traer a Miami la Orquesta "ARAGON", el GRUPO "MONCADA", para traer los conjuntos culturales de ellos, para llevar a cabo la penetración ya de la cordialidad y de darle resignación al cubano. Que ellos creían que las autoridades estarían en la mejor disposición de darles protección y que no había ningún problema ya que grupos musicales se habían paseado por Nueva York y se habían paseado por California. Ya era hora de que llegaran aquí a las playas de Miami. Que cómo contemplaba yo la situación de poder tener un Ferry que se iba a mover, esa fue idea de FIDEL, de Cayo Hueso a La Habana, que movería las personas

con sus automóviles, para que fueran a Cuba por un precio bastante exorbitante, llevaran el tanque lleno de gasolina, vieran sus familias en Cuba y después se marcharan, y que les permitiera a ellos un poco de poder mover el turismo de Cayo Hueso hacia allá, que es una de las bases que más usan ellos en las cuestiones de espionaje.

Mientras FIDEL hablaba, en ningún instante mencionaba a ninguno de los restantes presos políticos que quedaban. Una parte en que se viró hacia mi y me dijo: "Tu estás consciente de lo que es la reunificación de familia..?", le dije: "Si, Presidente; sí, Comandante en Jefe; sí, Dr. Fidel Castro;", lo llamé por todos los nombres habidos y por haber. Y me dijo estas palabras: "Nosotros no queremos alentar que nadie se vaya del país...". Por eso FIDEL CASTRO es el mentiroso más grande que ha habido en la historia.

Dijo antier, en su comparecencia ante las Mujeres Federadas que aquello era voluntario. A mi me dijo, y lo sabe el pueblo de Cuba, que los tiene atados y maniatoados, que él es el que no los deja salir del país.

"No conviene, -me dijo- que nadie se vaya de aquí, Espinosa... porque, si se va de aquí, chico, el problema de los cubanos es algo muy extraño, me dijo él, el problema de los cubanos es que se va uno y después sonsaca al otro y después sonsaca al otro, y ya tu viste lo que está ocurriendo aquí, hemos perdido cuadros muy buenos dentro de la Juventud Comunista, porque por espacio de muchos años no tenían esperanzas ningunas de poder conversar con el exterior, y aún, que no han empezado las visitas a Cuba, ya solamente con el hecho de anunciar que van a venir y que se puede llamar, se ha registrado un 60 o un 70% de aumento de llamadas para allá... y solamente en estos momentos, aún aquellos que iban a estudiar las agendas de estudios de cuadros de orientación entre semanas, ya están faltando a las clases...". "Y nosotros tenemos por todos los medios que estar preparados para el nuevo ataque que nos van a hacer los imperialistas...".

Ya era alrededor de las 12 y media de la noche cuando yo le pregunté cual era el nuevo ataque que iban a hacer los imperialistas, y me dijo que el nuevo ataque que iban a hacer los imperialistas, iban a tratar de abrirle los ojos al pueblo con todas las baratijas del imperialismo..

Ya él estaba preocupado, porque indudablemente tenía que estarlo, porque cuando miraba para CARBONELL, que estaba vestido con la ropa mía, ya la ropa de CARBONELL no era la ropa de aquel Capitan que usaba un alfiler en los pantalones, ya CARBONELL usaba espejuelos ahumados.

Yo recuerdo que en los días del diálogo, inmediatamente comenzó una transformación en todos los corre-corre del ICAP, todos comenzaron a cambiar las caras, comenzaron todos a usar espejuelos ahumados. Y había algunos que hacía tantos años que no veían espejuelos Calobar, que los pidieron y se los ponían aún le noche, y aunque la noche fuera negra, que en Cuba es más negra que en ningún lugar porque no hay luz, lo cierto era que teníamos que decirles que se los quitaran, estaban allí, y, por cierto, FIDEL CASTRO los miraba bastante detenidamente, como preguntándose de dónde habrán sacado esa ropa.

