

PRESENCIA FEMENINA EN EL NUEVO REGIMEN

(Un Reportaje de MARIO G. DEL CUETO y "PACO" ALTUNA).



MARIA GOMEZ CARBONELL

Al frente de la Corporación Nacional de Asistencia Pública, el nuevo régimen ha situado a una de sus mujeres más representativas: la doctora Maria Gómez Carbonell, líder feminista del PAU, dirigente de su asamblea municipal de La Habana, ex congresista y ministro sin cartera del Gobierno. Mientras despachaba con su secretario político, Elio Capetany, atendía al reportero. "Estoy dando los primeros pasos para convertir la Corporación en un Ministerio de Asistencia Social. Batista ha ofrecido su aprobación al proyecto porque se ha percatado de la enorme importancia que tiene un organismo como este, especialmente para los problemas de la infancia desvalida: crear verdaderos centros de reeducación para menores, comederos escolares, tribunales, etc."



HORTENSIA LLAMAZARES.

En los predios de la docencia nacional, la doctora Hortensia Llamazares, ocupa un alto cargo: es directora general de Educación y Cultura. Su experiencia en los ámbitos educacionales —fue superintendente general de escuelas de La Habana—, le permite concebir proyectos, a los que no negará su apoyo el ministro Rivero Agüero: "Para tener éxito —dice— en un plan contra el analfabetismo, será indispensable la cooperación del Ministerio del Trabajo, porque las industrias, comercios y demás fuentes de ocupación del país, tendrán que propiciar la superación de sus obreros, exigiéndoles un certificado de capacidad mínima para figurar en sus plantillas. Este certificado se alcanzará en las escuelas nocturnas, medio eficaz con que cuenta el gobierno, como fórmula efectiva para la desanalfabetización".

BLANCA ROSA URQUIAGA.

Altuna sorprendió a la doctora Blanca Rosa Urquiaga cuando participaba del júbilo de la sobrina en el jardín de su casa. Es la jefe de la Enseñanza Rural: "Ustedes deben saber —nos dijo— la gran importancia que tiene para el presidente de la República la educación del guajiro. Creo que el general Batista me designó para ese cargo porque conocía de mis preocupaciones por llevar la escuela pública hasta el campo. Fue él quien sugirió mi nombre al gobierno de Venezuela para fundar allí la educación rural. He aquí este premio a mis servicios: es una hermosa medalla que honra a todos los colaboradores de la instrucción pública que trabajaron en la nación hermana. En Cuba, a la que dediqué altos empeños en tan vital renglón, he encontrado destrozada la obra de Batista. Ahora me propongo —ya estoy en eso— reestructurar la vasta organización educacional, que habíamos fundado hace años".





CATALINA POZO GATO.

Varios títulos universitarios concurren a formar la vida profesional de la doctora Catalina Pozo Gato, que ocupa la Dirección Nacional de Protección y Defensa del Niño, organismo adscrito al ministerio de Defensa. Tal respaldo académico le permite hablar lo mismo de medicina preventiva, de asuntos jurídicos, que de cuestiones educacionales. Son tópicos que la llevan a esta exclamación: "Urge orientar al Departamento creando tres Negociados con esos nombres. Cuidaremos, pues, de la salud física y mental del niño mediante el servicio social anexo; orientaremos tanto a la prole como a la madre en todos aquellos asuntos que pudieran afectarla directamente en cuanto a sus derechos y obligaciones, y velaremos por una efectiva educación del niño a través de la enseñanza popular".



ROSALIA CAMIN.

Para la doctora Rosalia Camin, Subsecretaria de Justicia, la nutrida representación femenina en el Gobierno actual, se debe por entero a la voluntad del Jefe del Estado. "Positivamente —señala— que ningún político de la hora presente o de épocas anteriores se ha identificado tanto con la mujer cubana como el general Batista. Pocos, han sabido valorar lo que la mujer representa en la vida pública de su país. De ahí que, desde los primeros momentos de su actuación política, contemplara siempre nuestra presencia como un elemento indispensable en toda gestión gubernamental. No era, pues, nada extraño que en su equipo de oradores, muchas veces, una mujer escalara la tribuna, o que confiara a otras, misiones de extraordinario interés, que todas supieron cumplir satisfactoriamente".



