

INDICE DE LA REVISTA AREITO

PRIMAVERA 1974 - INVIERNO 1979

PRIMEROS VEINTE NUMEROS

A

| Autor y Título | Año | Número |
|--|-----|--------|
| Alfonso, Luis: Hacia un comercio con Cuba | 2 | 2-3 |
| ----: Testimonio de un brigadista en ausencia | 4 | 3-4 |
| Aloñso, Ricardo: Canto popular (poema) | | |
| Amanecer en el Escambray (poema) | 4 | 3-4 |
| Alvarez, Carlos: En homenaje a un pueblo (poema) | | |
| España, tierra de Juan (poema) | 3 | 4 |
| Alzaga, Apolinar, Liliana Blanco, Mayra Guajardo y Eliseo Pérez-Stable: Búsqueda | 1 | 2 |
| ----: Secundaria básica: una educación que prepara a la vida | 2 | 2-3 |
| Alzaga, Raúl: El estado socialista: trabaja por lograr que no haya familia que no tenga una vivienda confortable | 2 | 2-3 |
| Anteproyecto de la Constitución cubana | 2 | 4 |
| Areito: Entrevista a Alicia Alonso (Ballet de Cuba) | 2 | 2-3 |
| ----: Entrevista-Conversación con una combatiente chilena | 3 | 4 |
| ----: Entrevista a dos bailarines cubanos—Lázaro Carreño y María Elena Llorente del Ballet Nacional de Cuba | 4 | 1-2 |
| ----: Entrevista a George McGovern | 2 | 1 |
| ----: Entrevista a Guillermo Núñez (Sobre una exposición de arte clausurada en Santiago de Chile) | 4 | 1-2 |
| ----: Entrevista a Jorge Esquivel (Ballet en Cuba) | 2 | 2-3 |
| ----: Entrevista a José María Vitier—Acerca de la canción trovadoresca cubana | 5 | 19-20 |
| ----: Entrevista con Alex López—Dos años en Matecumbe y Florida City | 5 | 17 |
| ----: Entrevista con Lourdes Casal (sobre un viaje a Cuba) | 1 | 1 |
| ----: ¿Qué es el Instituto de Estudios Cubanos? Entrevista a María Cristina Herrera | 1 | 3 |
| ----: Una vez más en Cuba: entrevista con Mariana Gastón y Regina Casal | 1 | 3 |
| ----: Entrevista con el licenciado Noel Colón Martínez: Conferencia de solidaridad con la independencia de Puerto Rico | 2 | 2-3 |
| ----: Entrevista con Noel Nicola y Silvio Rodríguez (Música en Cuba) | 2 | 2-3 |
| ----: Entrevista con Norberto Fuentes (Literatura en Cuba) | 2 | 4 |
| ----: Entrevista con Pablo Vélez (Deportes en Cuba) | 2 | 2-3 |
| ----: Entrevista con Roy Brown (Sobre música) | 3 | 2-3 |
| ----: Entrevista con Santiago Alvarez (Cine en Cuba) | 2 | 1 |
| ----: Entrevista con el team de judo de Cuba | 3 | 1 |
| ----: Entrevista con el Rev. Uxmal Livio Díaz (Las iglesias y la religión en Cuba) | 3 | 2-3 |
| ----: El espíritu de independencia (Sobre una exhibición de arte puertorriqueño) | 3 | 1 |
| ----: Terrorismo en Miami (Cronología) | 2 | 4 |
| ----: Grupo de Investigación: El diálogo y la desesperación de los terroristas | 5 | 19-20 |
| Argüelles, María de Lourdes: Cuba, perdona (poema) | 5 | 19-20 |
| Aruca, Francisco: Cuba y la dependencia: pasado y presente | 1 | 2 |

