

Piden se reintegre el subsidio estatal al Ballet de Cuba

Los artistas del Ballet de Cuba se han dirigido al señor Presidente de la República, a la ministro de Educación y al pueblo de Cuba, en una carta abierta donde enjuician la reciente resolución del director de Cultura, doctor Guillermo de Zéndegui, suprimiendo la subvención del Estado a esa institución danzaria que dirige Alicia Alonso.

Expresan los artistas del Ballet de Cuba, que han desarrollado durante 7 años una labor ininterrumpida, dando lugar a la formación de numerosas escuelas de ballet y por tanto de bailarines cubanos.

Entienden que el Ballet de Cuba rinde una función de provecho público y es una de las manifestaciones de adelanto de un pueblo, por lo cual piden al Presidente y a la rectora del Ministerio de Educación que no sólo dejen sin efecto la resolución contra la cual protestan, sino que aumenten la subvención para superar las estrecheces económicas que hasta ahora han tenido.