



X ANIVERSARIO DE "AREITO"

CON una serie de actividades en la que tomaron parte una treintena de miembros del consejo editorial de la revista *Areito* y del Círculo de la Cultura Cubana, ambos radicados en los Estados Unidos, se celebró aquí durante la presente semana, el X aniversario de esa publicación y el V de la puesta en marcha de la institución cultural integrada por jóvenes intelectuales cubanos que fueron llevados al exterior por sus padres después del triunfo de nuestra Revolución.

Auspiciada la celebración de la efemérides por el Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos (ICAP), durante su estancia de una semana en el país los jóvenes compatriotas disfrutaron de numerosos agasajos, participaron en encuentros con dirigentes de la Revolución, ofrecieron conferencias y efectuaron visitas a instituciones, centros de interés turístico e histórico.

En su primera actividad en Ciudad de La Habana, a pocas horas de su llegada el pasado viernes, depositaron una ofrenda floral ante la estatua de nuestro Héroe Nacional José Martí, ubicada en el Parque Central y posteriormente se dirigieron al cementerio de Colón, donde reposan los restos de Lourdes Casals, fundadora



Peregrinación hasta la tumba que guarda los restos de Lourdes Casals, fundadora de la revista vocero, de los jóvenes cubanos progresistas que residen en el exterior.

de la revista, rindiéndole homenaje de recordación.

En conferencia de prensa, efectuada en el salón de actos del ICAP, Marifeli Pérez-Stable e Iralda López Díaz, integrantes del Consejo Editorial de *Areito*, junto a Efraín Barradas, del comité de redacción, ofrecieron una amplia panorámica de los diez años de vida de esta publicación que vio la luz como resultado del fuerte rechazo de sus fundadores hacia las posiciones más recalcitrantes de la comunidad cubana en Estados Unidos.

"Por asumir posiciones contrarias a la razón de ser de esa comunidad —expresó Marifeli— tuvimos que enfrentarnos al terrorismo, a las amenazas y a las más diversas presiones de índole individual. Algunos, como Carlos Muñoz, asesinado hace cinco años en Puerto Rico, debido a la firmeza de su actitud, tuvo que pagar el mayor precio", subrayó.

Tras de hacer un recuento de los primeros pasos de la publicación y enumerar los tropiezos por la inexperiencia y falta de recursos económicos, Marifeli manifestó que la revista en estos dos últimos años "ha crecido de manera

Ante la estatua de nuestro Héroe Nacional José Martí, en el Parque Central de nuestra capital, momentos después de depositar una ofrenda floral.



Conferencia de prensa en el Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos.

muy significativa si tenemos en cuenta que se trata de una revista no comercial".

Más adelante expresaron que *Areito* tiene ya un nombre hecho, que no se puede ignorar por el aparato intelectual norteamericano" y las bibliotecas que quieren mantenerse al día y poseer una colección completa de publicaciones de este tipo, tienen que suscribirse a *Areito*, apuntó Iralda.

En otra parte de la conferencia, recordaron que las páginas de la revista han sido durante estos diez años difusoras de los logros de la Revolución Cubana, fundamentalmente mediante la producción literaria de esta treintena de jóvenes, los cuales han expuesto sus vivencias en la Cuba socialista y han dado a conocer el fracaso y la desilusión de aquellos cubanos que abandonaron su patria para irse a sentar en las rodillas del Imperialismo.

Por último, Efraín Barradas, de nacionalidad puertorriqueña, se refirió a que la publicación, en sus proyecciones futuras, se plantea el objetivo de ampliar y mejorar aún más su mensaje hacia los latinos progresistas y liberales que viven en Estados Unidos.

"Ya dentro de la pluralidad hispánica en los Estados Unidos, el esfuerzo de *Areito* refleja en gran medida lo que la Revolución Cubana significa para el resto de Latinoamérica. Yo diría —subrayó— que representa un punto de convergencia a la vez que de unidad".

Es justo destacar que *Areito* fue el motor impulsor de la creación de la Brigada "Antonio Maceo", que ha trabajado por reafirmar sus raíces culturales.

REINALDO PEÑALVER MORAL
Fotos: JOSE M. TEMES