

!Que Continúe el Piquete...!!

Las Películas Sobre el

"Che" No Interesan, Si no lo Presentan Como a un Malhechor

Por Mario CIRIA JR.

...! Asesino...Asesino! ...
"Down Che... "Che"
Assasin...Down Castro...Wake up
America...Con todas estas frases,
en inglés y español, las mujeres
cubanas, ponían una nota de
vibrante colorido en la esquina de

la calle 47 y Broadway, frente al
teatro donde se está exhibiendo la
película "Che".

Allí los cubanos formaron un
piquete de protesta contra la

exhibición de la cinta
cinematográfica. Y
permanecieron de pie, largas
horas, bajo el calcinante sol del
verano que empieza con una
sorprendente y altas
temperaturas.-



LA POLICIA DETUVO AL DIRIGENTE NACIONALISTA Roberto Minguillón, acusado de causar perturbaciones en la sala cinematográfica, donde se estaba exhibiendo la película "Che", en Broadway y la calle 47. La gráfica recoge al joven nacionalista, cuando era recibido por sus compañeros, despues de haber sido puesto en libertad. Entre ellos se encuentra también, el periodista Mario Ciria Jr., de EL TIEMPO. (Foto Barcala).-

Jóvenes estudiantes de las
Universidades americanas de
Nueva York, que a pesar de estar
rodeados por "hippies" y
elementos izquierdizantes, se
mantienen impoluto en su sentir
demócrata. Nos referimos a los
muchachos de "Abdala".

Y con ellos los jóvenes
aguerridos de "Acción Sindical
Independiente", encabezados por
Pedro Hernandez, Mursulí, Perez
Linares y otros. Más alla, los de la
Cruzada anticomunista, el frente
Obrero Revolucionario
Democrático Cubano (FORDC)
que liderea Enrique Estrada, los
Nacionalistas, con Carlos Rivero,
los hermanos Minguillón, Luis
Rivera, del Ejército Rebelde;
Mario Aguilera, del Comité
ProComisiones Libres; Eduardo
Espinosa, de Acción Martiana; y
muchos más, que milagrosamente
producían una especie de unidad
cubana, al conjuro de una
protesta común.-

Hay quienes dicen, que "hay
que ver primero la película, antes
que criticarla o elogiarla". Y a
esos hay que decirles, que la
película de "El Che" jamás podrá
recibir el elogio de las personas
decentes.-

Una producción sobre "El
Che" para que merezca aplausos,
tiene que ser un acta fiel de su
vida, dedicada a sembrar la
muerte por los caminos de
América, hasta que un día, las
modestas tropas del Ejército de
Bolivia, ajusticiaron al malhechor
argentino.-

La película, aún no la hemos
visto y no merece un aplauso, sino
dice verdades como estas:

El Che no fue un idealista, sino
un cuatrero. El Che no fue ningún
"Doctor Guevara", como
respetuosamente lo llama la gente
cándida.-

El Che, fue un atorrante, que
jamás alcanzó grado universitario.
Estudiaba Veterinaria y no llegó
jamás a graduarse. Solo sabía, por
lo que había estudiado, sobre la
cura de animales enfermos. Era
veterinario. No es "un médico
profesional", como quieren
hacerlo ver.-

Si esta película dijera esas
verdades, habría entonces que
aplaudir el fin. Si no lo dice, hay
entonces que piquetearla, que
apelar al lanzamiento de huevo, a
la bofetada al barbudo que por
allí pasa y a gritar contra todos los
que entren al Cine.-

Los cubanos tenemos que
mantenemos firmes ante estas
insolencias. Con nuestro dolor no
se puede jugar. No nos interesan
las películas sobre el Che, ni en
interpretaciones buenas ni en
malos juicios.-

Si quieren invertir dinero en la
filmación de una película, sobre el
caso cubano, váyanse a Miami, y
recojan el drama de doscientos
cubanos que diariamente
abandonan su Patria, porque
prefieren la incertidumbre del
Destierro, porque aceptan el
hambre de la emigración, porque
no le temen al desconocimiento
del idioma ni al desajuste
ambiental, porque llegan con
"una muda de ropa y sin un
centavo", porque aceptan toda la
crueldad del exilio, que es como
un trasplante desgarrador, antes
que vivir en el comunismo.-