| | | |
|---|---|-------|
| ----: Mesa redonda sobre el reestablecimiento de relaciones entre Cuba y los Estados Unidos: respondiendo a la mesa redonda | 2 | 1 |
| ----: La presente crisis económica | 2 | 1 |
| ----: Sobre la necesidad de una revolución en Cuba | 1 | 1 |
| Arrastía, Maritza: Sucede que me canso de ser hembra (poema) | 2 | 4 |
| ----: Zoot Suit (Crítica de teatro) | 5 | 19-20 |
| Arribáizaga, Zenón: Envejeciendo en Nueva York | 2 | 1 |
| Arrom, José Juan: Bibliotecas y museos en La Habana de hoy | 2 | 2-3 |
| Azicri, Max: Los cambios ocurridos en la cultura política y en las estructuras de administración pública: un nuevo análisis de la primera década de la Revolución | 3 | 2-3 |
| La presencia de Cuba en las reuniones de L.A.S.A. - Primero Houston y luego Pittsburgh | 5 | 19-20 |
| ----: Las estrategias de gobierno y la descentralización del poder en Cuba: Un nuevo análisis de la primera década de la Revolución | 3 | 1 |
| ----: Un análisis pragmático del diálogo entre la Cuba del interior y del exterior | 5 | 19-20 |

B

| | | |
|---|---|------|
| Baquero, Joaquín: Generación herida (poema) | 5 | 17 |
| Barkin, David: La participación popular y la dialéctica del desarrollo en Cuba | 3 | 1 |
| Barquín Cantero, Ramón: Algunos aspectos sobre el uso de la computación en Cuba | 1 | 3 |
| ----: ¿Así que eres de Cuba . . . ? | 1 | 4 |
| Bejel, Emilio: Cuerpos resucitados: en homenaje a Cuba y a la Brigada Antonio Maceo (poema) | 5 | 18 |
| ----: ¿Quo Vadis? (poema) | 2 | 1 |
| ----: Ricardo Alonso, Cimarrón (Crítica literaria) | 5 | 19-2 |
| Betancourt, Rafael J.: ¿Cuánto desempleo? | 2 | 2-3 |
| ----: La economía cubana | 4 | 3-4 |
| ----: Juventud: búsqueda y reencuentro (cuento) | 1 | 1 |
| ✓ Biskind, Peter: En Latinoamérica asesinan directores de cine | 3 | 2-3 |
| ✓ Bliss, Shepherd: Brasil y la estrategia de la Comisión Trilateral (The Guardian, 27/4/77) | 4 | 1-2 |
| Borenstein, Isaac: Memorias | 4 | 3-4 |
| ✓ Branly, Roberto: El discreto encanto de la burguesía (Crítica de cine) | 3 | 2-3 |

C

| | | |
|--|---|-----|
| Canals, Nelson W: Libertad para los presos puertorriqueños | 3 | 1 |
| Cañas, Jorge: Cuba en festival | 4 | 3-4 |

| | | |
|--|---|-------|
| Carpentier en la Universidad de Yale (Servicio Especial de Prensa Latina) | 5 | 19-20 |
| Cartañá, Luis: Jaque mate al rey (cuento) | 1 | 1 |
| Casal, Regina: Fragmentos de un reencuentro: Psicología en Cuba | 2 | 2-3 |
| Casal, Lourdes: Contra la razón y por la fuerza | 1 | 4 |
| ——: Fidel Castro- Invitación al diálogo | 5 | 17 |
| ——: Harlan County U.S.A. (Crítica de cine) | 3 | 4 |
| ——: La Habana: Visión y memoria | 2 | 4 |
| ——: Libros (Tendencias de la narrativa cubana) | 4 | 3-4 |
| ——: Love Story: Versión 2 1/2 (cuento) | 1 | 3 |
| ——: Otra visión del libro de Menton | 3 | 2-3 |
| ——: Para Ana Veltfort (poema) | 3 | 1 |
| Casal, Lourdes y Marifeli Pérez-Stable: Sobre Angola y los negros de Cuba | 3 | 1 |
| Chang-Rodríguez, Raquel: Crítica a la obra de Miguel Barnett | 3 | 4 |
| ——: Nota sobre Los Fundadores: Alfonso y otros cuentos (Crítica literaria) | 5 | 19-20 |
| Chepe: Familia en exilio (cuento) | 4 | 1-2 |
| Cobian, Ricardo: Poema | 3 | 1 |
| Concurso Martiano: Bases del concurso sobre José Martí convocado por la Revista Areito y el Centro de Estudios Martianos | 5 | 18 |
| Córdova Aguiar, Armando: poema | 1 | 2 |
| Cortázar, Julio: Lucas, sus meditaciones ecológicas (fragmento de un libro en preparación) | 3 | 1 |