JULIA ELISA CONSUEGRA.

Desde 1922, la doctora Julia Elisa Consuegra es maestra e inspectora escolar. Ahora tiene a su cargo un ministerio sin cartera y un puesto en la Comisión de Festejos del Cincuentenario de la República. "La mujer cubana tendrá que agradecer a este Gobierno la oportunidad que le brinda de demostrar sus aptitudes y capacidades. La intervención en la enseñanza es, desde luego, su más valiosa contribución. Nadie puede desconocer la influencia de la escuela en la formación del alma nacional, influencia que será cada vez mayor, a medida que dupliquemos nuestros esfuerzos. Dondequiera que me encuentre situada, serviré a tales propósitos con el mismo entusiasmo que he puesto en las luchas feministas en el ejercicio de la superintendencia provincial de Esuelas de Las Villas".



AIDA RODRIGUEZ SARAVIA.

La Dirección de Bellas Artes del municipio habanero la ocupa ahora, la doctora Aida Rodríguez Saravía. Su condición de periodista la situó en la jefatura de Prensa de la sección femenina del PAU. Al Magisterio ha entregado casi toda su vida. Así justifica la presencia de la mujer al frente de muchos organismos oficiales: "Somos capaces de comprender, tanto como el hombre, que es necesario mejorar las condiciones de vida, difundir la cultura en el pueblo, el respeto, asegurar la paz, y conocer las soluciones prácticas de las múltiples y complejas cuestiones que deben ser resueltas para alcanzar estos fines".



MARIA LUISA BONAFONTE.

El lente de Altuna tuvo que llegar hasta el salón de belleza para captar la imagen de Maria Luisa Bonafonte, Subdirectora de Deportes y Comisionada Nacional de Educación Física. Cónsagrada por varios años a los trajines deportivos, MLB, escaló posiciones cimeras en la equitación, campo y pista. Guarda premios de sus éxitos alcanzados en las carreras de 200, 300 y 800 metros con obstáculos. La práctica de la jabalina le deparó similares triunfos. Tras recordar su actuación como instructora de deportes y su ejecutoria como "coach" de equipos académicos, habló brevemente de su proyecto fundamental: "Estoy empeñada en levantar el deporte femenino en mi país, y creo contar para ello con el respaldo de importantes instituciones públicas y privadas que lo cultivan".



MARIA ROSARIO QUIÑONES.

Como otras funcionarias del régimen, la doctora Maria Rosario Quiñones dirige sus pasos hacia una política de protección oficial al niño. Desde la Dirección de Asistencia Social del Ayuntamiento de La Habana aspira a poner en ejecución numerosos proyectos: "Me preocupa mucho —apunta— reprimir la mendicidad. Claro que en el adulto también, pero mucho más en el niño. Quiero crear un grupo de creches para los lactantes, porque hay muchas madres que no pueden disfrutar de un servicio tan necesario. Atenderé la creación de organismos, que puedan brindarle protección a la infancia desamparada, y a la vejez desvalida. Me propongo elaborar planes de alimentación, que el Ayuntamiento deberá poner en práctica en los centros educacionales controlados por el Municipio. Hay que propiciar la formación de hogares infantiles..."

MERCEDES CHIRINO Y RAQUEL VALLADARES.

Son dos consejeras consultivas. Ambas de extracción proletaria. Mercedes Chirino, a la izquierda, procede del despalillo de tabaco: "Me honro en pertenecer a la clase tabacalera cubana —dice—. Como obrera, voy al Consejo Consultivo, para rendir los mejores esfuerzos en la defensa de mis compañeras. La mujer cubana debe sentirse satisfecha por la participación que nos ha brindado el actual gobierno en el nuevo ordenamiento social". Raquel Valladares, dirigente de los empleados del Comercio exclama: "Confieso que la designación me sorprendió. Desde luego, me siento honrada. Y aquí estoy, dispuesta a lograr para mis compañeros de sector un aumento de salarios. Recuerden que desde el año 1944, los trabajadores del comercio no han recibido mejoras económicas, a pesar de que ha subido el standard de vida..."