Yo me imagino que en estos instantes todos ellos, desde el General de la DGI, que ha hecho el papel ridículo el glorioso general sin batalla JOAQUIN MENDEZ COMIN-CHE, yo sé que me están escuchando, me están monitoreando desde Guanabo, yo sé que en estos momentos están todos sentados grabando, yo sé que en estos momentos MAX está escuchando también, mordiendo un tabaco, yo sé que en este momento FUENTES COVA lo tiene bajito puesto, yo sé que en estos momentos todos ellos están gastando en "cassettes" para mandarlos para La Habana.

Yo me pregunto: es verdad o no, WAJASAN lo que yo estoy diciendo?. Qué tu piensas de eso?. Qué tu crees, cuando después que salimos de allí, en los momentos en que yo salía. me dijo. sal por esta puerta para que nadie te vea,

y de pronto se equivoca y se abre una puerta del elevador y entraba completamente entonces la Brigada "ANTONIO MACEO", con La Casa de las Américas, de Nueva York, que es un centro de espionaje del Gobierno castrista, y juntos en esa pachanga pues iban todos los MACEITOS de aquí de Miami, a encontrarse con su adorado y querido Comandante en Jefe FIDEL CASTRO.

Yo los saludé brevemente y bajé, y me retiré al hotel donde cuando llegué me dijeron que subiera al piso 21, que me estaba esperando el General JOAQUIN MENDEZ COMINCHE, para preguntarme qué impresión me había causado la conversación con el jefe. Le dije que había sido una cosa fantástica, genial, que por lo que veía Miami había sido tomada sin disparar un tiro.

Y entre trago de ron y ron, que se tomaba MENDEZ COMINCHE, mientras WAJASAN roncaba, porque era tarde en la noche ya, y estaba despierto desde por la mañana y el cansancio lo agotaba, volvieron de nuevo a hacer más planificaciones, todo era una obsesión, "cuándo llegarán los pesos cubanos...", le dije, "cómo pesos cubanos...?". "Si, son pesos americanos, pero traídos por cubanos...". "Cuando tu crees que lleguen?" Dígole, "Bueno, tan pronto empiecen los viajes; cuando van a empezar los viajes ustedes...?" dice, ya, ya le estamos dando los golpes finales a eso... tu verás que va a ser la operación más grande que se ha hecho, y va a ser para nosotros más importante que una zafra...".

Es importante que el exilio cubano aquí sepa algo, ese exilio que está viajando. En Cuba están ocurriendo acontecimientos, en Cuba están ocurriendo cosas grandes. FIDEL CASTRO mismo las está reconociendo, y es necesario que el pueblo esté avisado, no vaya a ser que en un momento dado una crisis vaya a cojer cubanos del lado de allá, y que se recuerden que el cubano no respeta la ciudadanía Norteamericana.

La situación en Cuba se agrava por momentos, se hace difícil por momentos. Todos estos aparatos de subversión, todos estos equipos que Fidel Castro ha creado aquí en Miami, con el ánimo de subvertir, todo el que ha pertenecido a ellos lo sabe, son equipos de penetración comunista, son equipos para promover el desencanto, para promover el que nosotros no luchemos, para promover el que estamos derrotados, y todo ese mito ha rodado por el suelo. Por qué?. Sin querer erigirme en profeta, en líder, presidente, puedo decir que lo que más teme FIDEL CASTRO es a un exilio puesto en pie.

Este exilio no se resigna a morir lejos de Cuba. Y si este exilio comprende y está seguro del momento histórico que está viviendo, y si este exilio comprende que ha sido víctima por 21 años de un trabajo que le han hecho de Inteligencia, de un trabajo que ha rodado por el suelo, si este exilio logra sacudirse esa pesadez sobre su mente y sobre sus hombros, y que esa mentira, ese mito es una mentira que han creado ellos mismos para quitarle el ánimo de pelear, podemos decir que la libertad nuestra está muy cerca y está muy en nuestras manos, y nos corresponde a nosotros, y es a nosotros a quien nos corresponde ayudar a los que están allá.