D

| | | |
|--|---|-----|
| Dávila, Carlos: El movimiento obrero en Cuba y la revolución del 33 | 1 | 2 |
| Dávila, Carlos y Yohel Camayd-Freixas: Hospital Psiquiátrico de La Habana (antiguo "Mazorra") | 4 | 3-4 |
| De la Campa, Román V.: Itinerario de la Brigada Antonio Maceo | 4 | 3-4 |
| ——: Entrevista con el dramaturgo argentino Osvaldo Dragún | 3 | 4 |
| ——De la Campa, Román V.: Entrevista a Roberto Márquez (Sobre cultura y literatura) | 4 | 1-2 |
| ——: Reseña literaria - Estos cantos habitados/ These Living Songs (Fifteen New Cuban Poets, translated and with an Introduction by Margaret Randall) | 5 | 18 |
| De Zayas, Eduardo: Al tirano (a Joaquín Balaguer) (poema) | 1 | 3 |
| ——: Verdugo - a Augusto Pinochet | 1 | 4 |
| Los derechos humanos en Argentina (Traducción de un editorial del Comité de Solidaridad con el Pueblo Argentino, C.S.P.A.) | 3 | 4 |
| Díaz, Jesus: Juego de naipes, castillo de las nubes (cuento) | 5 | 18 |
| ——: ¡No hay Dios que resista esto! (cuento) | 4 | 3-4 |
| ——: Son de enero (poema) | 5 | 18 |
| Documentos: C.N.O.C. - Manifiesto de agosto de 1933 | 1 | 2 |
| Documentos: Las iglesias y las relaciones con Cuba | 2 | 4 |
| Documentos: Martí escribe acerca de los Estados Unidos | 3 | 1 |
| Documentos: Martí - Instrucciones a los generales y oficiales del ejército libertador | 1 | 3 |
| Documentos: Antonio Maceo - Tres cartas y unos comentarios | 1 | 4 |
| Domínguez, Jorge I.: El soldado cívico en Cuba | 2 | 2-3 |
| ——: La tradición liberal y la emigración cubana | 1 | 4 |
| Duarte, Alfredo: 1976 en Cuba - julio a diciembre (Cronología) | 3 | 4 |

E

| | | |
|--|---|-------|
| En el principio . . . (Reseña del libro Contra Viento y Marea del Grupo Areito - una colección de testimonios de jóvenes cubanos exilados - ganador del premio especial IX Festival de la Juventud y los Estudiantes de Casa de las Américas, 1978) | 4 | 3-4 |
| Encuentro con los familiares (Memorias del viaje de la Brigada Antonio Maceo). Contribuyeron: Vivian Otero, Jorge Cañas, Mayra Roselló, Regina Casal, Nelson P. Valdés, y Luis Rumbaut | 4 | 3-4 |
| Erisman, Michael H.: Conflicto Sino-Cubano-La lucha por la influencia en el Tercer Mundo | 5 | 19-20 |
| ——: La normalización de relaciones entre Cuba y Estados Unidos - el caso de Cuba en África | 5 | 17 |
| España: el cádiz que tendrá que apartarse | 3 | 2-3 |
| Evangelización y política | 5 | 19-20 |

F

| | | |
|---|---|-------|
| Fernández, Roberto G.: La llamada (cuento) | 2 | 2-3 |
| Fernández Retamar, Roberto: La gran belleza cubana (poema) | 5 | 18 |
| Font, Mauricio: Entrevista a Pablo Armando Fernández (Sobre poesía) | 5 | 19-20 |
| ——: Episodios en la historia de un pueblo: un ocaso (cuento) | 3 | 1 |
| Fuentes, Norberto: Combatientes cubanos en España | 5 | 19-20 |
| ——: El capitán descalzo | 2 | 4 |

