

Emilio Milián testifica ante

Mia Her (Sp) cop 1 14 May 77 P.1
Por GLORIA MARINA
y JOE CRANKSHAW
Redactores de EL Miami Herald

El comentarista radial Emilio Milián entró en la Corte Federal el viernes, donde compareció ante el gran jurado federal investigador, usando la puerta de atrás, escurriéndose a los periodistas — incluyendo los de la WQBA, que lo esperaban al otro lado del edificio.

Milián llegó al edificio de la Corte Federal en un carro policial no identificable, con chapas de Nueva Jersey, acompañado de agentes. Es-

trictas medidas de seguridad fueron puestas en práctica en la corte. Unos 20 agentes de la Oficina Federal de Investigaciones (FBI), oficiales de justicia de la corte, policías del Condado y de la ciudad, cuidaban todas las entradas en el edificio y, con la excepción de los testigos y sus abogados, prohibieron a todos acceso al segundo piso donde se reúne el gran jurado investigador.

Milián, quien contestó las preguntas del jurado que investiga el atentado dinamitero contra él, comentó al salir que los miembros del gran jurado habían "hecho una excelente labor y es-

jurado investigador

taban muy bien informados".

El comentarista radial agregó que habían "hecho un repaso de todo lo que sucedió, de declaraciones más anteriores, así como de mis editoriales, de los cuales tenían algunas copias".

El primero en ser citado fue Gustavo Castillo, quien permaneció sólo unos 15 minutos y no quiso hacer comentarios al salir.

Gaspar Jiménez Escobedo, quien recientemente escapó de una cárcel en México, donde fue acusado por las autoridades mexicanas del intento de secuestro de un cónsul cubano y de la

muerte de un oficial de inteligencia cubano el pasado año, permaneció ante el gran jurado federal investigador durante una hora.

Jiménez Escobedo fue a la corte acompañado de su esposa, Carmen, y del abogado Ramírez. Al salir tampoco quiso hacer comentarios.

Andrés Nazario Sargén, presidente de Alpha 66, permaneció ante el jurado una media hora. Dijo que las preguntas habían sido muy rutinarias.

(Más información en la página 2).