Nosotros vamos a apoyar a la resistencia cubana. - Nosotros no nos vamos desmayar. - Nosotros vamos a luchar abiertamente. Nosotros dijimos que las aguas eran peligrosas, y Castro puso a todos los chivatos a mirar al mar. Y el ahora confronta un problema más grave, más grave que todos. En estos instantes necesita desesperadamente el dinero de la comunidad cubana, necesita desesperadamente que le lleven el dinero los cubanos aquí, los cubanos de aquí deben viajar allá. Con cuidado, con precaución, deben llevar el mensaje, deben llevar el mensaje al pueblo de que estamos preparándonos para saltar sobre ellos, deben llevar el mensaje al pueblo de que estamos en pie de lucha, y que esté puesto en pie la batalla final.

Es FIDEL CASTRO el que tiene la palabra ahora. FIDEL jamás suspenderá los vuelos. Porque los vuelos son para FIDEL CASTRO EN Estos instantes el pulmón artificial que lo mantiene en pie.

Fidel, si acaso, suspenderá a algunos de los que el usa aquí en Miami. FIDEL, si acaso, hará alguna de las maniobras a que el está acostumbrado. Pero FIDEL no va a suspender los vuelos. Y ellos estaban tan convencidos ya de que habían dominado la comunidad, que en Diciembre se reunieron y fue el propio JOSE IGNACIO MARQUEZ, el Teniente Coronel de la DGI, quien me dijo: "Hay planes nuevos". Le dije: "Cuáles són?", y me dijo MARQUEZ, que por cierto, todo lo hablaba, hablaba hasta de su vida personal, de que si su esposa estaba en Angola, la que fue esposa de el, que no querían que se hubieran llevado los muchachos, que era una desgracia que se habían llevado los muchachos de el para Angola, que se había casado dos veces con su propia esposa, y que lo habían hecho Teniente Coronel pero que todavía no le habían firmado la plantilla, en fin, todo lo hablaba, me dijo: "Hay un nuevo plan que se aprobó. En vista de que hemos triunfado, en vista del trabajo tan grande que ha hecho EL COMITE DE LOS 75, lo siguiente es de que todos los que dirigen los operativos y los colaboradores del COMITE DE LOS 75 han sido trasladados.

CARLOS PEREZ, para Venezuela; CARBONELL, para Washington; ARBOLEYA, de Nueva York para Washington; ZAYAS, para Nueva York, y así movieron las fichas, porque ya estaban consolidados, para que vinieran a Miami entonces a pasear JESUS ARBOLEYA, y JUAN CARBONELL, los cuales ya tenían preparado hacer algunas visitas aquí en Miami.

No es secreto que por el F2, del Aeropuerto de Miami pasan todos ellos, pasan todos los agentes castristas, pero también pasa lo que es el principio de la libertad de nuestro pueblo.

Esos son los planes que tenía FIDEL. Esa es la penetración, y esos son los equipos.

Después, cuando vuelva de Washington, hablaremos de las agencias, a quienes mandaban a que se le dieran los anuncios, cómo mover las cosas publicitarias, a donde iba el dinero, y entonces seguiremos adelante marchando, trabajando y avanzando hacia el objetivo final nuestro: la libertad de nuestra Patria, que Cuba sea libre de nuevo, y que todos los cubanos podamos abrazarnos unos con otros,

Y que sepa el comunismo que aquí en Miami sus agentes han sido derrotados y están siendo vigilados muy de cerca por los ojos de los anticomunistas cubanos.

Que tengan ustedes buenos días.

NOTA DE LOS MONITORES: Al igual que en la Conferencia No.6, anterior, al finalizan la intervención del Sr. Espinosa, en la re-transmisión que de la misma llevó a cabo la Radioemisora OCEAN RADIO 1450, puso los micrófonos a disposición del público para que opinara. Entre las personas que llamaron se contó el Sr. MANUEL ESPINOSA, quien expresó lo siguiente:

ESPINOSA: Buenas noches, Carlos D'Mant, te habla Espinosa.