G

| | | |
|--|---|-------|
| García, A.M.: El cine en Cuba | 4 | 3-4 |
| Gastón, Mariana: La casa vieja | 4 | 3-4 |
| ——: Por la mañana la pluma y por la tarde la azada (Sobre la educación en Cuba) | 2 | 2-3 |
| Giberga, Maritza: En Ariguanabo, esta vez como constructora | 4 | 3-4 |
| Girona, Julio: Dibujos | 3 | 4 |
| Gomez, Manuel: El exilio pide relaciones entre Cuba y Estados Unidos (Sobre el Comité Cubano-Americano Pro-Normalización de Relaciones con Cuba) | 5 | 19-20 |
| González, Guillermo: Poema | 1 | 3 |
| ✓González, Ricardo: Breve análisis de la salsa - producto puro afrocubano | 3 | 2-3 |
| González Echevarría, Roberto: Concierto barroco | 3 | 1 |
| ——: En la más alta esfera (cuento) | 2 | 1 |
| Gramley, Judith D.: Revolución: Idea y Acción (Reseña sobre Los diez días que estremecieron al mundo grupo de Teatro La Candelaria) | 5 | 19-20 |
| Guajardo, Mayra A.: Mujeres en la Revolución de Margaret Randall (Reseña literaria) | 1 | 1 |
| Hernández, Nicolás Jr.: Lazarilla del cauto (cuento) | 1 | 4 |
| Herrero, José A.: La economía cubana bajo el modo de producción capitalista | 2 | 1 |
| ——: La economía de Puerto Rico: el presente crítico | 3 | 2-3 |

I

| | | |
|---|---|-----|
| Una iglesia cubana en Miami que apoya el levantamiento del bloqueo a Cuba | 3 | 2-3 |
|---|---|-----|

J

| | | |
|---|---|---|
| Juventud, Búsqueda, Reencuentro-Conversación en Puerto Rico | 1 | 3 |
|---|---|---|

K

| | | |
|---|---|-----|
| Keselman, José: La otra Revolución cubana | 1 | 2 |
| Kozer, José: Neruda, Chile | 1 | 4 |
| -----: Para Jomi García Ascot (poema) | 2 | 2-3 |
| -----: Poema | 1 | 2 |

L

| | | |
|---|---|-------|
| Labrador Ruiz, Enrique: El gallo en el espejo (cuento) | 3 | 1 |
| Lejarza, Margarita: Centro Cultural Cubano de Nueva York | 1 | 2 |
| -----: Entrevista con Isabel Letelier (Sobre la situación en Chile) | 3 | 2-3 |
| Lino, María: Reseña Exposición "Enclosures/Incidentes" | 5 | 19-20 |
| Lofredo, Horacio: La política de Carter hacia la América Latina | 5 | 18 |
| López, María del Carmen: Dislocaciones de la clase | 5 | 19-20 |
| López, Pablo: El antisemitismo en Argentina | 5 | 18 |
| Luis, Guillermo: Narrativa de la Revolución cubana -una crítica sobre el libro <i>Prose Fiction of the Cuban Revolution</i> de Seymour Menton | 3 | 2-3 |
| ✓Luna, R.C.: Ford, los puertorriqueños y la estadidad | 3 | 2-3 |

M

| | | |
|--|---|-------|
| Maldonado Denis, Manuel: El imperialismo y la dependencia - el caso de Puerto Rico | 2 | 4 |
| Marré, Luis: Prejuicio (cuento) | 5 | 19-20 |
| ✓Martínez Furé, Rogelio: Los Iyesás (...estudiar el carácter y origen de la música cubana) | 2 | 4 |
| Méndez, Adriana: Conversación con Miguel Barnet | 5 | 18 |
| Mesa-Lago, Carmelo, Cole Blasier y José Moreno: Mesa redonda sobre el restablecimiento de relaciones entre Cuba y los Estados Unidos | 2 | 2-3 |
| Miguel Barnet entrevista a Esther Borja (entrevista publicada originalmente en La Gaceta de Cuba, No. 126 agosto 1974) | 5 | 17 |
| La minoría cubana en Estados Unidos | 1 | 1 |
| ✓Miranda, Hernán: La Moneda (poema) | 3 | 2-3 |
| Morejon, Nancy: Poemas (Mitologías, Una rosa, Mujer negra) | 5 | 17 |
| Moreno, José A.: Cuba: Revolución en marcha-una reseña | 3 | 2-3 |
| Morera, Jorge: Irakere: Entrevista a Chucho Valdés y Enrique Plá | 5 | 19-20 |
| Muñiz, Carlos: Entrevista a Reynol González (Sobre los presos políticos) | 4 | 1-2 |
| Muñiz, Miriam: Algunas Cartas y Anotaciones - Memorias del viaje a Cuba | 4 | 3-4 |

