

Homenaje de la ciudad de La Habana al mártir Ramón Pintó

Develada una tarja que honra la memoria del gran republico en el primer centenario de su muerte

Con extraordinaria brillantez y numerosísima concurrencia se llevó a cabo el homenaje que la ciudad de La Habana, por iniciativa de su alcalde el señor Justo Luis Pozo y organizado por la Oficina del Historiador de la Ciudad, tributó al gran republico catalán Ramón Pintó y Llinás, al conmemorarse el centenario de su martirio, como héroe y noble adalid de la independencia de Cuba.

Después de ejecutado por la Banda Municipal, dirigida por el maestro Manuel Fraga, el Himno Nacional, el señor Alcalde procedió a develar la tarja que había sido colocada al comienzo de la calle que ostentaba el nombre del despótico capitán general José Gutiérrez de la Concha, quien dio muerte en garrote vil a ese preclaro defensor de la independencia y libertad de Cuba.

Acto seguido, el doctor Erilio Roig de Leuchsenring, Historiador de la Ciudad y Presidente de la Sociedad Cubana de Estudios Históricos e Internacionales, explicó la significación y proyecciones que había tenido en la historia de nuestra lucha por la independencia la hazaña gloriosa de Pintó, al que los cubanos debían siempre considerar como uno de los fundadores de la nacionalidad.

Asistentes al acto

Entre la numerosa concurrencia, integrada por elementos de todas nuestras clases sociales, que asistió a este acto, destacaremos, en primer término, a los familiares del prócer Ramón Pintó: sus nietos, Mercedes e Irene Carrillo y Pintó; Antonio Carrillo y Pintó, Dolores Machado y Pintó, Eduardo Machado y Pintó, Rosa Edelmann y Pintó, Gonzalo Chacón y Pintó, Berta Morán y Pintó viuda de Rivas; su biznieta Berta Carrillo y Schweyer; los representantes de instituciones culturales y cívicas, como la Academia de la Historia de Cuba y la Sociedad Cubana de Estudios Históricos e In-

ternacionales, coronel Cosme de la Torriente, doctores Juan J. Remos, Diego González, Manuel I. Mesa Rodríguez, Enrique Gay-Calbó, Mario Giral Moreno, M. Isidro Méndez, Federico Castañeda, Raquel Catalá, Max Henríquez Urcía, María Josefa Arroyo, Miguel Varona Guerrero; los doctores Oscar Edreira, Angelina Edreira, Calixto Masó, Francisco Antúnez; los representantes de los Emigrados Revolucionarios Cubanos, su presidente Armando Albuquerque, y el señor Fidel Fuentes Estrada; el presidente del Ateneo Pi y Margall, Nicolás Portugal; en representación del Centre Catalá, su presidente José A. Maldonado, y José Conangla Fontanilles, Ricardo Soler, Tomás Gilabert y Juan Torres Picard; por el Circulo Republicano, Manuel Fernández; por la Casa de la Cultura, su presidente, Antonio Fernández, y Manuel Carnero, Pedro Cavia y Ramón de Lorenzo; Enriquillo Henríquez; Enrique Caravia, presidente de los Amigos de la Biblioteca Nacional; J. Uribarri, Arq. Luis Echevarría, Carlos Maruri, jefe del Departamento de Urbanismo Municipal; doctor Raúl Revilla, en representación del Director de Cultura del Ministerio de Educación, Dr. Guillermo de Zúñiga; el señor Modesto Suárez, administrador de la Compañía Lechera de Cuba, en cuyo edificio fue colocada la tarja; Luis Rodríguez Rivero, Antonio Nuñez Jiménez, José Borrell.

Leyenda de la tarja:

Ramón Pintó—En el centenario de la muerte en garrote del gran republico catalán, se cumplió el acuerdo del Ayuntamiento, de 2 de mayo de 1939, por el cual se rinde homenaje a su nombre preclaro, imponiéndole a esta Avenida, antes denominada con el apellido del despótico capitán general Concha, que ordenó la ejecución de aquel mártir de las libertades cubanas, 1855—22 de marzo—1955.