D'MANT: Ah, dígame...

ESPINOSA: Yo quería contestarle a la Sra. ZOILA ARCIA, que estuvo ahí hablando hace un momento, y primeramente quería decirle a ella, ella es una persona honesta, es una madre y honrada de dos hijos, pero no ha dicho la historia de verdad, como ocurrió.

Yo estuve en la Habana, por primera vez antes del diálogo, en Febrero del año 1978. En la lista que yo llevé a La Habana, iban los nombres de sus dos hijos y de las esposas de sus dos hijos. La esposa de su hijo Emilio me acusó a mi ante el Partido Comunista en Luyanó de que yo iba a Cuba a dividir a la familia y a sacar los jóvenes para llevármelos para Miami. Y se negaron a salir del país.

Después, hubo testigos de que yo la llamé a la casa de Cojimar, en la calle 29, y estuve por espacio de dos días hablando con las mujeres de sus hijos, pidiéndoles que ya que estábamos trabajando sobre la salidas, que aceptaran la salida del país.

En ningún instante esas mujeres aceptaron salir del país. Y cuando yo regresé a La Habana después del diálogo, cuando se aprobó la primera lista de 12 personas de mi iglesia que salieron, en esas listas salieron los hijos de ella.

Esos muchachos salieron por gestiones que hice yo en mi iglesia, como han salido muchos más y como no salió más gente porque FIDEL CASTRO sencillamente no la deja salir.

Cuando llegó la salida de sus hijos, las mujeres de sus hijos se negaron rotundamente a abandonar el país. Una se negó rotundamente a abandonar el país porque simpatizaba con el régimen y la otra porque pensaba que no tenía seguridad económica, porque venir a vivir aquí con la suegra era un martirio, así lo manifestó.

Ella no ha sido, podemos decir honesta, cuando ha manifestado que la voluntad de Dios, ella no ha dicho la verdad. Así fue la verdadera historia, y después, cuando los hijos llegaron, ella los llevó a mi iglesia. En el año 1975, esta es una mujer muy luchadora dentro de la obra inclusive, le donó a la iglesia un piano en el año 76, cuyo piano lo pagó a plazos, y cuyo piano, cuando la iglesia se pasó para Flaggler fue vendido y depositado en los fondos de la iglesia. Toda la iglesia sabe esa historia. Toda la iglesia sabe que los hijos de ella llegaron aquí por gestiones nuestras, que no existe tal cable, que no existe tal entrevista, sencillamente.

Ahora, lo más interesante de este caso, y con esto doy por terminada mi contesta a la Sra. Arcia, es que en estos instantes por qué las madres tienen que reunirse en una organización nueva. El 23 de Marzo del año 75 yo fui a Cuba en un bote para promover penetrar, entrar en busca de un objetivo, objetivo que pude haber llevado a cabo si no hubiera sido delatado. Pero por qué motivo tienen que reunirse, si existe, según el Gobierno cubano, la más alta representación de la comunidad cubana en el exterior, que es el COMITE DE LOS 75, con el plan de reunificación de familia, por qué motivo están siendo usadas por elementos que son colaboradores de Castro, y desde que yo comencé las denuncias contra ellos, están viajando y regresando de La Habana, y muchos de ellos han ido una, dos y tres veces a La Habana.

Cual es la diferencia entre ese grupo de madres y el COMITE DE LOS 75?. Que sea el pueblo el que analice eso.

Ahora, ella no ha sido correcta.