N

| | | |
|--|---|-----|
| Nogueras, Luis Rodolfo: Eternoretornógrafo (poema) | 4 | 3-4 |
| Nuevo léxico cubano | 2 | 2-3 |

O

| | | |
|--|---|-------|
| Onceno Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes - Cuba 1978 | 4 | 1-2 |
| Opiniones sobre el diálogo | 5 | 17 |
| Ordóñez, Roger: La literatura policíaca en Cuba (Crítica literaria) | 5 | 19-20 |

P

| | | |
|---|---|----|
| Palabras de Monseñor Francisco Oves, Arzobispo de La Habana en la Reunión de Creyentes en el XI Festival de la Juventud | 5 | 18 |
|---|---|----|

| | | |
|--|---|-------|
| Panamá: Fascismo y holocausto económico o socialismo, <i>Revista Diálogo Social</i> (febrero-marzo 1977) | 4 | 1-2 |
| ✓Parreño, E. José: Martí, dime tú (poema) | 2 | 4 |
| -----: Racimo de plátano en nieve (poema) | 4 | 1-2 |
| Peláez, José y Carmen María Cuevas: Cuba: Arquitectura y Revolución | 1 | 4 |
| Pérez-Stable, Eliseo: La medicina en Cuba: Impresiones de un estudiante | 2 | 2-3 |
| Pérez-Stable, Marifeli: Cuba en 26 | 4 | 1-2 |
| -----: Desde Gainesville en el verano de 1975 (testimonio) | 2 | 2-3 |
| -----: El libro de Domínguez: un comentario subjetivo, no empírico e ideológico (Reseña del libro <i>Cuba: Order and Revolution</i>) | 5 | 19-20 |
| -----: ¿Hacia dónde va la clase obrera cubana? | 2 | 2-3 |
| -----: Sobre la conferencia de Pittsburgh | 3 | 2-3 |
| Perus, Françoise: Un testimonio excepcional (Sobre el libro <i>Contra Viento y Marea</i> del grupo Areito- reseña reproducida en la Revista Plural, No.85, Mexico) | 5 | 19-10 |
| Prida, Dolores: January Blues (poema) | | |
| Subway (poema) | | |
| Un cuento de caminos (poema) | 1 | 1 |
| -----: January Blues (poema) | 5 | 18 |
| -----: El son se fue de Cuba...y está vivo y bien en Nueva York (cuento) | 1 | 4 |
| -----: La vieja más vieja (cuento) | 5 | 18 |
| El Primer Festival de Teatro Popular Latinoamericano de Nueva York | 3 | |
| Proenza, Francisco J.: Chile: Dos perspectivas (desde Gainesville y desde Puerto Rico) | 1 | 4 |

Q

¿Qué es Areito?

R

| | | |
|--|---|-------|
| ✓Ranis, Peter: Descubrimiento y auto-descubrimiento | 3 | 2-3 |
| Reseña literaria: libros publicados en Cuba- <i>Los hombres color del silencio</i> de Alberto Molina y <i>No es tiempo de ceremonias</i> de Rodolfo Pérez Valero | 3 | 4 |
| Riera, Roxana: "...Todo estaba allí y yo no había hecho nada por aquella Revolución..."(testimonio) | 2 | 2-3 |
| Rivero, Eliana: La mujer y la raza: latinas y chicanas | 5 | 19-20 |
| -----: Las nuevas poetisas cubanas | 5 | 17 |
| Roca, Octavio: Poemas | 5 | 19-20 |
| Rodríguez, Ileana: Cecilia Valdés de Villaverde: raza, clase y estructura familiar | 5 | 18 |
| Rodríguez, Juan: El fin de la rana (poema) | 1 | 3 |
| Rodríguez Dodd, José: Poema | 1 | 1 |
| Rodríguez Bocanegra, Enrique: Regreso (poema) | 5 | 17 |
| Ruiz, Albor: Canción frustrada para Juanín Pereira | 1 | 1 |
| -----: Cuento | 1 | 2 |
| Rumbaut, (Rubén) ^{LUIS} : Conversación con Fidel | 4 | 3-4 |
| -----: Experiencia del exilio: crisis, compromiso e identidad | 3 | 4 |

S

| | | |
|--|---|----|
| Selva, Carlos: Nicaragua: Patria libre o morir | 5 | 18 |
|--|---|----|