Y con respecto al tape, déjame manifestarle a todos los radioescuchas, parte de lo que yo manifesté hoy en la conferencia que di esta mañana. Ese tape ha sido grabado en una forma extraña, sacaron la voz por completo de la persona que habló conmigo. La persona que habló en ese tape conmigo, que me llamaba generalmente todas las noches a las 12 de la noche era, es uno de los agentes castristas más connotados que hay aquí en Miami, FERNANDO FUENTES COVA, el secuestrador de RAFAEL DEL PINO, y el Presidente de la AMERICAN AIRWAYS. Ese señor llamaba todas las noches a mi casa para grabar mi voz y grabar todas las incidencias que me pasaban a mí por el día; igual que él me grababa a mí yo lo grababa a él.

Cuando yo estoy conversando con él y me refiero a los 50 centavos que le daba al Alcalde, me estoy refiriendo a la rata de Rafael ALVAREZ, que salió huyendo para España, que fue el hombre que me delató en Cuba. El tape ha sido alterado por completo. Han sacado la voz de la persona para que no pudiera el pueblo. Ahora, yo hubiera preferido que el Sr. MAX LESNIK hubiera puesto el tape tal y como se lo tiene que haber dado el Servicio de Inteligencia Cubana, igual que el G2 se lo pasó debieron haberlo puesto completo, no que sacaron todas las voces, dejaron la mía sola, pero no pudieron evitar dejar la risa satánica de FERNANDO FUENTES COVA. Esa es mi contesta a la Sra. ARCIA, y la contesta a las señoras que estuvieron hablando con referencia al "cassette".

Ese "cassette", cada vez que yo llegaba de La Habana, tarde en la noche, generalmente FERNANDO FUENTES COVA me llamaba a mi casa y me hacía preguntas de cómo iban las agencias, de como se movía esto, de como se movía aquello. Si alguien escucha con detenimiento el "cassette" verá que yo digo claramente allí que yo no me dejo chantajear.

Ese era mi lenguaje para hablar con los comunistas. Es el lenguaje que ellos entienden, y desgraciadamente pudiera decir que muchas personas aquí en Miami pueden dar testimonio de que sus hijos salieron por gestiones mías.

Hay muchas personas que viajaron a Cuba sin pagar un centavo. Eso lo sabe ZOILA ARCIA. Porque en estos instantes ha recibido una llamada de Cuba de que las mujeres de sus hijos se arrepintieron y ahora quieren venir para acá, y están desesperadamente tratando de ganarse la simpatía de JOSE IGNACIO MARQUEZ y de todos los agentes castristas del lado de allá, para a cambio de difamar al Pastor, o al que fue Pastor, o al que fue Reverendo, están tratando de ganar las simpatías con lo cual no van a lograr nada. Fidel Castro no quiere dejar salir al pueblo. Porque Fidel Castro tiene al pueblo prisionero.

Si hubier habido la menor posibilidad de que el pueblo cubano saliera, yo hubiera preferido callar mi voz y hubiera aguantado cualquier cosa, porque recuerde esa señora, y recuerden muchos que me critican, que el que cruzó el mar el 23 de Marzo del año 75, cuando muchos no sabían por qué iba, pero aquí había muchos en Miami que sí sabían y sí saben que MANUEL ESPINOSA iba a penetrar las líneas del Gobierno Castrocomnista.

Ese es el precio que hay que pagar, pero ese es el precio de la victoria. Hoy los conocemos. Hoy sabemos cómo actúan, hoy sabemos cómo se mueven. Fíjate que todos los que se revuelcan lanzando el fango contra mí, son los mismos que tengo fotos abrazándose conmigo, conversando conmigo, tomando conmigo, alabándome a mí, Y qué extraño que no se alzaron esas voces antes!, y ahora es que se alzan. Eso es todo, Carlitos, y que tengan unas buenas noches.

(Versión Taquigráfica de: A.V.F.)

NOTAS:

- 1.- Esta es una transcripción de la transmisión radial de las emisoras WRHC-CADENA AZUL y - OCEAN RADIO-1450, y, por lo tanto conlleva los riesgos que este tipo de labor tiene.
- 2.- Los nombres propios se han copiado tal como los hemos oído fonéticamente.
- 3.- Este es un servicio "non profit".