T

| | | |
|--|---|-----|
| Testimonios (de jóvenes cubanos residentes en Estados Unidos al regresar a Cuba de visita) | 2 | 2-3 |
|--|---|-----|

U

| | | |
|---|---|-----|
| Uriarte, Miren: El Escambray en dos tiempos | 4 | 3-4 |
|---|---|-----|

V

| | | |
|---|---|-----|
| Valdés, Nelson P.: Análisis generacional: Realidad, premisas y método | 3 | 4 |
| Valdés, Waldo: Chile: Dos perspectivas (desde Gainesville y desde Puerto Rico) | 1 | 4 |
| Vázquez, M.: Entrevista a técnicos cubanos (Delegación cubana al Congreso Internacional de Cítricos, Florida) | 3 | 4 |
| ✓Verdejo, Juan: ¿El ocaso de la vía chilena hacia el fascismo? | 4 | 1-2 |
| Video y manipulación | 4 | 1-2 |
| Villalón, José R.: Como vi el XI Festival de la Juventud | 5 | 17 |
| ----: Cristianos por el socialismo | 3 | 2-3 |
| ----: Cuarta reunión de estudios cubanos | 2 | 4 |
| ----: El exilio y el liberalismo | 2 | 1 |
| ----: Ser cristiano en Cuba | 5 | 18 |
| ----: Si o no al pluralismo | 2 | 4 |
| ----: Una visión teológica de la realidad latinoamericana | 1 | 2 |
| La Voz de los laicos (Resumen del documento Reflexión de Católicos Cubanos sobre la III Conferencia General del Episcopado Latinoamericano) | 5 | 18 |

W

| | | |
|---|---|-------|
| Weiss, Judith A.: Teatro nuevo - Primer Festival Nacional en Cuba | 5 | 19-20 |
|---|---|-------|

Z

| | | |
|--|---|-------|
| Zamora, Ernesto: El todo por el todo - Testimonio cristiano marxista de José Mariá Diez-Alegría (entrevista) | 5 | 19-20 |
|--|---|-------|

NOTICIAS DE CUBA

| | | |
|---------------------------------|---|-----|
| 1976 en Cuba: enero a junio | 3 | 2-3 |
| 1976 en Cuba: julio a diciembre | 3 | 4 |
| 1977 en Cuba: enero a mayo | 4 | 1-2 |

SECCIONES REGULARES

| | | |
|--|--|--|
| Cartas al editor | | |
| Cartas desde Cuba | | |
| Chispas (Humor) | | |
| Crítica | | |
| Desde las entrañas (Comentarios sobre la vida en los Estados Unidos) | | |
| Editorial | | |
| Lo que sale en otros diarios | | |
| Reseñas | | |



Consúltenos para adquirir obras hispanoamericanas.

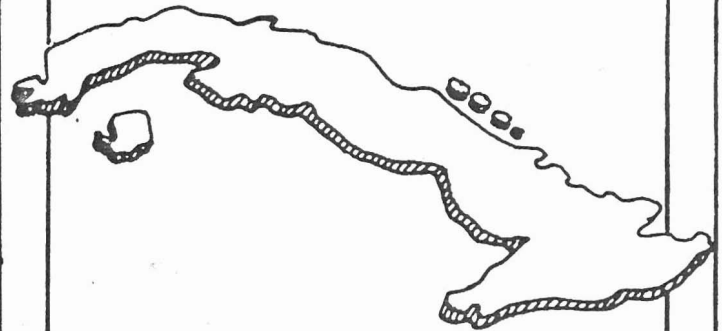
Tenemos un gran surtido.

Enviamos listas a su pedido.

LIBRERIA HISPANOAMERICANA
 APDO 20830 RIO PIEDRAS, P.R. 00928
 AVE. PONCE DE LEON 1013
 RIO PIEDRAS, P.R. 00925



LIBRERIA "LAS AMERICAS", INC.
 REPRESENTANTES
 EXCLUSIVOS PARA EL
 HEMISFERIO NORTE DEL
 INSTITUTO CUBANO DEL LIBRO,
 LA HABANA, CUBA



Libreria "Las Americas" Inc.
 2015 Blvd. St. Laurent
 Montreal, P.Q. Canada H2X273
 Tel. (514) 844-5994